El Incendio del Río Paraná Causó la Destrucción del Muelle de Brooklyn

NO SUSPENDERAN LOS ENVIOS DE CARNE ARGENTINA A INGLATERRA

De Inmediato Comenzarán los Envíos de Carbón Inglés a Nuestro País



Se salvó el chófer. — *En la mañana de hoy, en circunstancias que realizaba maniobras un tren del F. C. Entre Ríos, en el desvío Ciabasa, de Dock Sud, al cruzar un paso a nivel sin barreras, embistió a un camión y luego de arrastrarlo 20 metros, detuvo su marcha. El chófer, al ver el peligro que corría, se arrojó del camión y se puso a salvo. (información página CUATRO)*

Reanudaron las Gestiones; se Llegará a un Acuerdo

HACE algunos días, el representante del Ministerio de Alimentación, Sr. Coock, anunció a los representantes del periodismo metropolitano que había sido informado por los directores de los frigoríficos del país que, en virtud de una resolución de nuestro gobierno, debían suspender, a partir de hoy los embarques de carnes a Gran Bretaña.

Posteriormente se informó oficialmente que las conversaciones con la misión económica inglesa entrarían en una "impasse" hasta el día de hoy. Por todo ello, al reanudarse las actividades del titular del Consejo Económico Nacional Sr. Miguel Miranda, que concurrió a hora temprana a su despacho de la Casa Rosada, hubo expectativa por saber si la medida de suspender los embarques de carnes a Inglaterra se haría efectiva.

◆ Se llegará a un acuerdo

Al reanudarse esta mañana las conversaciones con la misión comercial que Gran Bretaña ha enviado al país a fin de concertar un acuerdo económico y comercial, puede afirmarse que las gestiones han entrado ya en un terreno de mutuo acuerdo, y que en breve comenzará a redactarse el mismo, para que, finalmente, sea aprobado por ambos gobiernos.

El criterio de la mutua ayuda ha predominado en los gestores del acuerdo. Inglaterra nos enviará todas las materias primas que necesitamos para nuestras industrias y otros materiales, y nosotros, por nuestra parte, le mandaremos nuestros cereales y nuestras carnes, y otros productos.

◆ Conferencia Miranda-Sir Baillieu

Esta mañana el señor Miguel Miranda, presidente del Consejo Económico Nacional mantuvo una prolongada conferencia con el presidente de la misión económica inglesa sir Clive Baillieu, reanudándose así las conversaciones que habían sido suspendidas hasta hoy.

Tratóse en la extensa entrevista los puntos fundamentales del acuerdo que será suscripto entre nuestro país y Gran Bretaña.

◆ Continuará el embarque de carnes

Al finalizar la importante entrevista entre el señor Miranda y sir Baillieu, se informó oficialmente, por medio de un breve comunicado, que eran "inexactos" los rumores acerca de que la Argentina suspendería sus envíos de carne a Gran Bretaña.

Es decir que los embarques no sufrirán ninguna interrupción y proseguirán normalmente conforme a las instrucciones que en tal sentido ha impartido el Sr. Miranda, en su carácter de presidente del Consejo Económico Nacional.

◆ Comenzarán a mandar carbón

Durante la conferencia que esta mañana celebraron sir Baillieu y el señor Miranda, quedó convenido, según se anunció, que Inglaterra comenzaría de inmediato a embarcar carbón con destino a nuestro país. Los primeros cargamentos de este mineral llegarán en los últimos días del presente mes.

Como se sabe, el carbón es indispensable para nuestras actividades industriales, y así lo ha manifestado a los miembros de la misión británica el señor Miranda.

◆ El Comunicado del Consejo Económico

El comunicado dado por el Consejo Económico Nacional acerca de las conversaciones cumplidas esta mañana dice así:

"El presidente del Consejo Económico Nacional, señor Miguel Miranda, mantuvo en la mañana de hoy una prolongada conferencia con la misión comercial inglesa presidida por sir Clive Baillieu.

"Al respecto, y con tal motivo, se informa:

"1º) Que quedó convenido que Inglaterra comenzará desde ya y de inmediato los embarques de carbón hacia la Argentina, y

"2º) Que en cuanto a los rumores que de diversa manera se han propalado acerca de que se habrían suspendido los envíos de carne a Inglaterra, se hace saber oficialmente que ellos son inexactos."

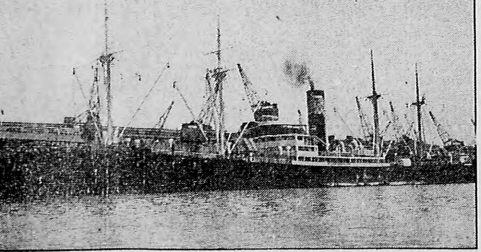
◆ La posición inglesa

WASHINGTON, 7 (United). — En el informe de la Administración al Congreso norteamericano sobre el programa de rehabilitación de Europa se dice que Gran Bretaña, "mediante sus favorables contratos" con los países productores de carne, ha podido importar una cantidad suficiente de carne como para mantener una ración de más de cien libras "per capita" durante los cuatro años del programa.

Señala el informe que, en vista de los contratos firmados por el Reino Unido con las naciones productoras de carne, se coloca en mejor posición que el resto de los países de Europa. "Hasta ahora —dice el informe—, no se ha anunciado qué porcentaje de embarques de carne se espera recibir en Inglaterra desde la Argentina u otros países productores de carne, fuera de Estados Unidos".

Asesor Militar de la Delegación de su Patria a la UN, es el Gral. Von Der Becke

NUEVA YORK, 7 (AP). — La delegación argentina ante la UN anunció que el general de ejército Carlos von der Becke ha sido designado asesor militar de la delegación argentina ante el Consejo de Seguridad. El general von der Becke, que continuará como representante argentino ante la Junta Interamericana de Defensa, es esperado dentro de breves días en esta ciudad para hacerse cargo de sus nuevas funciones.



INCENDIOSE EN BROOKLYN. — *El barco Río Paraná, perteneciente a la Flota Mercante Argentina, se incendió en los muelles de Brooklyn, provocando la destrucción de los mismos, cuyo valor estaba calculado en 1.500.000 dólares. Una sola víctima se registró en la tripulación del barco argentino.*

Truman Desea el Desarme de Todas las Naciones, Pero Opina que EE. UU. Debe Seguir Siendo Fuerte

Sólo un Tripulante Resultó Accidentado

NUEVA YORK, 7 (AP). — Un incendio destruyó mil pies (alrededor de 330 metros) del muelle alquilado a la Flota Mercante del Estado, y el buque argentino de carga Río Paraná recibió daños a consecuencia del mismo. El siniestro pudo ser dominado en una hora, gracias a la rápida intervención del cuerpo de bomberos, que acudió presuroso a los muelles de Brooklyn, donde estaba amarrada la nave.

Remolcan al barco

Las llamas a bordo del Río Paraná fueron extinguidas después de remolcarse la embarcación hasta el centro del East River.

El departamento de bomberos informó que el siniestro dejó el muelle en completa ruina. Se procedía a cargar el Río Paraná con carga general, pues dentro de varios días debía zarpar con destino a Río de Janeiro y Buenos Aires. El muelle es propiedad de la New York Dock Company.

Traía películas

Se informa que el Río Paraná tenía a bordo un cargamento de películas cinematográficas.

La policía calculó que el total de los daños podría alcanzar a 1.500.000 de dólares. El Río Paraná es buque de 8.498 toneladas.

A la medianoche

El incendio empezó poco antes de medianoche, hora del Este y fué dominado a eso de la 1 de la mañana (3 de Buenos Aires), aunque 300 bomberos, con 5 embarcaciones contraincendios y 35 piezas de lucha contra las llamas desde tierra, continuaron la acción extinguidora. No hay acuerdo sobre dónde se inició el fuego, pues hay quienes dicen que fué en el buque y quienes sostienen que fué en el muelle. Un guardián del muelle sufrió las consecuencias del humo y el patrón de una barcaza amarrada al costado del Río Paraná saltó o se cayó al agua, más fué prestamente rescatado. Al propagarse las llamas por el muelle, reventaron varios barriles de petróleo.

Se teme que el muelle junto al cual se encuentra atracado, cuyo valor es de 1.500.000 dólares, resulte totalmente destruido.

El siniestro, conforme declaró el jefe de bomberos Thomas P. Brophy, se inició en un extremo del muelle, en el lugar donde había mercancías acumuladas. Los circunstantes informaron haber oído una serie de fuertes explosiones, e inmediatamente se propagaron las llamas por el muelle. El remolcador Thomas Moran consiguió desviar al Río Paraná del muelle en llamas, poco después de medianoche, y una vez que el barco de la Flota Mercante Argentina fué remolcado aguas arriba, el fuego fué rápidamente extinguido.



Capitán. — *Juan Carlos Alegre, capitán del Río Paraná, de la Flota Mercante del Estado, nave que esta madrugada sufrió consecuencias a causa del incendio de los muelles de Nueva York*

Un accidentado

NUEVA YORK, 7 (U.P.) — Informa la policía que solamente un tripulante del Río Paraná se encuentra herido. Es Alfredo Perreno, que sufrió fractura de un brazo.

Cinco Puntos Fueron Esbozados en su Plan

WASHINGTON, 7 (UP). — El presidente Truman, en su mensaje anual al Congreso, con motivo de su reapertura, incitó al pueblo norteamericano a fijarse él mismo la meta de una próspera década de adelanto interno y de paz internacional.

El presidente Truman esbozó cinco metas principales para el bien general, en este país y en el exterior, diciendo que a ellas debe dedicar sus energías el pueblo norteamericano. Truman exhortó al pueblo a dejar de lado todo temor y recelo al trazar planes para el porvenir.

Propuso fijar la mirada hacia objetivos democráticos

"Propongo —dijo— que fijemos hoy la mirada en el objetivo que tenga la mayor influencia sobre los cimientos de nuestra democracia y la felicidad de nuestro pueblo".

El mensaje fué consagrado más que nada a los asuntos internos, incluyendo la defensa de cierta rebaja en los impuestos, pero en el campo de los asuntos exterior Truman hizo algunos comentarios sobre la política norteamericana. Dijo, por ejemplo:

"Hemos aprendido que la pérdida de la libertad en una zona cualquiera del mundo significa la pérdida de la libertad para nosotros mismos, que la pérdida de la independencia de una nación cualquiera se suma directamente a la inseguridad de los Estados Unidos y de todas las naciones libres".

Las naciones deben disminuir armamentos, pero no EE.UU..

Truman espera el día en que las naciones disminuyan sus armamentos, pero dice que Estados Unidos debe seguir siendo fuerte para ser una fuerza eficaz de la paz mundial. Más adelante observó que la ayuda a Grecia y Turquía se justifica, pues se debe asegurar la integridad continuada de esos países.

Expresó que la independencia de los mismos surtirá un efecto poderoso sobre otras regiones de Europa y de Medio Oriente, para que el mundo siga libre de presión externa, mientras se repone de los daños de la guerra.

El primer mandatario aclaró que no pensaba solamente en Europa al hablar de los esfuerzos de Estados Unidos para la reconstrucción económica del mundo.

Se propone trabajar por la rehabilitación económica

"Nosotros —dijo— nos proponemos trabajar también con otras naciones para lograr la rehabilitación económica internacional. Proseguiremos nuestra cooperación con las naciones del hemisferio occidental. Se presentará al Congreso un programa especial de ayuda

(Continúa en la página 2)



Inauguró. — *El presidente Truman dió lectura a su mensaje inaugurando las sesiones del parlamento norteamericano. Entre otros conceptos, dijo que esperaba que las naciones del mundo se desarmaran, pero que Estados Unidos debía seguir siendo fuerte para mantener la paz*

Anuncia Triunfos el Nacionalismo Chino

NANKIN, 7 (AP.). — Un funcionario militar anunció que las fuerzas nacionales han recuperado las ventajas ganadas a los comunistas en todos los frentes de la enconada guerra civil, pero advirtió que el enemigo procede a reorganizarse con el propósito de lanzar una nueva ofensiva.

En rueda de periodistas, el teniente general Teng Wen-yi señaló que se han logrado importantes victorias en los frentes que van desde Manchuria al sur hasta el Yangtze y que se infligieron arriba de 40.000 bajas a los ejércitos comunistas antes de que se retirasen de las defensas exteriores de Mukden ciudad que constituía su gran objetivo.

Auriol Previno Sobre Otra Guerra

PARIS, 7 (United). — El presidente Vincent Auriol calificó de absurda la "guerra fría" entre la U.R.S.S. y las potencias occidentales, diciendo que si continúa solamente ocasionará una tercera gran guerra.

Al hablar en la Anglo American Press Association, de esta capital, durante un almuerzo, el jefe de Estado prometió que Francia cooperará con todos los países en el impulso al plan de reconstrucción europea, y formuló un llamado a toda Europa para que se una en un movimiento de ayuda a sí misma, advirtiendo que sin esto último el plan Marshall no servirá de gran cosa, pues tendrá el valor de una dádiva humillante.

Auriol rindió homenaje a Gran Bretaña por su valentía y su solidaridad, al mantener el programa de frugalidad que se fijara, y elogió a Estados Unidos por su ayuda a Francia.

Al abogar por la terminación de la "guerra fría", sin mencionar en realidad a Rusia ni a las naciones occidentales por su nombre, dijo Auriol:

"Estoy convencido de que la razón humana y la necesidad imperiosa de la existencia triunfará sobre toda la desconfianza y el prejuicio que se alientan. La razón y el sentido común lo exigen. Es cierto que nadie quiere la guerra, a la cual todos tienen horror, y todos saben que cualquiera que sea su resultado, es mal negocio.

"¿Por qué no comprender, entonces, que la guerra fría es un absurdo, que el miedo y la desconfianza que hacen que el caminante en el bosque dispare su fusil a la menor alarma, puede hacer arder nuevamente a todo el mundo?

"Si no queremos la guerra debemos organizarnos para la paz, vale decir, dar fuerza al derecho internacional, a la seguridad y la prosperidad de todas las naciones.

Hoy

★ Rigurosamente exacto.
★ "¡Cruz diablo y Dios nos guarde!"
★ Variaciones monárquicas.
★ Hoy, "E pur si muove".

¡CUANTOS esfuerzos debieron realizar los blancos norteamericanos para que de la reciente guerra no surgieran héroes negros ungidos en el fragor de la batalla! Lo más difícil era no enviar negros al frente. Eran buenos soldados, patriotas, denonados y leales. Para birlarles la gloria se ideó hacerlos trabajar, oscuramente, mientras los blancos iban a conquistar lauros.

En las grandes fábricas de Detroit, por esta causa, trabajaban miles de negros movilizados. La población de la ciudad clamó para que no se los radicara en el centro urbano. Se los hizo pues habitar en los suburbios. Por la mañana y por la tarde, camiones militares los llevaban y traían del trabajo.

IBA de Detroit a los suburbios uno de esos camiones cargados de negros, cuando de pronto sonó la esperada sirena que anunciaba la paz. El chófer blanco frenó el vehículo y volviendo su rostro rubio enfurecido de golpe hacia sus oscuros pasajeros, les ordenó:

—Abajo negros inmundos, se ha terminado la guerra. Ya no los necesitamos. Váyanse a pie si quieren...

Esto es "rigurosamente exacto".

TAN rigurosamente exacto como el cable de hoy que informa que Hermann Talmadge, gobernador de Georgia, al que no se eligió en los comicios, porque sin elección se le dió el gobierno al fallecer su padre, que había sido elegidlo, propone y lo conseguirá, porque para eso es un gobernador no electo, sino poderosamente fraudulento que se modifique la ley electoral para excluir de las elecciones a más de un millón de "votos negros".

Hermancito, el nene de papá, es el principal dirigente de un movimiento que se llama Gobierno Blanco y que sucedió a la invalidación de la "ley de supremacía blanca" que en el apuro de la guerra tuvieron que invalidar en Carolina del Sur.

NOSOTROS conocemos el Estado de Georgia muy profundamente. Para eso hemos visto "Viñas de Ira" y "El Camino del Tabaco" y "Lo que el viento se llevó". El problema es siempre el mismo: más esclavos que amos en el Sur, más ciudadanos negros que blancos en el Sur.

El mismo líder "blanquista" confiesa que hay muchas personas blancas en el Sur "que no saben leer ni escribir", pero que poseen granjas e ideas propias (léase que comparten las ideas del gobernador, que sí que sabe leer y escribir).

"Leer y escribir" sabía la poetisa negra que cantó a 20 negros lynchados al volver como héroes de la guerra pasada. Canto dolido del que hoy damos un fragmento, en esta sección.

CON todo el misterio de que se rodea siempre lo que pasa detrás de la "cortina de hierro", se está filtrando por ella que papá Stalin, plagiando a la "Cucaracha", ya no puede caminar el pobrecito.

"Porque no tiene,
porque le fallan
las dos patitas de atrás".

Si el sabio que fué a operar a un ser misterioso a Rusia, niega que lo opera a él, Pimentel Brandao, ex embajador en Moscú, cuenta esto de que anda con dos acompañantes y dos muletas, y de que en realidad está gravísimo de algún mal misterioso y desconocido y paralizante.

Hasta se da ya como sucesor a ese encanto de tolerancia, de dulzura, de buenas palabras y de tacto diplomático que se llama Molotov.

"¡Cruz diablo y Dios nos guarde!", —que diría la tía Juana con eso de sus ideas retrógradas y monárquicas, expresadas en criollo vernáculo y perfecto.

AYER los franceses anunciaron haber descubierto el huevo de Colón. Al mismo tiempo Italia, sin descubrir nada, anuncia que "expulsará de Italia a todo extranjero que participe en desórdenes políticos y que controlará con mano firme las crecientes actividades de los agitados extranjeros".

Que estas actitudes, a veces se llaman "xenofobia", y a veces se llaman "legítima defensa". Con esto del cambiar de los tiempos y de la inconsistencia del valor de las palabras.

PERO al mismo tiempo que el gobierno de Italia anuncia decisión tan drástica, llegan a Milán dos delegados rusos al "Congreso Nacional Comunista Italiano" y los reciben 3.500 "delegados del partido", además del público en general y simpatizantes —que se dice.

Ahora, en esta "etapa superada" a los delegados comunistas, como antes a las bellas reinas que arribaban, se les regalan ramilletes augurales. Nada menos que dos grandes ramos de rosas rojas obsequiaron "niñas de la idea" a los señores Pavel Judín y Vagan Gregorian, que recibieron sus flores, escucharon a los oradores que los saludaban y, por si acaso, como la lechuza del cuento, al arribar ella también a Italia, "se fijaron mucho, pero no hablaron nada".

EN cambio, los delegados italianos hablaron por los codos. El de Catanzaro, principalmente, y en catanzarense legítimo no plagiado por Parra, Luigi Miceli —que así se llama él— pidió a gritos, en su dialecto propio, "nuevas formas de lucha". Luego, Guido Grigli, delegado de Varese, como su nombre lo indica habló como muchos grillos, atribuyendo a los norteamericanos y a sus intereses materiales todos los sufrimientos de Italia, y también pidió "nuevos métodos de lucha". Que ya las huelgas le parecen poco. Cerró el acto de recepción Pietro Montecatagno, vicealcalde de Milán, que se "mandó a la milanesa" de exigir, como nuevo método de lucha, que se repongan en sus puestos a los cinco alcaldes comunistas que fueron exonerados por haber "distribuído" existencias de trigo pertenecientes al gobierno.

¡Sí que empieza a funcionar bien y con éxito esta especie de "ley de residencia" que ha votado Italia, por eso de la legítima defensa! No de la xenofobia. "¡Cruz diablo y Dios nos guarde!"

SOA SHWEE THALK es un nombre precioso y eufónico para presidente de una república. Se lo disfruta el de Birmania, al que ayer proclamaron y juraron, no en Cámaras democráticas, sino con una ceremonia religiosa conducida por 30 brahmanes, y a la que asistieron todos los miembros del gabinete, no en calidad de tales, sino de fieles. Y los diplomáticos extranjeros de las 16 naciones acreditadas en la flamante república, con excepción, justa y lógica, de los representantes de Rusia, que no las van con tales nimiedades religiosas y protocolares.

El embajador británico, con la corrección que caracteriza a su raza y rango, depositó una corona de flores en la tumba del ex "premier" Aung-San y todos los miembros de su gabinete, que fueron asesinados recientemente y en pleno.

Los 30 brahmanes oraban por que nadie entrara al templo con ametralladoras fatales en ese momento. Ya les quedaba tiempo y ocasión a los birmaneses de cambiar de forma de gobierno, a su acostumbrada manera.

MIENTRAS, Leopoldo III de Bélgica da señales de vida y desde Suiza pide un plebiscito popular, sin el cual no retornará a Bélgica como rey ni como ciudadano.

El gobierno de coalición que preside Spaak no quiere que vuelva como rey, pero los belgas no "se hallan" sin rey. A menos, eso opina la tía Juana:

"Y si la gente no se halla sin rey, no sé por qué no le van a dejar que tenga rey. Peor es que se busquen.... bueno, que se busquen un sustituto, como los gallegos, que ésos tampoco se hallan sin rey. No es por meterme en lo que no me importa, pero ya que van a tener un rey, que tengan el que les corresponde. Que siempre los reyes, ¡pobrecitos!, son mejores que esos otros que vienen de afuera a ponerle a cañonazos la pata en la cabeza a la gente. ¿Se creen que yo no leo los diarios y que no estoy enterada?"

¡QUE sí está enterada! No es por criticar a la familia, pero hasta la cocinera está al tanto de la cantidad justa de baúles, de viajeros y de pesos que lleva su regalón y serio rival de sus nietos, Miguel de Rumania. Saben hasta de las flores y los ramos con que lo han recibido en Lausana.

En el fondo de su corazón, tía Juana está tentada de escribirle o de telegrafiarle su amor y de "mandarle ofrecer la estancia grande" para que se pase un tiempo allí tranquilo.

Hijos y nueras la miran aterrados, de miedo de que saque un cheque y se lo mande de regalo substancioso. ¡Porque hay que ver la pena verdadera que tiene por lo de que el muchacho está pobre! ¡Y ya lo ve con hambre y frío y sin tener con qué pagar la cuenta del hotel!...

Cuando alguien ha dicho que les parece exagerado lo que ha declarado Ana de Borbón Parma sobre su amor, se ha puesto hecha una fiera, atribuyendo a la delicadeza del chico eso de que "parezca que se le anda escabulliendo al matrimonio con la apasionada y charlatana princesa".

¡Hay que ver la furia de señora criolla y honorable que le entra cuando le recordamos que en un castillo de los Balcanes —vecino al de Drácula— habitaba una vampiresa rubia y terrible, que es posible integre —así sea con pasaporte de mucama y honores de reina— el tren del trágico viaje, y que sea la dueña por lo menos de catorce de los quince baúles que tanto le preocupan!

"Yo que soy una señora argentina, no más, ¿cuándo he viajado con menos de quince baúles? Digan..."

1642 — Tres siglos han pasado desde que la voz de Galileo Galilei enmudeció para siempre. Durante ese lapso la humanidad no ha dejado de repetir su "E pur si muove" afirmación que ya no se refiere tanto al movimiento de la tierra —del que nadie duda— sino que ha quedado como el símbolo de la rebeldía de un alma insobornable debatiéndose con su lucecita de verdad en medio de las tinieblas del oscurantismo.

Aun hoy, Galileo no es bien comprendido por la mayoría de las personas. Fué un sabio. Sólo estudió matemáticas y física, no tardando en descollar sobre los más altos talentos de su tiempo. Fué capaz de construir un telescopio y escrutar el misterio de los astros. Descubrió las leyes del péndulo. Intuyó la vida en los mundos lejanos. Realizó una labor científica que asombra por lo vasta y luminosa. Pero no fué un mártir. No tenía pasta de santo ni de héroe. Los mártires mueren orgullosamente sin abjurar de su fe. Galileo se retractó cada vez que fué presionado. La verdad le dolía. Era un vidente en medio de una multitud de ciegos y fanáticos. Pero tenía un miedo físico tremendo a los castigos, la cárcel y los suplicios que con tanta generosidad prodigaba la Inquisición. El Papa Urbano VII, los cardenales corrompidos, los peripatéticos reaccionarios, lo intimidaron y asustaron después de humillarlo y encarcelarlo. No tuvo el valor de sostener su verdad. La Biblia es buena para salvar las almas, pero no es un tratado de astronomía, pues los judíos no descollaron en esa ciencia. Galileo lo sabía. Trató, en sus famosos diálogos sobre las doctrinas de Ptolomeo y Copérnico, de burlarse de los peripatéticos personificándolos en Simplicio. Cuando fué llevado ante los inquisidores, aceptó la fórmula de la humillación, la recitó de rodillas negando su verdad, con la frente gacha. Tenía 60 años. Sus enemigos eran crueles y poderosos, fanáticos y despiadados. Estaba solo en medio del error, como están solos los precursores, los que se adelantan a su época. ¿A qué rebelarse?

Unicamente en el fondo del anciano tembloroso, en el más recóndito rinconcito de su corazón, la voz de su conciencia repetía: "E pur si muove". Nadie lo oyó. Si lo hubieran oído lo habrían quemado vivo, como a Giordano Bruno. Aquella voz escondida, sin embargo, tenía alas, se transformó en un clamor, fué repetida por miles de labios por los siglos y los siglos.

Pudo doblegarse al hombre, no se pudo quebrantar la secreta resistencia de un alma libre a quien Dios, desde los astros, había iluminado con la luz eterna de la verdad.

* * *

Todas las actitudes de Galileo son las de un hombre rebosante de talento. Si se hubiera empecinado, lo habrían destruido y con él su obra habría quedado trunca para una humanidad futura que lo reclamaba. Comprendió su misión y pasó sobre todo con tal de poder seguir desarrollando sus teorías inmortales. Este fué su valor.

CARRIE Williams Clifford es una de las más destacadas escritoras de raza negra, de los Estados Unidos. Con Zora Neale Huston y la doctora Frances Sarah Chenault, representa a la intelectualidad negra femenina de los Estados Unidos.

EL REGIMIENTO NEGRO DE DIXIE

(Doce negros, soldados, que habían servido allende los mares, fueron lynchados al retornar a sus hogares, en el Sur).

SOBRE el oído torpe sonó la voz del comando
y aunque apenas conociendo el porqué y el dónde,
salieron preparados para batirse legalmente
sin dudar de tu lealtad, ¡oh, tierra de Dixie!
Y fuese el cometido, pequeño o grande,
trabajaron de modo oscuro y sin gloria
y en combate feroz lucharon valientemente
y con magnífica seguridad supieron mantenerse firmes.
¿Qué importaba que el héroe guerrero fuese negro?
Su corazón era blanco y su lealtad llegaba a lo profundo;
y cuando a su amada Dixie retornaron,
mutilados en el infierno de aquella guerra,
de la que nunca desertaron,
por gritar "democracia", ¡los lyncharon!

(De "Antología de la Poesía Negra Americana", por Ildefonso Pereda Valdés).

Ayer se cumplió otro aniversario de la muerte de don Lisandro de la Torre, el gran tribuno argentino. Como homenaje a su memoria, reproducimos parte de un artículo de un gran periodista, Luis Reinaudi, extraído del libro recientemente publicado bajo el título de "Luis Reinaudi, un periodista que creía en el hombre", hermosa compilación de la obra del malogrado escritor.

NO se puede historiar paso a paso su vida. Esa biografía es el resumen de sus actos; la traducción en fechas de su temperamento, su talento y su capacidad creadora. Pero su drama y su mensaje no reconocen fechas, nombres ni lugares. Son una sola y misma apretada personalidad vertida en los moldes de un temperamento que no era de esas latitudes y de un clima humano que no era de esos países. Para combatirlo, sus enemigos hablaban de "su capacidad destructora". Al gran demoledor, al gran enjuiciador, apenas si lo consideraban un destructor temperamental, un hombre que no amaba las realizaciones! La envidia mordió por medio siglo los flancos de ese estupendo hombre público. Y él, que era el estadista por antonomasia, el hombre nacido para construir y superar, debía limitarse a la oposición y a la crítica. Su jerarquía era de un auténtico cuño histórico, que desde esa función, negativa para los mediocres, asumió el primer plano de la vida nacional. Nunca nos cansaremos de decirlo: con él ha muerto el más grande de los argentinos contemporáneos.

LUIS REINAUDI.

Inglaterra Advirtió a Yugoslavia y Bulgaria

Truman Leyó Ante el Congreso su Mensaje

(Viene de la página 1ª)

a China, para suministrar remedio a las necesidades urgentes y apresurar la reconstrucción.

"Estamos avanzando hasta nuestra meta, la paz mundial, en muchos sentidos. Pero los esfuerzos más importantes que estamos haciendo son los que apoyarán la reconstrucción económica del mundo".

Dió gran importancia a la aprobación del plan Marshall

Referente al Plan Marshall, expresó:

"Considero de la mayor importancia que el Congreso autorice el apoyo al programa de rehabilitación europea para el período del primero de abril de 1948 al 30 de junio de 1952, con una partida inicial de 6800 millones de dólares para los primeros quince meses. Exhorto al Congreso a obrar prontamente en esta medida tan vital, para bien de nuestra política, que es la contribución a la paz mundial".

Truman reiteró sus anteriores declaraciones, de confianza en el éxito de las Naciones Unidas, y prometió que seguirá apoyándolas ampliamente.

El presidente Truman compareció en persona ante las dos Cámaras para dirigir un mensaje de confianza y de espíritu constructivo al principiar el año en el cual se realizarán las elecciones nacionales.

Hizo el planteo de los cinco puntos de su plan

Sus cinco objetivos son los siguientes:

1o.) Asegurar el respeto de los derechos humanos esenciales para los ciudadanos del país.

2o.) Proteger y desarrollar los recursos humanos de Estados Unidos.

3o.) Conservar y utilizar los recursos naturales, de modo que contribuyan con la mayor eficacia al bienestar del pueblo.

4o.) Elevar el standard de vida para todo el pueblo, reforzando el sistema económico y compartiendo en mejor forma los artículos de producción.

5o.) Alcanzar la paz mundial, basada en principios de libertad, justicia e igualdad entre las naciones del mundo.

La más grande cooperación internacional hará la paz

Añadió el presidente que ninguna nación del mundo puede asegurar por sí sola la paz, valiéndose de medio alguno, y recalcó la necesidad de la más grande cooperación internacional que sea posible, pero observó:

"Sin embargo, la iniciativa nos toca inevitablemente a nosotros".

Con respecto al programa de ayuda a Grecia y Turquía, Truman dijo:

"De no haber sido por nuestra ayuda, la situación de esos países bien podría ser radicalmente distinta. La continuada integridad de esos países tendrá un poderoso efecto sobre otras naciones del Medio Oriente y de Europa, que se esfuerzan por mantener su independencia mientras ellas se rehacen de las penurias de la guerra".

Estados Unidos trabajará para lorar la paz con Austria

"Estados Unidos —dijo en seguida— seguirá trabajando para lograr arreglos de paz con Austria, Corea y los países que fueron enemigos, y "se permitirá a muchos millares de personas desplazadas que todavía viven en campamentos de ultramar, entrar en el territorio de los Estados Unidos".

Haciendo una alusión al sesgo, que muchos de sus oyentes consideraron como referente a la oposición de Rusia al Plan Marshall, Truman manifestó:

"Desgraciadamente no todos los gobiernos comparten las esperanzas del pueblo de Estados Unidos, de que la reconstrucción económica en muchas partes del mundo pueda lograrse mediante los esfuerzos cooperativos entre las naciones. A pesar de estas diferencias proseguiremos nuestros esfuerzos para vencer la parálisis económica".

También hizo larga referencia al aspecto interno

Acerca del aspecto interno, dijo el primer mandatario norteamericano:

"También debemos reforzar nuestro sistema económico dentro de la próxima década, ampliando nuestra capacidad industrial en consonancia con nuestro sistema de libertad de empresa. Hoy estamos todavía muy lejos de la capacidad industrial que necesitamos para un porvenir próspero. No menos de 50.000 millones de dólares debe invertir la industria para mejorar y ampliar nuestras facilidades productivas dentro de pocos años. Pero esto es sólo el principio. La aplicación industrial de la energía atómica y otros adelantes científicos abrirá continuamente nuevas oportunidades de expansión. La prosperidad del agro y la colocación de trabajadores exigirá una producción de mercaderías y de servicios inmensamente mayor. El florecimiento y la vitalidad de nuestra economía dependen de una vigorosa empresa privada. La libre competencia es la clave del desenvolvimiento industrial, de la producción copiosa, de la ocupación, de los precios equitativos y de un nivel de vida siempre en alza".

Dewey culpa a Truman por el Inflacionismo

ALBANY, Nueva York, 7. (United). — El gobernador Thomas Dewey, al inaugurar hoy el 171º período del Estado de Nueva York, pronunció un discurso en el que culpó a la administración Truman por la alocada inflación que, según aseguró, ha arrastrado al país al borde de la ruina económica.

Dewey propuso un amplio programa antiinflacionista para el Estado de Nueva York, que contempla solamente los gastos que sean esenciales, sin aumentar los impuestos actuales. Dijo que el Estado debe hacer todo lo posible para contener "el torbellino inflacionista", sin esperar la acción del gobierno nacional.

Acusó indirectamente a Rusia el candidato republicano

El posible candidato republicano a la presidencia de la nación acusó indirectamente a Rusia por "el juego que desarrolla a sangre fría, con la esperanza de que la nación norteamericana deje disiparse sus energías en un ciclo fatal de auges y depresiones".

Seguidamente Dewey dijo que el presidente Truman había dejado perder la última oportunidad de contener la espiral de la inflación cuando abandonó el sistema de control de salarios, en tanto que mantenía los precios máximos.

Tojo Manifestó que Lamenta que no se Juzgue a los Vencedores de la Guerra

TOKIO, 7 (AFP). — "Lamento mucho que los señores vencedores de la guerra no sean también juzgados por un tribunal internacional".

Esta frase insólita en una audiencia final del tribunal militar interaliado de Tokio, la ha pronunciado hoy el general Hideki Tojo, al dar término a la lectura de su deposición indagatoria.

Luego de leer su defensa y de pronunciar la precitada frase, el ex primer ministro japonés hizo entregar a los representantes de la prensa una comunicación escrita en la que confirmó sus palabras.



Lucha Palestina. — *Un taxi, que conducía judíos, fué atacado en Jerusalén por un grupo de árabes, dando muerte a sus ocupantes e incendiando el vehículo, hasta lograr su total destrucción*

Cayó un Aparato Inglés en Middlesex Muriendo el Piloto; Hay Siete Heridos

LONDRES, 7 (United). — Un avión bimotor Viking de la British European Airways, con catorce pasajeros y cuatro tripulantes, se estrelló en un campo del condado de Ruislip, en Middlesex, anoche. El piloto murió a consecuencias de las heridas, poco después, en el hospital, adonde fueron conducidos todos los pasajeros y tripulantes, algunos de ellos en camillas, quedando siete hospitalizados.

El capitán Farran logró salvar la vida

LONDRES, 7 (AFP). — Entre los pasajeros del avión de la línea Glasgow-Londres que sufrió un accidente ayer en el Middlesex, figuraba el capitán Roy Farran, que fué absuelto hace tres meses por la corte marcial de Palestina por la muerte de un joven judío.

El capitán Farran, que resultó ileso en el accidente, se ha distinguido por el valor y la energía demostrados en las tareas para auxiliar a las víctimas.

Se hace observar que la residencia y los viajes del capitán Roy Farran han quedado secretos desde que regresó a Inglaterra después de haber sido absuelto en Palestina.

El Jefe Rebelde Lanzó un Ataque a la Unión

LONDRES, 7 (AP). — El Ministerio de Relaciones Exteriores anunció que Gran Bretaña advirtió a Yugoslavia y Bulgaria, tras realizar consultas con los Estados Unidos, que serían "graves" las consecuencias de un reconocimiento del "gobierno griego libre" del general Markos.

La comunicación

El funcionario que hizo el anuncio señaló que los representantes británicos en Belgrado y Sofía visitaron a los ministros de Relaciones Exteriores yugoeslavo y búlgaro durante la semana pasada y verbalmente les transmitieron los puntos de vista del "gobierno de Su Majestad sobre toda la cuestión de un posible reconocimiento del denominado gobierno o junta de Markos".

Graves consecuencias

LONDRES, 7 (United). — El vocero de la cancillería británica anuncia que los ministros del gabinete han advertido directamente a Yugoeslavia y Bulgaria, sobre las graves consecuencias que podría acarrear el reconocimiento al gobierno rebelde griego del general Markos.

Dijo el vocero que ya se ha notificado a Estados Unidos sobre la acción emprendida por Inglaterra a este respecto. La advertencia británica fué entregada a los gobiernos de Yugoeslvia y Bulgaria en sendas notas presentadas en Belgrado y en Sofía la semana anterior. Agregó el vocero, que si no se entregó una nota similar en Tirana, fué porque Inglaterra no tiene relaciones diplomáticas con Albania.

Declinó hacer comentarios sobre las posibles graves consecuencias que acarreará el reconocimiento al gobierno de Markos, desde el punto de vista británico.

Ataque de Markos

PRAGA, 7 United). — La radioemisora del gobierno rebelde de Markos Vafiade denunció que el despacho de refuerzos de la armada norteamericana a la flota del Mediterráneo es "una cuestión de ayuda militar a los monarco-fascistas de Grecia".

Avance leal

ATENAS, 7 (United). — Despachos procedentes de Janina, dicen hoy, que las tropas griegas que avanzan contra los guerrilleros ocuparon las alturas del Sur de la zona de Houi, al noroeste de Konitza, y están encontrando resistencia de parte de los guerrilleros en la retaguardia.

Los despachos añaden que los guerrilleros tuvieron fuertes pérdidas en las zonas de los montes del Profeta Elías y De Itea, donde hubo 20 muertos, cuando menos. La artillería de los guerrilleros, en el interior de Albania, ha sido retirada a cierta distancia de la frontera, y todo el sector de Konitza se encuentra ahora fuera de peligro.

Los despachos enviados a los diarios atenienses refieren que los rebeldes amenazan a los regulares por altavoces. Algunas mujeres locutoras gritan desde los escondites en las montañas: "Ya los recompensaremos muy pronto, cuando volvamos".

El tercer cuerpo de ejército realiza una tarea de limpieza desde hace dos días en la zona montañosa de Krussia, cerca del Lago Doian, en las inmediaciones de la frontera yugoeslava.

En el norte de Konitza

TENAS, 7 (AFP.). — Sigue el avance gubernista al norte de Konitza. La aviación redujo a escombros varios reductos de guerrilleros, los que sufrieron elevadas pérdidas en hombres y en material de guerra.

Sigue el ataque de la infantería, a bayoneta calada en varios puntos.

Refunden los Gobiernos Militares de EE. UU. e Inglaterra en Alemania

Inician los Trabajos Para Formar el Control Central

FRANCFORT, 7 (United). — El general Lucius D. Clay anunció que los organismos del gobierno militar en las zonas norteamericana y británica de Alemania, serán refundidos en una sola unidad, como parte de la reorganización que establecerá un gobierno central en Alemania occidental.

Clay llegó hoy en tren, para asistir a una conferencia de dos días con autoridades británicas y alemanas, en cuyo curso anunciará, según se espera, la constitución del gobierno central, como réplica al fracaso de la Conferencia de Cancilleres en Londres.

Será tratada en una reunión especial

La reorganización de los gobiernos militares británico y norteamericano será tratada en una reunión especial, mañana, junto con el general sir Brian Robertson, según dijo Clay. La nueva organización seguirá el modelo trazado por el Cuartel Supremo que estableció el general Dwight Eisenhower durante la guerra. Sin embargo, no habrá un jefe único. El y Robert, que es el comandante de la zona británica, mantendrán su posición de pariguales, como directores de cada departamento, aunque se procederá a abolir la división en favor de un jefe único para cada unidad.

Clay pidió el anuncio de la constitución

FRANCFORT, 7 (United). — El general Lucius D. Clay pidió a todos los jefes alemanes de las zonas británica y norteamericana que anuncien conjuntamente la constitución de un gobierno central para el oeste de Alemania, como réplica al fracaso de la Conferencia de Cancilleres en Londres.

Hoy serán iniciadas las conversaciones del caso

FRANCFORT, 7 (AFP). — Se inician hoy en esta ciudad conversaciones sobre la cuestión alemana, que se consideran como las más importantes que se habrán realizado desde que terminó la última conferencia de Londres.

En esas conversaciones, los jefes de las fuerzas de ocupación británico y norteamericano, generales sir Brian Robertson y Lucius Clay, respectivamente, estudiarán, en particular, con los "ministros-presidentes" de las provincias, la posibilidad de reforzar la autoridad del consejo económico alemán y dar una mayor flexibilidad al mecanismo administrativo en la zona fusionada anglonorteamericana.

Los alemanes podrán tomar parte activa

Los aliados consideran que el hecho de reforzar la autoridad del consejo económico permitirá a los alemanes tomar una parte más activa en el gobierno de su país sobre bases democráticas y hacer aceptar más fácilmente por la población las medidas de orden público y de racionamiento, medidas que serían entonces adoptadas por autoridades alemanas responsables.

Las decisiones que serán adoptadas en Francfort serán presentadas ante el consejo de control aliado en Berlín para su aprobación.

Se Casó por Hacerle un Favor a un Amigo y lo Acusan de Bigamia

LONDRES, 7 (A.P.). — Un ciudadano británico que confesó haberse casado con una desconocida en Bruselas, "para hacerle un favor a un amigo", fué sentenciado a seis meses de prisión, acusado de bigamia.

Eric Frederick Esteen, de 24 años de edad, foguista de buques mercantes, se confesó culpable y el fiscal reveló que la mujer francesa con quien casó en Bruselas vino posteriormente a Londres, haciéndose pasar por ciudadana británica, y ejerciendo la prostitución.

Bomba Judía en Jafa: Diez Arabes Muertos

JERUSALEN, 7 (AP). — Elementos judíos disfrazados como policías palestinos arrojaron una bomba en la Puerta de Jafa, de la antigua ciudad amurallada, desde un carro toscamente blindado, ocasionando la muerte de diez árabes.

Otros dos muertos por una segunda bomba

Un policía árabe y un judío perecieron a consecuencia de la explosión de la segunda bomba arrojada desde el vehículo en marcha en que los autores del atentado pretendían fugar. Repeliendo el ataque, los soldados mataron a uno de los atacantes que huía después de abandonar el carro blindado.

Un testigo presencial manifestó que el vehículo blindado estaba armado con ametralladoras y que se dirigió a la Puerta de Jafa disparando sobre la multitud. Luego, moviéndose lentamente y en circunstancias "en que nosotros creíamos que se alejaba, los ocupantes hicieron rodar una bomba en la calle, a lo que siguió una explosión".

La Iglesia de San Juan Bautista Fué Profanada con Una Misa Negra

YARCOMBE (Devon, Inglaterra), 7 (UP). — Informa hoy el obispo de Exeter que en las siete veces centenaria iglesia de San Juan Bautista, en esta ciudad, se dijo una "Misa Negra" durante la cual se cortó la pata a un gato blanco, quemándosela luego sobre el altar, donde fué encontrada. Dice el obispo que el sagrado recinto fué profanado con esa Misa Negra.

Ritos paganos

La iglesia de San Juan Bautista se halla en la región desde hace muchos siglos, los paganos druidas hacían sus ritos y sus sacrificios a su sanguinaria divinidad y, basándose en ello, el vicario de San Juan le dijo al obispo de Exeter, que tal vez se habría tratado de reconsagrar la iglesia de San Juan a los ritos paganos de druidas con esta Misa Negra.

El reverendo Richard Clough, vicario de San Juan, informó al obispo que el lunes último dejó abiertas durante la noche las puertas de la iglesia para que los transeúntes y caminantes pudieran refugiarse en ella de la violenta tempestad y vientos huracanados que azotaban a la ciudad aquella noche. Poco después del alba del martes, el vicario regresó a la iglesia, encontrándose con doce cruces de piedra tumbadas frente al pórtico y dentro del templo, en la nave central había velas consumidas. Sobre el altar, un candelero sostenía la pata de un gato, quemada, aunque aun podían advertirse pelos blancos en los sitios donde no tocó la llama. A la entrada se halló una imagen de Cristo tumbada contra el suelo con el rostro sobre las losas. Sobre la gradería del altar, abiertos y boca abajo estaban dispersos los libros de himnos religiosos y todos los objetos que había sobre el altar habían sido trastornados.

"En suma —dice el vicario y lo dice también el obispo en su informe—, todo lo visto en la iglesia de San Juan el martes por la mañana, presentaba un aspecto sospechoso y al parecer, todas aquellas cosas tenían un definido significado ritual relacionado con la Magia Negra y la marca infernal de los que se ocupan de esas cosas".

Hasta aquí el informe del obispo; pero la policía activa también en este asunto, consiguió detener a Jack Makin, quien se encuentra en prisión acusado de provocar daños con intención, en la iglesia de San Juan Bautista. Hoy será juzgado el reo.

El pañuelo del mundo

★ **Buscan a un avión:** Margate, Inglaterra, 7 (AP). — Numerosas embarcaciones salvavidas recorrieron infructuosamente el Canal de la Mancha, anoche, en busca de un pequeño avión civil que, según se teme, se vió obligado a descender en el mar, a unas diez millas de este puerto.

★ **Fin de semana de Elizabeth:** Londres 7 (AFP). — Los duques de Edimburgo alquilaron la residencia de Windlesham Moor, en el condado de Surrey, para pasar allí el fin de semana.

Instalarán en esa residencia parte del mobiliario que les ha sido obsequiado.

★ **Huelga en Hamburgo:** Hamburgo, 7 (AFP). — Continúa la huelga de los obreros portuarios. Las autoridades alemanas dirigieron un llamado a los huelguistas para que reanuden sus tareas y no pongan en peligro el abastecimiento de la población.

En Dusseldorf, los sindicatos invitaron a los obreros a declararse en huelga el viernes, en señal de protesta contra la falta de alimentos. Los sindicatos dejan entrever que si la crisis alimenticia actual no es rápidamente solucionada no podrán contener "las explosiones de desesperación" de la población obrera del Ruhr.

★ **Crisis alimenticia:** Londres, 7 (AFP). — Hoy llegó a esta capital lord Pakenham, ministro encargado de los asuntos de Alemania.

Lor Pakenham se entrevistó en Dusseldorf con los dirigentes sindicalistas alemanes quienes le hicieron notar la gravedad de la crisis alimenticia que afecta actualmente a la zona británica en Alemania.

★ **Negociarán con Bao-Dai:** Ginebra, 7 (AFP). — Comenzaron hoy en ésta las negociaciones directas entre el señor Bollaert, alto comisario francés en Indochina y el ex emperador Bao-Dai, de Anam.

Ambos tratan de restablecer la paz en dicha posesión francesa.

★ **Comisión económica:** México, 7 (AP). — El gobierno designó una "Comisión para el Intercambio Comercial y Créditos Bilaterales", que se encargará de dirigir el comercio de trueque con los países extranjeros. Preside la comisión el señor Alfonso Guerra, funcionario ejecutivo del Ministerio de Relaciones Exteriores.

★ **Gobierno en Indonesia:** Wáshington, 7 (AP). — El embajador holandés, señor E. Van Kleffen, informó al subsecretario de Estado, señor Lovett, que el gobierno local indonesio ha dado varios pasos en el sentido de erigir un nuevo gobierno republicano de los Estados Unidos de Indonesia. Agregó que el gobierno republicano indonesio ha permanecido fuera de la nueva federación que se intenta erigir, pero que "se le deja bien abierta la puerta para incorporarse a ella".

★ **Candidato en Quito:** Quito, 7 (AP). — La asamblea del Partido Conservador designó los candidatos propios para las elecciones presidenciales que se verificarán en el mes de junio próximo.

Para presidente resultó electo candidato el doctor Manuel Elicio Flor, ex embajador del Brasil, ex vicepresidente de la Asamblea Nacional de 1944, el cual presidió también la Corte Suprema de Justicia y es un destacado parlamentario que cuenta con grandes simpatías entre los elementos moderados y hasta izquierdistas.

★ **Sismos en Dover-Foxcroft:** Dover-Foxcroft (Maine, USA), 7 (AP). — En esta zona se sintieron ayer algunos movimientos sísmicos, que los residentes expresan que sacudieron perceptiblemente las casas. Comenzaron a eso de las cuatro menos cinco, hora local, y se extinguieron poco después.

★ **Reunión eclesiástica:** Wiesbaden, 7 (AFP). — Se realizará el 14 del corriente, en el cuartel general de las fuerzas norteamericanas, una conferencia de eclesiásticos alemanes y capellanes militares norteamericanos, a fin de lograr una más estrecha colaboración entre las iglesias de ambos países.

★ **Gran Bretaña retira dólares:** Wáshington, 7 (United). — Gran Bretaña retiró 100 millones de dólares más del empréstito original por 3.750 millones de dólares que Estados Unidos le concediera, de los que sólo le quedan ahora 200 millones de dólares.

★ **Escasez de petróleo:** Ciudad de México, 7 (United). — A menos que se descubran en los próximos dos años nuevos yacimientos petrolíferos en México, la actual producción de combustibles líquidos será insuficiente para cubrir la demanda interna del país. Tales datos han sido suministrados por el jefe del Departamento de Exploraciones de Petróleos Mexicanos.

★ **Merma de harina:** Wáshington, 7 (AFP). — La producción norteamericana de harina de trigo sufrió una disminución de un 10 por ciento en el curso del mes de noviembre si se la compara con la de octubre, que alcanzó a 26.300.000 bolsas, según lo comunicó el Ministerio de Agricultura.

★ **Paros en Praga:** Praga, 7 (AFP). — Estalló la huelga general en las usinas nacionalizadas de Tatra, cerca de Brno, en Moravia. Los obreros declararon la huelga sin la aprobación de la Confederación General del Trabajo checa, siendo éste el primer caso de un paro ocurrido ilegalmente en un país donde el primer ministro y los sindicatos son comunistas.

★ **Inician un proceso:** Bratislava, 7 (AFP). — En febrero próximo se iniciará un proceso contra un centenar de personas implicadas en el "complot blanco" descubierto últimamente en Eslovaquia.

Sorteando un Violento Temporal Auxiliaron al Operador del Cristo Redentor

El Gobierno Brasileño Teme un Alzamiento en Sta. Ana do Livramento

El Ejército Patrulla Toda la Zona Fronteriza del Sur

MONTEVIDEO, 7 (AFP). — La agencia noticiosa A.N.I. anuncia que en el sur del Brasil, en las cercanías de la frontera con el Uruguay habría estallado anoche un movimiento subversivo cuyo verdadero alcance se desconoce hasta el momento.

◆ Temen movimientos en Livramento

MONTEVIDEO, 7 (AFP).— La Agencia A.N.I. proporciona nuevas informaciones respecto a la situación en el sur del Brasil, según informaciones procedentes de la ciudad de Livramento. Señalan que desde el atardecer se encuentran apostadas en la línea divisoria uruguaya brasileña tropas del ejército brasileño con cascos de acero y armadas con bayoneta calada.

Las noticias agregan que en la mencionada ciudad brasileña se produjeron conatos de revuelta, interviniendo en la misma tropas destacadas en Rosario de la Frontera, localidad distante unos 120 kilómetros de la frontera uruguaya.

Trascendió que numerosos elementos comunistas de la localidad de Livramento han ganado territorio uruguayo. Se incluye entre éstos a los doctores Navarro y Suárez.

MONTEVIDEO, 7 (AFP). — La agencia noticiosa A. N. I. anuncia desde la ciudad de Rivera que tropas brasileñas se encuentran desde anoche apostadas en la línea divisoria. Se asegura que en la ciudad de Libramento —que está enfrente de Rivera, separada por una calle— se habrían producido conatos de revuelta, por parte de fuerzas militares apostadas en Rosario de la Frontera.

Los comentarios generales señalan el origen de estas revueltas en las acusaciones del Poder Legislativo contra los elementos comunistas.

◆ No se confirma

MONTEVIDEO, 7 (UP). — La Agencia Nacional de Información, entidad noticiosa independiente y desvinculada de las autoridades uruguayas, ha distribuído hoy a los diarios que sirve en este país una noticia procedente de Rivera, ciudad fronteriza de Santa Ana Do Livramento, en la que se consigna la existencia de un presunto movimiento subversivo en el sur del Brasil.

Según esa misma agencia, fuerzas armadas en pie de guerra patrullaban las calles de Santa Ana Do Libramento, habiéndose adoptado iguales disposiciones en Rosario de la Frontera, localidad brasileña situada a 120 kilómetros de Rivera.

Se atribuye a elementos comunistas el propósito de alterar el orden mediante la organización previa de una huelga de carácter revolucionario que las autoridades brasileñas están dispuestas a desbaratar enérgicamente.

◆ Reina tranquilidad

RIO DE JANEIRO, 7 (AP). — Las autoridades locales informan que "hasta ahora lo único que sabemos es que reina tranquilidad en toda la zona sur del Brasil". Las oficinas del estado mayor del ejército estaban cerradas y no fué posible confirmar o desmentir las informaciones referentes a un supuesto movimiento revolucionario en la región meridional brasileña. Los diarios y las agencias locales carecen también de informaciones al respecto.

◆ Estado de prevención

MONTEVIDEO, 7 (AFP). — En círculos allegados a la colonia brasileña de esta capital se estima que es prematuro aplicar los términos "movimiento sedicioso" a los sucesos ocurridos en la parte fronteriza de Brasil con Uruguay. Consideran más bien que el despliegue de fuerzas militares tienen origen en el deseo de las autoridades militares de Río Grande del Sur de prevenir cualquier contingencia resultante del gran estado de efervecencia provocado por elementos comunistas, algunos llegados del exterior y apoyados por varguistas, quienes —como se sabe— tienen gran influencia en este Estado.

◆ Niegan en Río

RIO DE JANEIRO, 7 (AP). — La oficina del presidente Dutra declaró a las 7 que nada había oído decir sobre la presunta revolución en el sur del país. Por su parte, el gobernador del Estado de Río Grande del Sur, señor Walter Jobin, hablando telefónicamente desde su despacho en Porto Alegre, capital del Estado, negó enfáticamente que se hubiera registrado una revuelta o movimiento en parte alguna de la región que está bajo su jurisdicción.

"No ha habido incidente alguno en este Estado y todo su territorio se encuentra en completo orden", declaró el gobernador Jobin, para añadir: "El trabajo continúa como de costumbre y puede usted garantizar que estamos preparados para mantener el orden. La verdad es que positivamente no hay base para las versiones de un movimiento revolucionario en el sur del Brasil".

LA "BELLA EPOCA" DEL 900 REVIVIERON EN UNA FIESTA DE PARIS



PESE A LAS HUELGAS y al malestar social, París no olvida su tradicional alegría y espíritu. Con motivo del nuevo año, se organizó una fiesta para revivir la "bella época" del 900, a la que asistió todo el mundo, desde la "midinette" hasta el más encumbrado personaje oficial



EL PRIMER ministro de Francia, señor Robert Schumann y el ministro de Relaciones Exteriores, señor Georges Bidault, pese a sus divergencias políticas actúan en el mismo gabinete y, no podía ser de otra manera, asisten a las mismas fiestas. Aquí aparecen en la fiesta del 900



EL CHAMPAGNE —claro está que no era del 900— presidió la fiesta de la "bella época" realizada para revivir tiempos pasados. El beso fugaz del húsar imperial a la bella damita cuyas plumas no desmerecen a su escote de época que hoy reviven las damas, es otro signo de los tiempos



Y COMO NO podía ser menos, el árbitro de la elegancia del 900, señor André de Fouquieres, asistió a la fiesta de la "bella época" acompañado de dos damas que, pese a sus vestidos y sus antiparras no pueden disimular su juventud y su entusiasmo. O tempora! O mores!, habrá dicho . . .

Recrudece el Racismo en EE. UU.

BLANCOS CONTRA NEGROS

El Candidato a Gobernador de Georgia Propugna la Exclusión de Más de un Millón de Negros de los Padrones Electorales del País

ATLANTA, enero 7. (Especial). — Herman Talmadge, hijo del ex gobernador de Georgia, general Talmadge, declaró que los dirigentes del "gobierno blanco" en ese Estado tratarán de obtener que se modificara la ley electoral, para que la mayoría de sus —1.084.927— ciudadanos de color sean excluídos de las elecciones.

Talmadge expreso que éste es el único camino que queda abierto a los blancos después que las Cortes de Apelaciones invalidaron la "Ley de Primacía Blanca", en Carolina del Sur.

Según los términos de la "Ley de Primacía Blanca", los ciudadanos de color eran excluídos de las votaciones partidarias o primarias, en las que los afiliados designan los candidatos del partido para los cargos electorales.

"Creo —declaró— que el 85 ó 90 por ciento de nuestros ciudadanos blancos votaría. Hay muchas buenas personas blancas en nuestros distritos que no saben leer o escribir. Pero poseen sus granjas propias, y piensan por sí mismas. No creo que más del 10 ó el 15 por ciento de nuestros ciudadanos de color votaría".

◆ Limita la soberanía

Si en alguna parte ha de provocar repudio la "idea" de Talmadge, ha de ser, sin duda, en el pueblo mismo de los Estados Unidos.

Parece increíble que después de haberse vencido al racismo alemán en el campo de batalla y proclamarse el imperio de las libertades esenciales, en una de las naciones triunfantes pueda insinuarse siquiera la exclusión legal de una parte de la población por el color de su piel.

Lo que Talmadge pide es nada menos que una limitación a la soberanía popular, con el resultado de que un sector nativo deja de tener patria. Pero, además, se avivan los odios raciales y se tiende a volver a la esclavitud abolida en 1865.

En realidad, nunca fué libre el negro de los Estados Unidos. La mejor teoría no llegó nunca a aplicarse. En los Estados del Sur se mantuvo la separación en las casas, en los teatros y cines, los restaurantes, las escuelas, los tranvías. Carteles agraviantes se encargan de recordarlo a cada instante. "Para hombres blancos". "Para hombres negros".

◆ La "Ley de Lynch"

Pero las cosas nunca quedaron ahí. El odio rebasó la separación "pacífica" para estallar en escenas de brutalidad al menor pretexto. El más usado fué el del abuso del negro respecto a una mujer blanca. La "venganza", bestial, primitiva, lanza hombres y mujeres a la pesca del negro. La "ley de Lynch" se aplica inmediatamente: castigo corporal, vejamen y horca. En torno, el cuerpo sin vida; luego, el desfile o la danza super negroide". A eso se le consideraba "superioridad racial".



Gobernador racista. *Hermán Talmadge, gobernador de Georgia, Estados Unidos, reclama mantener la "primaria blanca" en el sur, excluyendo a un millón de negros de las elecciones y avivando, con ello, el odio racial que tanto mal viene causando al gran país del norte*

En 1931 tuvo lugar el drama de los negros de "Scotsboro", siendo acusados nueve negros por dos mujeres blancas que habían subido al mismo tren en que aquellos viajaban. Casos como éste han sido frecuentes, y los negros siempre las víctimas, ya por la "justicia" de la turba, ya por la justicia legal. Basta decir que el hecho de ser negro constituye en EE. UU. — Sur y Norte— un agravante en cualquier juicio.

◆ Dos excepciones

En muy pocas ocasiones se atenuó la persecución del negro. Una de ellas fué durante el gobierno de Roosevelt. Alentados por éste, los negros fueron acercándose al gran presidente hasta buscar amparo en la misma capital. Con gran escándalo de algunas embajadas extranjeras, los negros llegaron a "predominar" en Wáshington. Otra fué durante la guerra. Ante la necesidad de contar con vidas que se sacrificaran por la patria en la lucha contra el nazismo y como una demostración de que la democracia no acepta el racismo, negros y blancos confraternizaron en la trinchera o el tanque. Murieron y "huyeron" juntos. En "Vivir en paz", cinta italiana, se certifica. Pero ahora el blanco vuelve a separarse del negro. Se lo juzga un "soldado en potencia", pero no un ciudadano...

◆ El arte negro

La historia, sin embargo, suele tener sus más refinados desquites. Muchas veces se ha visto que pueblos conquistados por la violencia han conquistado a los conquistadores por la cultura. Algo de esto sucede en los Estados Unidos. Dejando a un lado la "jazz", que salió de los barrios negros —también barrio "latino" en Nueva York— para difundirse en el país y fuera de él como un producto "norteamericano" —casi lo único típico del país en materia de música y baile...—, el arte negro ha debido ser aplaudido y admirado en el teatro, el cine, la radio, la pintura y la escultura. Actores como Hecate y Seyton, cantantes como Al Johnson y Miriam Anderson, compositores como Cloridge y J. R. Johnson, son testimonio de esa capacidad.

En el mundo son muy altos los valores negros. Alejandro Dumas llevaba sangre negra. En escultura han marcado rumbos: Edmonia Lewis, Meta Vaux Warrick, discípula de Rodin. Entre los pintores: Tanner, Juan de Pereda, esclavo y discípulo de Velásquez. No hay porque seguir. La lista sería muy larga y siempre cometeríamos la injusticia de las omisiones. Los negros no son ni mejores ni peores que los blancos o los amarillos. En igualdad de posibilidades, todas las razas humanas guardan reservas creadoras que alguna vez habrán de desarrollarse, sin trabas, para gloria de la especie humana. Entonces, más que nunca, se maldecirá el crimen de haberse excluído de la comunidad de los hombres a tantas razas, asiáticas, negras, indígenas de América, de las cuales mucho y grande puede aprender el blanco.

Mientras tanto, nos reconforta que en la Argentina no haya habido jamás persecuciones raciales y que una estatua honre en Falucho a todos los negros que lucharon por nuestra independencia.

HACE UN DESMENTIDO EL SEÑOR HUGO MERCANTE

Ante versiones circulantes que hacen aparecer al señor Hugo Mercante, director general del Trabajo y Acción Social Directa de la Secretaría de Trabajo y Previsión, como integrante de una lista de precandidatos a diputados nacionales por el Partido Peronista, el mismo funcionario aclara que no ha sido consultado al respecto ni ha autorizado la inclusión de su nombre para integrar lista alguna.

Celebrará la Sociedad Mixta A. L. F. A. su Aniversario

EN las oficinas centrales de la Sociedad Mixta Aviación del Litoral Fluvial Argentina (A.L.F.A.), situadas en Leandro N. Alem 789, tendrá lugar mañana, a las 19, un acto con motivo de celebrarse el primer año de la inauguración de sus servicios aéreos.

La Cámara Chilena Estudia el Convenio con Argentina

SANTIAGO DE CHILE, 7 (United).— La Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados comenzó, con asistencia de los ministros de Hacienda y Relaciones Exteriores, el estudio del convenio con la Argentina.

El canciller hizo uso de la palabra para referirse a la importancia que tienen para el tratado las nuevas cartas reversales, y contestó también a diversas preguntas respecto a si el salitre entra también en el convenio.

A continuación habló el ministro de Hacienda, quien hizo diversas indicaciones sobre algunos puntos del proyecto.

Finalmente la comisión acordó proseguir el jueves el estudio del proyecto. Se sabe que la Comisión de Hacienda no someterá a votación los nuevos antecedentes agregados al convenio, sino que tomará conocimiento de ellos y los agregará al informe.

◆ Hay resistencia

SANTIAGO DE CHILE, 7 (United). — El canciller Vergara Donoso, después de asistir ayer a la sesión de la Comisión de Hacienda de la Cámara, donde se consideró el tratado de comercio con la Argentina, al contestar una pregunta formulada por un periodista, manifestó que se observaba mucha resistencia en el parlamento respecto al despacho del tratado.

NUEVOS INSECTICIDAS BENEFICIAN A LA HUMANIDAD

El reciente descubrimiento de un nuevo insecticida —el DDT— señaló un gran cambio que se aparta del método antiguo de matar insectos por el uso constante de insecticidas y polvos.

El DDT es mortífero para la mayoría de los insectos y sus propiedades insecticidas persisten por muchas semanas y aún meses. Uno de los modos más eficientes de aplicar el DDT, es pulverizarlo en una solución del mismo al 5 % de petróleo, sobre paredes, cortinas y otras superficies. El petróleo se evapora pronto dejando una capa mortífera de DDT en la superficie. Cuando los insectos se ponen en contacto con esta película, van quedando paralizados gradualmente y mueren. El DDT, aunque su eficacia mortífera dura por largo tiempo, es de acción lenta, por lo que carece de propiedades exterminadoras inmediatas.

El piretro es de acción mucho más rápida que el DDT y produce una acción inmediata.

Por la hábil mezcla de compuestos sintéticos con el piretro, se han descubierto nuevos insecticidas muy superiores al tipo antiguo de insecticidas de piretro. Los insectos que se atacan con el nuevo insecticida a base de piretro, mueren inmediatamente.

El piretro se obtiene de una planta semejante a la margarita, que crece en cantidades abundantes en el Brasil, especialmente en las regiones del sur, cerca de Porto Alegre.

Cuando se usa en combinación, un insecticida de DDT al 5 % —de efecto duradero— y un insecticida de piretro con su acción tóxica violenta, se provee al hogar de una protección completa contra los insectos.

Llegaron al Puesto de Radio a Pesar de la Gran Tormenta

EL titular de la Secretaría de Aeronáutica dictó esta tarde una resolución felicitando al teniente médico Ricardo Angel Soler y al suboficial ayudante enfermero José Muzaber, por el espíritu y decisión que mostraron al socorrer recientemente a un empleado de la Dirección de Tránsito Aéreo, destacado en la radio-estación cordillerana del Cristo Redentor.

Cuando en la base aérea militar de Mendoza, El Plumerillo, se tuvo noticias de que el empleado estaba atacado de pulmonía se resolvió destacar a la citada comisión médica, la que debió sortear un fuerte temporal de nieve que azotaba en esos momentos la región cordillerana, hasta llegar a la citada estación radiotelegráfica ubicada en las cercanías del Cristo Redentor. No obstante las enormes dificultades del tiempo, el doctor Soler y el enfermero Muzaber llegaron hasta el enfermo a quien salvaron la vida.

◆ Establecen un servicio aéreo

Se dispuso, por resolución de hoy, establecer un servicio aéreo entre esta capital federal y Mar del Plata, durante la actual temporada de verano, para el uso exclusivo del personal de la Aeronáutica Militar y sus familias. El mismo será atendido por personal y material del comando del transporte aéreo de la fuerza aérea.

Se ha fijado el precio de los pasajes en $ 10 de ida, y de $ 20, el de ida y vuelta.

Con un Gran Acto Público Iniciará el Viernes su Campaña el Partido Peronista

Nuevo Encuentro Sostuvieron Gendarmes y Contrabandistas en el Chaco

Incendiaron Montes Donde Estarían los Malhechores

CLORINDA, 7. (De nuestro corresponsal). — Las fuerzas de la Gendarmería Nacional están librando una tenaz lucha con bandas de contrabandistas y de malhechores que desde hace un tiempo vienen actuando en una vasta zona del territorio chaqueño, habiéndose registrado ya varios choques entre gendarmes y delincuentes, quienes, disponiendo de toda suerte de armas, ofrecen una peligrosa resistencia a la policía para proteger sus delictuosas actividades.

Esta situación ha obligado a las autoridades de la Gendarmería Nacional a mantener un constante patrullaje en varias regiones limítrofes con el vecino país del Paraguay, hacia donde suelen huir los temibles contrabandistas cuando son perseguidos.

◆ **Un trágico tiroteo**

El 18 del actual CRITICA dió cuenta de un enconado tiroteo que sostuvieron días antes en la zona ribereña del río Pilcomayo, en el paraje denominado Asunción Cué, en el que una banda de malhechores atacó sorpresivamente a una patrulla de gendarmes. Estos repelieron la insólita agresión entablándose un nutrido tiroteo. La lucha fué prolongada y sangrienta, pues, los integrantes de la banda ubicados estratégicamente en la espesura de un monte, disparaban sus armas con cierta impunidad ya que se ofrecían blanco a los soldados de la gendarmería que, cuerpo a tierra, con pistolas ametralladoras, efectuaron un nutrido tiroteo pero con resultados inciertos. Los maleantes luego de mantenerse unas horas en esa situación, desaparecieron del lugar quedando en el terreno de la lucha un trágico saldo. Víctima del tiroteo resultó muerto el gendarme Manifior Félix.

◆ **Atacan a una patrulla**

Nuevamente, en la misma zona, se ha vuelto a producir otro encuentro entre contrabandistas y un escuadrón de la Gendarmería Nacional.

Los delincuentes, desde hace tiempo, vienen cometiendo toda clase de desmanes, robando ganado, incautándose de partidas de leña que transportan al Paraguay e intimidando a los pobladores, cuya vida y bienes, están constantemente amenazados.

Para combatir tales actividades, las autoridades de la Gendarmería Nacional, organizaron varias patrullas con el propósito de dar una batida por distintas zonas del territorio.

Una de ellas, integrada por dos oficiales seis suboficiales y cuarenta soldados.

Según la versión suministrada por las autoridades policiales, la patrulla se internó en los montes existentes en los alrededores de Asunción Cué y riacho de Oro, siendo la misma atacada a tiros por los contrabandistas.

◆ **Huyen otra vez**

Como en la anterior oportunidad los delincuentes, haciendo uso de armas largas y cortas, tirotearon a la patrulla de gendarmes que, rápidamente, repelió el ataque de igual modo.

Sólo se sabe que luego de una hora y ante las nutridas descargas de los gendarmes los contrabandistas diseminados en una zona boscosa, desaparecieron otra vez, logrando huir hacia la costa paraguaya del riacho de Oro, ignorándose si alguno de los mismos ha resultado muerto o herido.

Las autoridades de la Gendarmería han obtenido el permiso correspondiente de la condesa de Failly, a fin de que varias patrullas de gendarmes se internen en los campos, propiedad de la nombrada, en los que se supone los contrabandistas tienen varios refugios convenientemente disimulados entre los espesos montes existentes.

◆ **Una enérgica batida**

Los encargados de las fuerzas de la Gendarmería tienen el propósito de prender fuego a frondosos y espesos montes en los que se cree, están las guaridas de los delincuentes, con el fin de obligarlos a abandonar las mismas, en cuyo caso podrán ser capturados los delincuentes, aun cuando éstos trataran de resistirse como lo han hecho últimamente.

Con esta organizada batida que darán las fuerzas de la Gendarmería Nacional, se confía en librar a esa zona de las peligrosas actividades de los malhechores, habiéndose adoptado diversas medidas para que no se malogren tales esfuerzos dirigidos a proteger a los numerosos pobladores de la zona de las depredaciones de las audaces y temibles bandas de contrabandistas y malhechores.

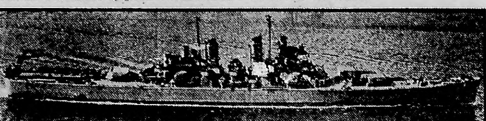
Viaje por España el Embajador Pedro Radío

MADRID, 7 (A.P.) — Informan de Orihuela que el embajador argentino en Madrid, doctor Pedro Radío, en viaje de turismo por la región de Levante, hubo de salir al balcón del ayuntamiento para recoger las muestras de cariño del pueblo de Orihuela que se manifestó gritando: "¡Viva Perón! ¡Viva Franco!"

El doctor Radío, que viaja acompañado del agregado civil de la embajada, señor Ricardo de la Hoz, fué recibido oficialmente por el alcalde de la ciudad y el obispo de la diócesis José G. Goldaraz.

El Albany, que Viaja Hacia Esta, Fué Construído por una Suscripción Popular

CON destino a nuestra capital partieron ayer del puerto de Norfolk, en Virginia, el crucero Albany y el destructor George G. Mackenzie, pertenecientes a la marina de guerra norteamericana, unidades que, como es del dominio público, efectuarán una visita de cortesía a Buenos Aires. Las naves estadounidenses arribarán a nuestra capital aproximadamente el 20 del corriente y permanecerán en esta una semana.



PODEROSA NAVE. — El crucero Albany, que navega hacia Buenos Aires, desplaza 16.500 toneladas y posee 9 cañones de 8 pulgadas, 12 de 5 y baterías antiaéreas. Es una nave poderosísima, construida en 1945 por suscripción popular. Costó 25.000.000 de dólares

◆ **Características de las naves**

El crucero Albany, a bordo del cual enarbola su insignia el jefe de la fuerza de acorazados y cruceros de la marina norteamericana, es una nave de 16.500 toneladas de un desplazamiento de 30 nudos por hora, y posee 9 cañones de 8 pulgadas, 12 de 5 y baterías antiaéreas. Fué botado en junio de 1945, en los astilleros de Quincy, Massachusetts y su costo de 25 millones de dólares, fué costeado mediante suscripción popular entre los habitantes de la ciudad de Albany. A su bordo viajan 80 oficiales y 375 reservistas en viaje de instrucción. El George G. Mackenzie, construido en los astilleros de Bath Iven Works es un destructor equipado con aparatos que son el último adelanto de la ciencia marítima, habiéndoselo destinado a barco experimental.

◆ **Vicealmirante McKormick**

El comandante de esta misión naval, es el vicealmirante Lynde McKormick, marino de brillante actuación en las dos últimas guerras y actual jefe de la fuerza de acorazados y cruceros de la marina estadounidense. El vicealmirante McKormick inició su carrera en la escuela naval de Annapolis, hallándose presente durante la rendición de la flota alemana en puerto británico en 1918. Posteriormente fué oficial de planes de la flota del Pacífico. En la última contienda estuvo presente en las batallas de Mar del Coral, Midway y Guadalcanal recibiendo la condecoración de la Legión del Mérito. Se le designó comandante del South Dakota, intervino en la campaña de Okinawa con su nave insignia Idaho, la que resultó seriamente averiada por un avión suicida japonés. Como asesor de asuntos navales del presidente Roosevelt, concurrió a las conferencias de Quebec y Yalta, prestando importante colaboración al lineamiento de la acción a desarrollar contra las fuerzas japonesas en el Pacífico.

Este capitán de fragata, comandante del Albany intervino brillantemente en la lucha del Pacífico, como oficial ejecutivo del crucero Minneapolis, en el bombardeo y reconquista de las islas Attu y Kiska, en el archipiélago de las Aleutianas. Posteriormente se le designó oficial de navegación del Acorazado Mississippi, unidad encargada de la protección de convoyes, cerrando su campaña en la contienda su destacada actuación en la batalla de las islas Salomón.

El comandante del destructor George G. Mackenzie, es el capitán de fragata George K. Williams de meritoria y destacada actuación en las operaciones navales relacionadas con la invasión del norte de Africa, Sicilia y Anzio, en julio de 1944 y dos años después en los desembarcos que dieron por resultado la conquista del sur de Francia, acción por la cual se le condecoró con la Legión del Mérito.

Ha Muerto Hoy un Pionero de la Radio

TOLEDO, Ohio (Estados Unidos), 7. (AP). — Falleció Frank E. Butler, inventor, escritor y pionero de la radiotelefonía. Al extinto, que contaba 70 años, se atribuye haber establecido, con el doctor Lee Deforest, la primera broadcasting que tuvo el mundo, y que instalaron en Toledo en el año 1907.

Estudian el Escalafón Para las Escuelas de la Comuna

POR disposición del intendente municipal ha sido designada una comisión especial encargada de estudiar el régimen de escalafón y estabilidad para el personal de las escuelas municipales. Este beneficio comprenderá al personal de las Escuelas de Artes y Oficios Raggio, del Conservatorio Municipal Manuel de Falla, del Teatro Infantil Labardén y de la Escuela de Aprendices Manuel Belgrano.

◆ **Comisión asesora**

Ha sido modificada la constitución de la comisión asesora de calificaciones de publicaciones y materiales plásticos, que será presidida por el director general de Policía Municipal y estará integrada por otros cuatro miembros.

No Reanudó sus Tareas el Presidente de la República

A PESAR de que se había anunciado extraoficialmente que el primer mandatario reanudaría sus tareas en la Casa de Gobierno, esta mañana no concurrió a su despacho el general Perón. El primer magistrado continúa disfrutando de unas breves vacaciones en su residencia de San Vicente.

Informes de la UCR Sobre los Comicios

SANTA FE, 7. — Respecto a las elecciones internas del radicalismo en la provincia de Santa Fe se conocen los parciales siguientes:

Departamento San Martín: El Trébol, lista blanca 107, verde, 0; Carlos Pellegrini: lista blanca 59, verde 11; Sastre: blanca 16 verde 23; San Jorge: blanca 100, verde 23; Piamonte: blanca 100, verde 0; Cañada Rosquín: blanca 0 verde 90; Trajil: Blanca 0, verde 13; Colonia Belgrano: blanca 0, verde 31.

Departamento Castellanos: Rafaela: blanca 55, verde 85; Vila: blanca 124, verde 0; Lehmann: blanca 18 verde 18; San Vicente: blanca 0, verde 304; Sunchales: blanca 14, verde 27.

Departamento San Jerónimo: Gálvez: lista blanca 0, verde 108.

Departamento Las Colonias: San Jerónimo Norte: lista blanca 221, verde 0; Santa María Norte: blanca 44, verde 0.

Departamento La Capital: Aun cuando faltan los datos correspondientes a los distritos Rincón, Candioti, Emilia Colastiné y La Guardia, los resultados obtenidos hasta ahora asignan el triunfo a la lista que encabeza el Dr. Antonio H. Celeri como delegado al Comité Provincial, obteniendo también la misma la mayoría de los delegados a la Convención Provincial y Comité Departamental.

La lista verde obtuvo en el departamento La Capital 4 votos.

Departamento San Justo: Según informaciones recibidas el triunfo correspondió a la lista blanca.

La lista blanca, es decir la unionista, lleva como candidato a delegado ante el Comité Nacional al señor Luis Ferrari.

La agrupación intransigente no participó de los comicios en el Departamento La Capital, habiendo obtenido solamente cuatro votos.

Hablarán el Senador Teisaire y el Diputado H. J. Cámpora

COMO hemos anunciado oportunamente, el próximo viernes a las 19, se realizará un acto público del partido Peronista, frente al comité central de la agrupación, Bartolomé Mitre 955, con el que se iniciará la campaña proselitista para las elecciones nacionales de diputados que deben realizarse el primer domingo de marzo.

◆ **Los oradores**

Para destacar el significado del mismo y señalar la línea de conducta del partido, hablarán en esa ocasión el contraalmirante Alberto Teisaire y el diputado nacional Héctor J. Cámpora, interventor en el distrito de la capital del Partido Peronista.

◆ **Los interventores**

El mismo viernes, se reunirán los miembros del consejo superior del partido Peronista y todos los interventores delegados designados por ese organismo, en las juntas centrales de la capital y provincia.

Según ha trascendido, el propósito de esta reunión obedece a la necesidad de dar normas a las que se ajustarán los citados delegados el 18 del actual, fecha en que deberán reunirse los convencionales seccionales, para sancionar las respectivas cartas orgánicas y los candidatos a diputados nacionales que sostendrá el partido en las elecciones del mes de marzo próximo.

El Ministro Valenti Ofrecerá un Banquete

SANTIAGO DE CHILE, 7 (U.P.) — El encargado de Negocios de la Argentina, señor Valenti, ofrecerá mañana en el club Unión, un almuerzo en honor del canciller chileno, señor Vergara Donoso.

MORIR EN PAZ

Municipalizar los Servicios Públicos

CRITICA Denuncia a los Empresarios de la Muerte

HACE unos días la Intendencia Municipal dió a conocer un proyecto, que ha elevado al Poder Ejecutivo, por el cual propone una nueva reglamentación para la prestación de servicios fúnebres en la ciudad, de acuerdo con normas y tarifas que oportunamente establezca la autoridad comunal. Encárase así un problema de órden público que en muchas oportunidades motivó iniciativas aisladas y debates que no siempre trascendieron al dominio público. Este principio de solución que propone la Municipalidad señala el punto de partida para remedio integral del problema. Consecuente con su actitud de servir al interés popular, CRITICA abre sus columnas a cuantos tengan algo que sugerir sobre este tema. Hay que romper el absurdo silencio con que se pretende rodear esta cuestión y aclararla en un debate que puede ser de beneficiosas consecuencias para el pueblo.

◆ **Morir en paz**

Morir en paz. Inesperada variación del acongojado reclamo de Fabrizi. También este otro pudo brotar de sus labios populares, de su radiante bonhomía. Porque la desventura del pobre puede conjugarse en dos tiempos: vida y muerte. Si el rasgo constante del primero es la tristeza sórdida, en el segundo se le agrega, además, el escozor del sarcasmo.

◆ **Tema de mal presagio**

Alguien tenía que salir a la calle para gritar la angustia de los que pierden a uno de los suyos y ni siquiera pueden ofrecerle cristiana sepultura. Se guarda sobre este asunto un silencio inexplicable. CRITICA lo romperá.

¿Silencio inexplicable? Acaso se pensará que es un tema de mal presagio. No importa. Gústeles o no a los empresarios de la muerte, gústeles o no a las instancias más poderosas y funestas, CRITICA hablará de la inicua explotación que se hace del dolor ajeno.

◆ **El untuoso personaje**

Nadie nos desmentirá. No hay quién no conozca ese trance desesperado. No hay quién no conserve ese recuerdo fatídico...

Se ha muerto una madre anciana, un esposo, un hijo. Cuando aun no ha cerrado los ojos, ya aparece el untuoso y zalamero personaje. Musita algunas frases piadosas y comprensivas. Y, ponderando los merecimientos del extinto, se aventura a aconsejar una capilla ardiente de primera, un coche de cuatro caballos. ¡Farsante!

◆ **Secularización de cementerios**

En un tiempo, los cementerios no pertenecían al Estado. Los administraba la Iglesia Católica.

Sistema tradicional, no tardó en herir la sensibilidad pública, no tardó en hacerse insostenible. No era decoroso para las autoridades eclesiásticas.

No convenía que quedara en pie la sospecha de que los cementerios producían ganancia, la sospecha de que los cementerios eran un negocio.

Se dispuso entonces la secularización de los cementerios. Aquí y en todo el mundo. En nuestro país, desde los tiempos de Rivadavia.

◆ **¿Por qué?**

Y ahora preguntamos:

Si los cementerios han pasado al dominio municipal, ¿por qué se permite aún la explotación privada de los servicios de pompas fúnebres?

Si se admitió que era intolerable hacer negocio con la muerte de nuestros semejantes, ¿por qué han subsistido las poderosas empresas capitalistas —algunas hasta con filiales en todos los barrios— cuyas cajas registradoras miden en metálico el dolor de los deudos?

Si se ha sustraído a la Iglesia la administración de los cementerios, ¿por qué se consiente un privilegio aun más injustificable a gente de sentimientos más dudosos?

◆ **Municipalización**

Es obvio que un régimen semejante sólo ha podido mantenerse por imperio de los intereses creados.

Los servicios fúnebres han sido municipalizados en varios países. Ha terminado la explotación inmoderada de la más explicable de las vanidades. Se ha desplomado una industria montada sobre montañas de cadáveres.

Entre nosotros no han prosperado las iniciativas de esta especie. Un proyecto presentado hace tiempo en el Concejo Deliberante se extravió irremediablemente. ¡Misterio! Misterio de todos conocido...

◆ **Los cuervos vienen y van**

El pueblo los llama gráficamente cuervos. Nada más razonable que ese odio instintivo, ese desprecio. Vienen y van por la ciudad en procura de clientes. Vienen y van por los hospitales, por los sanatorios. Están en todas partes. A veces —necesidades de la competencia— se anticipan por minutos a la muerte, llegan cuando el pobre cuerpo maltrecho se contrae aún en los estertores de la agonía.

En ese momento los familiares no están para discusiones. Aceptan el primer ofrecimiento. Les parece vergonzoso regatear en los precios. Además, no quieren oír de cuentas. Más tarde se verá...

◆ **Mensualidades con intereses**

Y entonces es demasiado tarde.

El servicial personaje se ha vuelto severo, exigente. Tiene un objetivo: los ahorros del muerto. Y si no los hay, se cobrará sobre el hambre y la sed de los sobrevivientes. Su generosidad llega hasta admitir el pago a plazos. Eso sí, sin olvidar los intereses.

¡Hay familias proletarias que desde hace años soportan esa merma en sus ingresos! ¡Los huesos del extinto se han transformado en cenizas y su viuda o sus huérfanos aun siguen acosados por el acreedor macabro, aun siguen debatiéndose en sus redes!

◆ **Derecho de los pobres**

Todo esto reza para los pobres. Los otros, que hagan no más su último viaje con cuatro, ocho o veinte caballos. A todo lujo. Con todas las galas exteriores que su fortuna les permita. Sólo saldrán perjudicados sus herederos, que ya encontrarán —pocos días después— razones para consolarse.

Pero aquellos que pasaron por la vida humillados, pisoteados, cohibidos por su propia honrada —y honrosa— pobreza, esos tienen derecho a que se los respete en su última hora, a librarse por fin de la persecución de los poderosos, a despreocuparse por una vez de la maldita tiranía del dinero.

◆ **Especuladores**

CRITICA denuncia a los empresarios de la muerte. Exige la municipalización de los servicios fúnebres. Recibirá el testimonio de todos los que se sienten burlados en la hora más amarga de su vida, de todos los que se saben estafados por empresas capitalistas que no conocen más razones que sus rígidas y abusivas tarifas. No queremos decir más que la verdad.

Defendemos el derecho de los pobres a librarse de esta otra raza de especuladores, la más cruel y abjecta.

Serán Protegidas las Familias de Pescadores que Han Desaparecido

MAR DEL PLATA, 7. — En el día de ayer, en una sencilla ceremonia que se llevó a cabo en el local de la Subprefectura Marítima de ésta, representantes del Instituto de Previsión Social, pertenecientes a la Caja para el personal de la marina mercante, hicieron simbólica entrega de las pensiones solicitadas por las viudas de los pescadores que perdieron la vida durante el trágico temporal ocurrido el 29 de agosto de 1946.

Dichas pensiones fueron entregadas con carácter especial, en razón de que los cadáveres de las víctimas no aparecieron todavía y de acuerdo con las disposiciones del Código Civil, las mismas no se pueden hacer efectivas en tal caso, sino luego de transcurridos tres años.

Elige Mañana Candidatos la Lista Blanca Radical de Bs. As.

COMO hemos anunciado, mañana, a las 15 horas, se realizará en la Casa Radical, calle Tucumán 1660, la reunión de los dirigentes del radicalismo de Buenos Aires que integran el núcleo Lista Blanca y que preside el Ing. Ernesto C. Boatti, para designar los candidatos a legisladores nacionales y provinciales que someterá al voto general de los afiliados el 25 del corriente.

◆ **Diputados nacionales**

Este núcleo tiene el propósito de elegir dos candidatos a diputado nacional por cada Sección electoral de la provincia y en los círculos más autorizados, se mencionan los siguientes nombres: doctor Joaquín Vergara Campos, Dr. Julio D. Urdániz, Dr. Marcos Giordano Etchegoyen, Sr. Alejandro Maino, Sr. Juan Carlos Vázquez, Dr. Luis Muller, Dr. Erasmo B. Goti, Dr. Felipe Gardella, señor Javier M. Erize, Dr. Raúl Manzi, Sr. Inocencio Pérez, doctor Ramón Rasquin, Sr. Bernardo Allen, Dr. Luis E. Caggiano, Sr. Juan B. Ripoli, Dr. Roberto López Bravo, Dr. Doroteo Drake, Dr. Eduardo López.

◆ **No aceptará Boatti**

El ingeniero Ernesto C. Boatti cuyo nombre será sostenido para encabezar la lista de diputados nacionales, ha expresado a sus amigos que es definitiva su resolución de no aceptar ninguna candidatura, aunque se pondrá al frente de la acción de propaganda de la Lista Blanca.

◆ **En el orden provincial**

Además, la asamblea que se reunirá mañana en la Casa Radical va a elegir los siguientes candidatos a senadores: cinco por la Sección 2a.; siete por la 4a.; seis por la 6a., y 3 por la 7a. Para diputados provinciales: once por la 1a.; catorce por la 3a.; once por la 5a., y seis por La Plata.

El Nuevo Embajador en la Santa Sede Partirá el Día 14

SE ha informado que el nuevo embajador argentino ante la Santa Sede, general Nicolás C. Accame, partirá para su nuevo destino, por vía marítima el 14 del actual.

El nombrado diplomático viajará con sus familiares a bordo del vapor Cabo de Hornos.

◆ **Regresa una comisión**

Emprendieron el regreso a La Paz los componentes de la comisión boliviana de límites con nuestro país que es presidida por el general Abelardo Pietro.

CORDOBA

CORDOBA, 7 (De nuestro corresponsal). — Se amortizaron hoy, por sorteo, los siguientes certificados de depósito de la Caja Popular de Ahorros:

Los 18 Primeros Premios

1	$	150.000	26090
2	"	10.000	1544
3	"	5.000	3719
4	"	2.000	23867
5	"	750	7546
6	"	750	9475
7	"	750	22379
8	"	750	28009
9	"	500	4445
10	"	500	5112
11	"	500	6603
12	"	500	6979
13	"	500	9238
14	"	500	11800
15	"	500	19248
16	"	500	27409
17	"	500	29732
18	"	500	31756

Se Harán Ciudades Hospitales en el Interior del País

Fué Embestido un Camión en un Paso a Nivel de Dock Sud

Las Tareas de Salud Pública

PROVECHOSA a todas luces ha sido la jira reciente que efectuara al norte del país el titular de la Secretaría de Salud Pública de la Nación. En virtud de su último viaje, el profesor Ramón Carrillo ha proyectado una serie de normas a que se ajustará la realización del plan quinquenal en materia de organización médico-hospitalaria.

◆ **Las "ciudades hospitales"**

Establécense en la organización dispuesta por el Dr. Carrillo, cuatro tipos de servicios, a saber: "Centro de Salud", "Unidad Sanitaria", "Centro Sanitario" y "Ciudad Hospital".

El "Centro de Salud" será la unidad elemental de asistencia y medicina preventiva constituída por tres o cuatro consultorios polivalentes, con equipo completo de rayos. Este Centro se destinará a la atención de enfermos en general, y a la observación de los que no lo estuvieren y pertenecieren al personal de la Administración Nacional.

"Unidad Sanitaria" se llamará a un conjunto de servicios ampliatorios de los asignados a los "Centros de Salud", a cuyo efecto se agregarán los de Tisiología, Medicina Social, Maternidad e Infancia, o cualquier otro indispensable por las características de la zona, todo ello con sus correspondientes servicios sociales.

El "Centro Sanitario" estará constituído por todos los consultorios externos necesarios para una atención polivalente integral de sanos y enfermos. Contará, además, con un servicio social completo y con un organismo de centralización de la estadística sanitaria. Los "Centros Sanitarios" deberán llevar anexa la delegación seccional respectiva.

Defínese la "Ciudad Hospital" como un grupo de monoblocks funcionalmente independientes, pero correlacionados por una administración única y por servicios generales comunes. Además de los servicios que correspondan por la importancia y características de la provincia, la "Ciudad Hospital" tendrá un centro cívico con una plaza central, viviendas para el personal técnico y administrativo y un hogar-escuela para nurses.

◆ **Dónde se instalarán**

En general, se establece que los "Centros Sanitarios" se instalarán en la planta urbana de las ciudades capitales de provincias y territorios sobre una superficie de una hectárea. Las "Ciudades Hospitales", en cambio, se levantarán en las zonas suburbanas y utilizando una superficie mínima de treinta hectáreas.

CATAMARCA: Hospital general; Maternidad - Escuela; Servicio de Alienados; Hospital de Tuberculosis; Centro Cívico; Hogar - Escuela para Nurses.

TUCUMAN: Hospital general; Hospital de Alienados; Hospital de Tuberculosis; Maternidad - Escuela; Instituto de Oncología; Instituto de Paludismo y Enfermedades Tropicales; Instituto de Anatomía Patológica; Centro Cívico; Hogar - Escuela para Nurses; Laboratorios anexos a cada Servicio.

JUJUY: Hospital de Alienados; Hospital de Tuberculosis; Centro Cívico; Hogar - Escuela para Nurses.

SALTA: Hospital - Colonia de Alienados; Hospital - Colonia de Tuberculosos; Centro Cívico; Hogar - Escuela para Nurses.

SANTIAGO DEL ESTERO: Hospital general; Hospital de Infecciosos; Hospital de Tuberculosis; Hospital de Alienados; Maternidad Regional; Centro Cívico; Hogar - Escuela para Nurses.



CAMION DESTROZADO. — *Estado en que quedó el camión que fuera arrastrado por un tren en un paso a nivel sin barreras, existente en las calles Sargento Ponce e Iriarte, de Dock Sud. El conductor del mismo logró salvarse, arrojándose en momentos que era embestido*

Ante el Peligro, el Chófer se Tiró al Suelo, Salvándose

LA serenidad de un hombre a cargo de un camión, lo salvó de una muerte horrible. Julio Cartuggi, italiano, de 40 años, casado, domiciliado en Barcelona 4189, de la vecina localidad de Berisso, conduciendo el camión chapa 412163 de la provincia de Buenos Aires, acertó a cruzar un paso a nivel sin barreras existente en las calles Sargento Ponce e Iriarte, de Dock Sud, en momentos que un tren de carga del F. C. Entre Ríos, a cargo de José Martínez, argentino de 49 años, casado, estaba realizando maniobras.

◆ **Embiste al camión**

Hasta este momento no ha sido posible establecer a quién incumbe la responsabilidad del accidente, pero lo cierto es de que el tren al cruzar el paso a nivel alcanzó al camión por uno de los costados y comenzó a arrastrarlo. 20 metros más adelante detenía la marcha ante el griterio infernal de los pocos transeúntes del lugar.

◆ **Se salvó el chófer**

Cuando varias personas corrieron al lugar donde el tren había detenido la marcha y el camión estaba completamente destrozado, se tejieron los más diversos comentarios sobre la suerte que pudo haber corrido Cartuggi, conductor del camión. Durante unos instantes se dedicaron a remover los restos del camión, pero luego se estableció que Cartuggi, al ver el peligro que corría su vida, abrió la portezuela del vehículo y se arrojó al suelo, salvándose milagrosamente de una horrible muerte.

Obreros en Conservación Sanitaria y Anexos

EL Sindicato de Obreros en Conservación Sanitaria y Anexos, ha convocado al gremio a una asamblea general que se realizará el día 10 del corriente, a las 17 horas, en el local de la calle México 2070, a efecto de considerar el siguiente orden del día: Acta anterior; informes generales de Secretaría y Tesorería; aumento de salarios y nuevo petitorio y asuntos varios.

Anuncia también esta entidad que el próximo domingo 11 realizará su cuarto y último pic-nic de la temporada en el recreo "Los Ombúes", de las calles Río Bamba y Belgrano, de la vecina localidad de San Isidro (R.).

Piden una Radio Para Matizar sus Horas los Enfermos del Sanatorio Santa María

ENFERMOS internados en el sanatorio antituberculoso Santa María, de Córdoba, se han dirigido por nuestro intermedio a los lectores de CRITICA solicitando un aparato de radio para amenizar las largas horas de su internación.

"Somos —nos dicen— enfermos indigentes internados en este sanatorio, y por intermedio de estas líneas nos dirigimos a ese prestigioso diario que es CRITICA, defensor de los pobres, a los que nunca niega una "gauchada", para solicitar una de ellas.

"Usted comprenderá, señora directora, que aquí en este nosocomio, aislado en medio de las sierras cordobesas, la vida es muy triste, monótona, y para alegrar un poco el ambiente y olvidarse a ratos de que uno está enfermo, es que le pedimos que por intermedio de CRITICA alguna persona bondadosa nos quiera regalar una radio de corriente continua o de ambas corrientes".

Este es, lectores de CRITICA, el llamado que nos viene de hombres aislados del mundo, a solas con el dolor de su propia enfermedad tremenda. Una obra humanitaria está nuevamente al alcance de nuestros lectores. Confiamos, como siempre, en sus sentimientos de solidaridad.

Se han Fijado los Precios Máximos para el Hielo

LA Secretaría de Industria Comercio dió a conocer un decreto, por el cual se fijan, para la capital federal y los partidos de la provincia de Buenos Aires, comprendido dentro de un radio de 60 kilómetros, los siguientes precios máximos de venta para el hielo cristal, por barra, cuo peso normal no podrá ser inferior a 25 kilogramos:

Venta en fáfrica: al por mayor, $ 1.05; al por menor, $ 1.15; fraccionados a $ 1.25 (la barra).

Venta por repartidores: al comerciante para consumo y reventa, $ 1.50.

Venta por repartidores al público: por barra entera, $ 1.55; por media barra (peso mínimo 12 500 kgs.) $ 0.80; por un cuarto de barra (peso mínimo 6,200 kgs.) $ 0.40; por un octavo de barra (peso mínimo 3,100 kgs.) $ 0.20.

Venta por comerciantes: al público la barra a razón de $ 1.60.

INICIAN UN IMPORTANTE PROCESO EN BRATISLAVA

BRATISLAVIA, 7 (AFP.) — En febrero próximo se iniciará un proceso contra un centenar de personas implicadas en el "complot blanco" descubierto últimamente en Eslovaquia.

Proclamaron a los Electos de la U. C. R. por la Capital

HOY, a mediodía, se reunió la Junta Reorganizadora del radicalismo de la capital, con asistencia de sus miembros señores Francisco Rabanal, Arturo Bravo Laguna, doctor Alfredo Rivas, doctor José B. Casas y doctor M. Oscar Rosito y los apoderados de las listas Unidad Radical doctores Ravignani y Mathov y de la Intransigencia doctor Juan O. Gauna.

Después de un breve cambio de opiniones entre los nombrados, el secretario señor Julio Sanjurjo leyó el acta definitiva de los comicios internos realizados el 21 de diciembre y se procedió a proclamar a los que resultaron elegidos para miembros del Comité Nacional que son los señores Francisco Rabanal, doctor Sammartino y doctor Oscar López Serrot por la mayoría Intransigente y teniente Gregorio Pomar, por la minoría de la Unidad Radical, como así también los 23 convencionales nacionales de la mayoría.

Con respecto de la representación de la minoría en la Convención Nacional, la Junta Reorganizadora, a pedido de los apoderados de la Unidad Radical, resolvió postergar la proclamación de los mismos hasta el día 10 del corriente.

◆ **Comité de la Capital**

De acuerdo con las informaciones que hemos anticipado el Comité Radical de la Capital ha sido citado para el día 12 del corriente a las 21 horas, para elegir sus nuevas autoridades.

En esa oportunidad es probable que se suscite alguna discusión acerca de los comicios de la sección 18a., aunque la Junta Reorganizadora ha declarado válida la elección y ha proclamado como presidente del comité parroquial al doctor Elías Meilij.

Asumió el Subsecretario de Prensa Sr. Ricardo Batallé

LA PLATA, 7 (De nuestra agencia). — Esta mañana, poco después de las 11 fué puesto en posesión de su cargo por el ministro secretario de Gobernación, señor Mainar, el nuevo subsecretario de Prensa y Radiodifusión, señor Ricardo J. Batallé.

El acto se realizó en el salón de legisladores de la casa de Gobierno, y contó con la presencia de altas autoridades de la provincia.

Extinguen el Fuego a Bordo del Santa Fe

La División Bomberos hizo saber que a las 14.40 quedó totalmente extinguido el incendio que se declaró en el vapor Santa Fe, fondeado en la Dársena Norte.



DIRIGENTES RADICALES. — *Los miembros de la Junta Reorganizadora radical del partido en la Capital Federal, que esta mañana proclamaron los resultados de los comicios internos. Aparecen en esta foto los señores Rabanal, Rivas, Rosito, Casas y Bravo Laguna con el secretario de ese organismo, señor Julio Sanjurjo, y el apoderado de la Unidad, doctor Mathov*

De la Torre, el Fiscal Implacable

LISANDRO de la Torre era su nombre. Todavía resuena en el corazón del pueblo el eco de sus batallas contra la oligarquía terrateniente argentina. Cuando él puso término voluntario a su vida —fué un 6 de enero, hace ya nueve años, en un mediodía cargado de sopor, que se difundió la noticia— sombras de pesadumbre envolvían la vida nacional. De la Torre había abandonado su deliberado ostracismo para enfrentar los desmanes dictatoriales del gobierno militar surgido en 1930. Adquirió así el pulso de las nuevas corrientes populares, y su pensamiento de esencia liberal nutrióse del torrente de ideas que las fuerzas trabajadoras amasaban sobre el mundo con su sufrimiento y con su lucha. Su voz —clamante en el desierto de una mayoría parlamentaria cerrada a toda convicción— fué por pocos años la voz del fiscal de la República, implacable y acerada en la condena de los mercaderes apoderados de la función pública y dispuestos a ensayar parejamente entre nosotros el sistema de persecución de las ideas como método de pervivencia política. Pero pronto sintió el hastío de la batalla inútil en ese "Senado de la decadencia", como lo marcó con epíteto indeleble; pronto sintió desfallecerse, falto de apoyo de otras fuerzas partidarias que debieron secundarlo en esa pelea contra un gobierno cuya mediocridad entristecía, según sus propias y tremendas palabras de luchador indeclinable. Tuvo ese desencuentro final con su pueblo, y refugiado entonces en la práctica de la filosofía, pudo vérsele ocupando tribunas prestigiosas para defender los fueros del racionalismo frente al avance clerical, y pudo vérsele también encabezando la protesta de los ciudadanos más eminentes de la República cada vez que la persecución de las ideas era impuesta por la prepotencia de un estado policial. Pero un día de bochorno —bochorno en el doble sentido físico y espiritual del vocablo— Lisandro de la Torre puso término a sus días con la estoica serenidad de un clásico griego. Horas después una leve columna de humo azul, desprendida sobre el crematorio del cementerio porteño, marcaba el término material del tribuno más eminente de nuestro tiempo. Ahora que lo perdía comenzaba a comprender el pueblo su dimensión perfecta. Y allí quedaba, manoteando en el silencio de la noche eterna, este fiscal implacable. Sigue dictándonos su consejo sin renuncias: el fiscal de la República quería la honestidad de las costumbres sin menoscabo de la libertad por excesiva que esta libertad pudiera parecer.

DE LA TORRE

Comprobaron Infracciones a la Ley de Precios en Fábricas y Almacenes

Dos Gendarmes Provocaron un Gran Escándalo en un Salón de Baile

Alarmaron al Barrio con los Disparos de Revólver

LA populosa barriada de Palermo vivió anoche horas de incertidumbre, como consecuencia de un recio tiroteo, registrado en un salón de baile, al que son asiduos concurrentes toda clase de elementos. No es la primera vez que se originan incidencias, pero nunca de la magnitud apuntada. Más grave aún es el suceso, por cuanto en el mismo intervinieron dos agentes de la Gendarmería Nacional, los que, armados de los revólveres de la repartición, para amedrentar a los rivales que les salían al paso —entre ellos un agente de la policía federal— hicieron varios disparos.



◆ **Lugar del suceso**

Un salón de baile llamado "La enramada" existente en la calle Santa Fe 4397, fué escenario del suceso. Anoche a las 23.15 cuando la fiesta estaba en todo su apogeo entre varios concurrentes se suscitó una discusión. Las palabras subieron de tono entre varios concurrentes, entre los que se encontraba el gendarme Nieves Rodríguez, argentino, de 24 años. Instantes más tarde, tres desconocidos y el gendarme Rodríguez, en uno de los costados del salón trataban de ventilar la cuestión.

◆ **Comienza el tiroteo**

Para poner fin a la incidencia Nieves Rodríguez extrajo de entre sus ropas el revólver de la repartición e hizo un disparo contra uno de sus antagonistas. El tiro no dió en el blanco y como en ese momento se produjera un gran revuelo, los adversarios del gendarme, atemorizados por su resuelta actitud, decidieron darse a la fuga.

◆ **Interviene la policía**

Atraído por la detonación, concurrió al lugar del hecho el agente de la seccional 23a., Daniel Pérez, de servicio en las inmediaciones del hecho.

La presencia del representante de la autoridad no fué del agrado del gendarme Rodríguez, más aún, le dió orden de detención. Desde el primer momento el irascible gendarme quiso hacer valer sus derechos, pero por la fuerza, desacatando con tono violentísimo la indicación del policía.

◆ **Hace otros disparos**

No había forma de convencer a Rodríguez para retirarlo del salón y hacerlo llegar a la comisaría. Para él, la única razón era la violencia. Enardecido el gendarme por la resuelta decisión del agente Pérez volvió a enarbolar el revólver y en esta nueva oportunidad hizo varios disparos, felizmenet sin herir a nadie. La nueva descarga provocó el pánico de los que aún quedaban en el salón y resolvieron salir a la calle en previsión de ulterioridades.

◆ **Interviene otro agente**

A prudente distancia se mantenían un hermano de Rodríguez de nombre Alonso y otro gendarme de quien sólo se sabe se apellida Sartori. Estos resolvieron intervenir en la incidencia en favor del primero y luego de rodear al agente Pérez, lo atacaron a golpes de puño. Como la reacción del representante de la autoridad fuera enérgica, Sartori sacó un revólver e hizo varios disparos, al igual que su colega, sin herir a nadie.

◆ **En ayuda del agente**

La intensidad del tiroteo atrajo al lugar del suceso al agente Alberto Gallo y al cabo de bomberos, José G. García. Con la rapidez que el caso requería, ambos fueron impuestos de los sucesos y de inmediato se aprestaron a arrestar a los autores del descomunal desorden.

Volvió a arder Troya. Los gendarmes Sartori y Rodríguez, como así también su hermano Alonso, resistieron la intervención policial y la emprendieron a golpes de puño y puntapiés. La situación se tornaba difícil para los agentes de policía y de ahí que, para poner término a la incidencia, sacaron sus armas. Probablemente ello amedrentó a los irascibles gendarmes y de ahí que se lograra reducir a Nieves Rodríguez y a su hermano Alonso. En cambio, Sartori, aprovechando la confusión que reinaba en ese momento, se dió a la fuga.

Media hora después, el gendarme Rodríguez y su hermano Alonso llegaban a la comisaría 23a, donde se les procesa por desorden, disparo de armas, lesiones y desacato a la autoridad. Ahora se procura la detención del gendarme Sartori.

Por Imprudencia Murió un Hombre en un Accidente

EN momentos que Joao de Casal, portugués, de 54 años, anoche a las 22.30 se disponía a descender de un colectivo de la línea 70, en la avenida Edison, no esperó que el conductor detuviera la marcha del vehículo y a raíz de esa imprudencia cayó bajo la rueda trasera del mismo, produciéndole heridas graves en la cabeza, provocando su fallecimiento instantáneo.

Intervino en el hecho personal de la Prefectura Marítima de Puerto Nuevo, que luego de comprobar el accidente elevó las actuaciones a las autoridades respectivas.

Habla Mañana J. C. Bonazzola

ANUNCIA L. R. 2, Radio Argentina, que mañana a las 21.55 hablará por esa emisora el doctor Julio César Bonazzola, destacado dirigente político del peronismo santafesino, y profesor de la Universidad de Buenos Aires.



J. C. BONAZZOLA

De acuerdo a lo anunciado, el doctor Julio César Bonazzola disertará sobre algunos aspectos del plan quinquenal, fundándose en la necesidad de vitalizar la obra del actual gobierno, difundiendo los principios y contribuyendo a su realización.

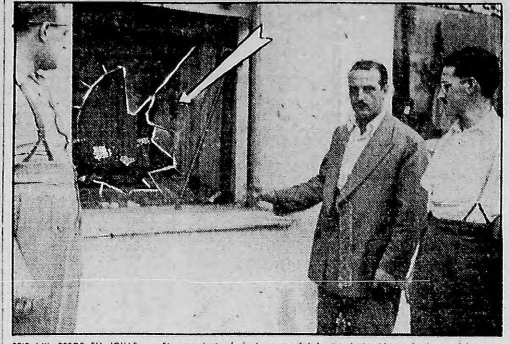
Adelántase también que en su conferencia radiotelefónica —que ha despertado singular expectativa en diversos medios—, el doctor Julio César Bonazzola sostendrá como tesis que el plan quinquenal además de su estructura jurídico-político-económica necesita una gran comprensión de su contenido e importancia, lo que se logrará únicamente con el más amplio conocimiento y ejercicio del mismo.

Particularizándose en el aspecto cultural del plan de gobierno, dada su amplia versación, el doctor Bonazzola sostendrá que ese conocimiento debe ser expresado por los hombres que tienen a su cargo la cultura del país, pues las realizaciones deben hallarse rodeadas de la máxima seriedad científica y documental.

Una Señorita Fué Agredida

POR cuestiones que trata de esclarecer la policía, anoche, a las 23.15, frente al número 2236 de la calle Tucumán sostuvieron una incidencia los esposos Francisco Rubinio, español de 40 años, y María Gismundo de Rubinio, argentina, de 37, con Margarita Rivero, argentina, de 22 soltera.

La superioridad numérica de los esposos Rubinio quedó demostrada en el rostro de la Rivero. A su vez, la señora de Rubinio, acusa a su rival de haberle aplicado un golpe en la pierna derecha. Luego de ser atendidas ambas mujeres en el hospital de Clínicas, fueron llevadas a la comisaría 7a. los tres intervinientes en la incidencia.



SEIS MIL PESOS EN JOYAS. — *El comerciante José Héctor Pinola muestra al redactor de CRITICA la forma en que fué fracturada la vidriera donde guardaba joyas por valor de seis mil pesos*

Por Segunda Vez, en Poco Más de un Año, Desvalijaron a un Joyero en Avellaneda

DESDE hace varios años, Jorge Héctor Pinola se empeña en tener negocio de joyería. Y decimos se empeña porque, como se verá, existen otras personas dispuestas a impedirlo y recurren para lograrlo hasta el robo reiterado. Esta madrugada, precisamente, se llevó a cabo la segunda tentativa coronada con el mayor de los éxitos. Pero hagamos primero un poco de historia para dejar establecido que en noviembre de 1946, en el mismo local de Rivadavia 1190, en Avellaneda, entraron desconocidos a mano armada y, después de maniatar al dueño, se llevaron la totalidad de las alhajas que allí se encontraban. Desde entonces hasta la fecha nada se ha sabido de los malhechores ni de las joyas. Si adornan cuellos y manos de una parienta cercana o han pasado a poder de comerciantes poco escrupulosos, es misterio sin develar.

No se desanimó por el contraste. Su vocación es de joyero y con sacrificio compró otro lote de relojes, medallas, crucifijos y collares. Una sola variante introdujo en el orden establecido: en vez de instalarse en la misma zapatería del hermano, como estaba antes, construyó al lado una pequeña vidriera con escaparates donde ocupó el lote de áureos y argentinos objetos. El lugar es propicio para la exhibición. Rivadavia es una arteria importante de Avellaneda y a pocos metros cruza la calle Chile, también con tránsito intenso. Un sólo defecto tiene el lugar que no había advertido todavía el animoso comerciante. Durante la noche esa esquina carece de guardia policial. Pero si lo ignoraba el comerciante, o lo había olvidado, no ocurría lo mismo con el enemigo de lo ajeno.

◆ **Una limpieza a fondo**

A las 4.20 de la mañana un muchacho que duerme en el negocio de Rivadavia 1190 abandona el domicilio. Hoy, a esa misma hora, hizo lo propio y en ese momento pudo comprobar que las vidrieras estaban intactas. Sin embargo, cuando algunas horas más tarde el propietario se hizo presente, la cortina metálica de la vidriera más pequeña estaba a media altura. Acercándose más pudo observar que el vidrio había sido roto y, con más minuciosa inspección, tuvo la certidumbre que en los estantes de la vidriera no quedaba un sólo objeto de valor. Todo había desaparecido sin dejar el menor rastro. La felpa verde mostraba todavía las señales de las bellas piezas de orfebrería que guardó, pero era el único recuerdo que quedaba de la joyería...

Para compensar en parte la pérdida experimentada, el ladrón dejó a Pinola una palanca de las que usan los tranvías para hacer los cambios de vías. Con ella hizo saltar la cerradura de la cortina metálica y rompió después el vidrio con la ayuda de una bolsa mojada. Los rastros de todas estas operaciones están perfectamente claros y puede reconstruirse la escena paso a paso. De ellos se deduce que el ratero tiene una audacia extraordinaria. Por frente a la vidriera o en la esquina pasan 8 líneas de colectivos, 4 de ómnibus y 4 de tranvías. La hora elegida —después de las 4.30 de la mañana— es la que los obreros emprenden sus viajes hasta los lugares de trabajo y que señala también la llegada de la aurora. Si es el mismo que en 1946 hizo el mismo trabajo, además de merecer un premio a la constancia hace suponer que el delito quedará también impune.



DESCENDIO DE UN HELICOPTERO. — *La Secretaría de Aeronáutica, en la tarde de ayer, distribuyó aeromodelos entre los niños, con motivo de la festividad de Reyes Magos. Aquí vemos al Rey Baltasar que descendió de un helicóptero, en el momento de hacer entrega de los mismos a los niños que concurrieron al aeroparque*

Estudiáronse las Actas de los Ultimos Procedimientos

DURANTE la mañana de hoy prosiguieron las tareas de control del comercio en lo relativo a la vigilancia de los precios, comprobando el personal de la Dirección Vigilancia de Abastecimientos de la Policía Federal nuevas infracciones. Durante el día de ayer se estudiaron preferentemente las actas labradas en ocasión de otros procedimientos para determinar posibles transgresiones.

Las infracciones comprobadas hasta el mediodía de hoy, son las siguientes:

Noel y Compañía Limitada, fábrica de dulces y conservas en la calle Patricios 1750. Alza de precios en cacao. Citado el responsable a la Dirección. José V. [illegible], con despensa en Bebedero 5299. Falta de carteles indicadores de precios. Citado a la comisaría 12a. Andrés Díaz, con almacén en Rivadavia 5799. Falta de carteles indicadores de precios. Citado a la comisaría 29a. José Néstor Lorda, [illegible] con venta de cubiertas en Caseros 3263. Falta de boletas de venta. Citado a la sección 2a. José García, con carnicería en la calle Gurruchaga 1538. Venta de carne a mayor precio. Comparecería a la sección 2a. Miranda Hnos., con garage en Jorge Newbery 3639. Oferta de venta de un coche nuevo a precio superior al fijado oficialmente. Citado el responsable. Luis Conti, con restaurant en Martínez Melo 857, Moreno. No comunicar a la S. I. y C. si optaba por el menú económico o efectuaba el descuento del [illegible]. [illegible] restaurant en Victoria [illegible] Bmé. Mitre, Moreno. No comunicar a la S. I. y C. si opta por el menú económico o efectuaba el descuento del 10 o/o. Citado a la sección local. Modesto Cornales, con almacén en Echeverría 902. Falta de carteles indicadores de precios. Citado a la comisaría 24a. José Buccolini, con almacén en Belgrano 38, San Martín. Alza de precios en jabón. Citado a la comisaría local. Domingo Parodi e Hijos S. R. L., venta de materiales de construcción en Avda. Mitre 2669, Avellaneda. Mala facturación de sus ventas. Citado a la comisaría local. Manuel Pérez, con almacén en Mateo Alvarez 2543, Vicente López. Alza de precios de jabón. Citado a la seccional local. [illegible] en Avda. Maipú No. 2545, Vicente López. No comunicar a la S. I. y C. si opta por el menú económico o efectúa el descuento del 10 o/o. Citado a la comisaría local. [illegible], despensa en Alvear 95, Villa Ballester. Alza de precio en [illegible]. Citado a la seccional local. Antonio [illegible], con almacén en Alvear [illegible], Villa Ballester. Falta de carteles indicadores de precios. Citado a la comisaría [illegible], con almacén en Portela 1751. Falta de carteles indicadores de precios. Citado a la comisaría local. [illegible], con almacén en Rivadavia 8309. Falta de carteles indicadores de precios. Citado a la comisaría [illegible] León Gallardo 1417. Falta de carteles indicadores de precio en pan económico. Citado a la comisaría de San Miguel.

Aunque Dama, le Tiró al Marido con la Damajuana

NO andaba muy afinada la armonía doméstica entre la señora Pilar López de Prado y su esposo, el señor Justo Prado. El día anterior habían tirado al tacho de la basura el augural cartelito colocado en la pared del comedor: "Hogar, dulce hogar", porque la leyenda era inoperante. Y hoy por la mañana la situación hizo crisis. Pilar tuvo un nuevo cambio de palabras con



Justo, y agotada la paciencia y los recursos dialécticos le tiró con lo primero que tuvo a mano. Coincidió en ser el proyectil un adamajuana arrojada con tal puntería que dióle al cónyuge en plena cabeza. Por fortuna el líquido, a primera vista inquietante que bañó el rostro del agredido, no fué su sangre, sino el vino de la damajuana. La comisaría de Florida, pasada la gresca, hace supremos esfuerzos para lograr un avenimiento total. Para que reflexione, la señora está detenida.

Necesitamos el Petróleo Venezolano, Dijo el Jefe de la Misión Argentina de Compras

CARACAS, 7 (A.F.P.). — "La República Argentina necesitará dos millones de toneladas de petróleo venezolano por año, para contribuir a la realización efectiva del Plan Quinquenal".

Esta declaración, hecha ayer por el señor Adolfo Mario Sabino, subsecretario de Industria y Comercio de la Argentina, es ampliamente reproducida por la prensa venezolana.

El señor Sabino ha llegado a Caracas presidiendo la misión comercial y económica argentina que concertará acuerdos, y en sus primeras declaraciones a la prensa local, dijo:

"Venimos a establecer firme contacto con el gobierno y el pueblo de Venezuela. Los objetivos fundamentales de mi misión, son los de poner las bases definitivas del convenio comercial que negocian Venezuela y la Argentina. En la Argentina producimos petróleo, pero no en gran escala, y para nuestra industria y flota mercante, necesitamos un aporte inmediato del valioso combustible".

Asamblea de Obreros y Empl. Fotográficos

A fin de considerar la respuesta patronal al petitorio que oportunamentee le presentara, el Sindicato de Empleados y Obreros Fotógraficos ha convocado a todo el gremio a una asamblea general que se realizará el próximo viernes 9 a las 20.

LICITACIONES

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires
DIRECCION de ARQUITECTURA
PLAN GENERAL DE TRABAJOS PUBLICOS
Trienio 1947-1949

Llámase a licitación pública para las obras de "Construcción de un edificio destinado a Unidad Sanitaria en la localidad de Mones Cazón, Partido de Pehuajó"; según planos y pliegos de bases y condiciones que se hallan a consulta y disposición de los interesados en la Secretaría de esta Repartición, calle 8 entre 56 y 57 —tercer piso— La Plata.

Presupuesto Oficial: $ moneda nacional 163.909,93.

Importe del Legajo: Depósito de $ 35,00.

La recepción de propuestas en sobre cerrado lacrado, y apertura de las mismas, se efectuará en acto público el día 27 del corriente mes a las 9 y 30 horas, en el despacho del suscripto.

LA PLATA, enero 3 de 1948.— *Fernando J. Albertolli*, director.

Nº 5165 C. 7|1|48. V. 16|1|48.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION
DIRECCION DE SUMINISTROS

Llámase a licitación pública Nº 1.176 hasta el 12 de enero de 1948, a las 10.30; adquisición de vidrios dobles y triples en plancha. Consultas, pliegos y propuestas. Dirección Suministros, Moreno 970, 2º p., Capital Federal. Pliegos gratis.

Nº [illegible] C. 31|12|47. y 2|1|7 y 9|1|48.



JUGUETES EN EL CIRCULO MILITAR. — *Con motivo de la festividad de Reyes, en el Círculo Militar de Olivos se realizó una distribución de juguetes a los niños de los asilos metropolitanos. Aquí vemos un detalle del simpático acto*



Designaron Director Interino de Cultura

Con motivo de encontrarse en uso de la licencia anual el titular de la Dirección General de la Secretaría de Cultura y Policía, don Miguel Angel Etcheverrigaray, ha sido designado para desempeñar ese cargo con carácter interino el jefe de despacho, señor Alberto Mario Durelli.

Reivindicación del Resfrío
Los Investigadores Yanquis Anuncian una Vacuna Para Eliminarlo

CUANDO alguien decía que estaba resfriado, nunca existía, en ninguno de los oyentes ocasionales, la propensión a considerarlo un enfermo. Un resfrío siempre ha parecido un chiste más que una enfermedad, aunque sólo fuese por ese cortejo de estornudos contagiosos que suelen producirse en los cines a oscuras cada vez que un resfriado resuelve anunciarse ruidosamente. Pero ahora, sin embargo, el resfrío empieza a ser considerado como una señora enfermedad, con todos los respetos debidos a su eminente condición de plaga. Dos investigadores del Instituto Nacional de Salud de Estados Unidos, los doctores Norman Topping y León T. Atlas, anuncian haber aislado el germen del resfrío, lo cual abre la posibilidad para la producción de una vacuna protectora.



Los investigadores del resfrío comenzaron con *material* extraído a otro colaborador científico, que se hallaba resfriado.

Con ese material consiguieron crear un "agente" en el flúido de huevos de gallinas fértiles, con el cual se produjeron afecciones características de resfríos en 57 de los 60 individuos voluntariamente inoculados. La naturaleza del germen aislado no la conocen aun exactamente los doctores Topping y Atlas, aunque se inclinan a creer que se trate de un virus, el cual se ha producido y mantenido vivo durante un año pasando por ocho grupos distintos de huevos.

La noticia, según se ve, es revolucionaria. Primero, porque concede al pobre y desprestigiado resfrío la jerarquía puntual de una enfermedad en serio. Y además, porque si la vacuna efectivamente se produce, ¿qué ocurrirá con esas pastillas contra los resfríos que han producido tan hermosas y considerables frases de publicidad? He aquí un problema que los estudiosos de la sociología aplicada podrían encarar...

Un Profesor Ruso Habría Descubierto los Misterios de la Prehistoria

Hace 400.000 Años Existía el Hombre en la Región de Ucrania

LONDRES, 7 (United). — Los antropólogos rusos, encabezados por el profesor Mikhail Voevodsky, comprobaron, mediante excavaciones, estudios e investigaciones hechas durante el verano último, que en Ucrania existía el hombre hace 400.000 años.

Los fósiles del hombre descubiertos en Ucrania son los más antiguos encontrados hasta ahora, desde que se descubrió la existencia del hombre en lo que hoy es Inglaterra, desde hace medio millón de años y el hombre de Pekín de igual edad.

◆ **Misterios prehistóricos**

De acuerdo con una transmisión hecha por la radioemisora de Moscú "el profesor Voevodsky ha penetrado mediante sus descubrimientos los misterios de las edades prehistóricas. Con las excavaciones y estudios que el profesor, al frente de un grupo de antropólogos, hizo en Ukrania, pudo comprobar que, hace 400.000 años el hombre habitaba en los territorios que hoy forman la Ukrania."

◆ **Misiones arqueológicas**

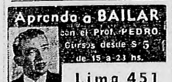
La expedición de Voevodsky fué una de las 50 expediciones soviéticas enviadas durante el verano último en diversas misiones arqueológicas a las costas del Mar Negro, al océano Artico, a las arenas de Asia Central y a las más antiguas ciudadas de Rusia. La radioemisora de Moscú da cuenta de los resultados obtenidos por estas expediciones y dice que "la expedición al mando del profesor Sergei Tolstoff que recorrió más de 7.000 kilómetros por aire y otros 3.000 en automóvil, a pie y en camellos por las regiones de Khorezm en Asia Central, descubrió las ruinas de varias ciudades, conocidas hasta ahora sólo por vagas referencias que a ellas se hacen en las crónicas antiguas. También en Crimea, los arqueólogos soviéticos exploraron una región de 600 kilómetros cuadrados alrededor de Kerch. El joven profesor Alexander Okladnikoff cruzó vastos territorios desde Okhotsk hasta el mar de Siberia, estudiando los signos y huellas dejados por las tribus Nómadas ya desaparecidas, en los sitios donde se establecían durante los siglos V, VI y VII antes de Cristo".

◆ **Prosiguen las excavaciones**

Agrega la radioemisora moscovita que las expediciones fueron enviadas bajo los auspicios de la Academia de Ciencias de la Unión Soviética y que "actualmente prosiguen las excavaciones en una ciudad sepultada que fué descubierta en lo que era el antiguo estado de Urartú y es ahora la región de Karmin-Blus, en Armenia. Todas las expediciones hicieron descubrimiento, de incalculable valor y muchos de ellos demuestran la relación que existió entre el reino de Urartu y los de Asiria y Egipto. En las excavaciones que se llevan a cabo, ha sido desenterrado un palacio entero en ruinas que tenía 120 cámaras y pertenecía al virrey de Urartu. Las excavaciones en Crimea dieron con viejas ciudades sepultadas comprobándose que allí vivieron cientos de siglos atrás, poblaciones enteras con peculiares costumbres y su propio arte muy desarrollado.

También se encontró otro centro de antigua cultura en las márgenes del río Volga, centro éste de donde partían las naves que hacían el comercio con China en los tiempos idos.





La Lucha Política en Italia

El Partido Socialista es el Líder de la Clase Trabajadora

Por FOLCO TESTENA

ES, por antonomasia, el partido de la clase trabajadora. Nació como partido en noviembre de 1892, en Génova; pero sus promotores eran en su mayoría milaneses, lo que se explica por ser Milán el eje de la industria italiana. Hasta 1892, habían vivido juntos, pero sin entenderse, socialistas y anarquistas, quienes en aquel entonces se distinguían mejor con los apodos de marxistas y bakuninianos, marcando la vieja disidencia entre Carlos Marx y Miguel Bakunin; el primero, rígido temperamento de teorizador alemán, pertrechado en la hondura de sus conocimientos económicos; el segundo, un eslavo latinizante, bizarro, entusiasta, revolucionario hasta los tuétanos. Socialistas y anarquistas descendían de la Primera Internacional Obrera; se habían separado en 1884 y la separación se volvió más honda después de la Comuna de París; y es curioso recordar que los socialistas se llamaban colectivistas y los anarquistas se llamaban comunistas.



FELIPE TURATI

Eliminando de su seno a los anarquistas, partidarios de la insurrección, los socialistas, aun admitiendo que el derrumbe final de la clase capitalista acontecería a través de una revolución, aceptaba la táctica de las reformas, o sea de la paulatina elevación del proletariado por medio de conquistas parciales pero continuadas.

Entre las primeras conquistas privaba la participación legalitaria en las contiendas electorales; el proletariado, especialmente en el norte de la península, respondió al llamado y hubo así un grupo socialista en la Cámara, en donde había entrado antes un solo socialista. Pero las clases privilegiadas se alarmaron. A raíz de movimientos obreros en Sicilia, fueron encarcelados y condenados a presidio cabecillas socialistas que no tenían nada de revolucionarios y sólo pedían una existencia menos bestial para los mineros rendidos de trabajo y de hambre.

Esto en 1893. En 1898 hubo en Milán manifestaciones obreras, que fueron reprimidas con ensañamiento; y de nuevo los dirigentes socialistas, ajenos a cualquier intentona de barricada, fueron aprisionados y condenados a siglos de reclusión. Estas enormidades de los gobiernos sublevaron la conciencia nacional, los electores eligieron a los presidiarios y el socialismo salió reforzado, hasta que, caído el rey Humberto I° en Monza, el nuevo soberano ensayó la política democrática que, más o menos efectiva, siguió hasta la primera guerra mundial.

El partido socialista, a pesar de sus divisiones entre reformistas y revolucionarios, cumplió en Italia una gran obra de civilización. Los mejores hombres de la intelectualidad se adhirieron al partido; surgieron las Bolsas del Trabajo, los Teatros del Pueblo, centenares de bibliotecas, toda una literatura popular. Entretanto, al lado del partido ensanchábase de más en más la organización sindical, cada oficio tuvo su federación de resistencia y cultura, y sentaba sus bases poderosas la Confederación General del Trabajo, que era virtualmente más fuerte que cualquier gobierno, pero en efecto no supo o no pudo serlo.

Al estallar la guerra de 1914, acaeció la gran escisión del partido: Siguiendo su ideología, el partido se pronunció contra la intervención de Italia en el conflicto; pero una minoría, formada por elementos jóvenes y de tendencias revolucionarias, separóse del partido y se puso a la cabeza del movimiento intervencionista. Esta minoría se ponía contra la lógica idearia, pero interpretaba la lógica de la realidad.

Terminada la guerra con la victoria de Italia, hubo en el país desaliento y desilusión. La guerra había resultado demasiado cara y los diplomáticos aliados regateaban a Italia los frutos de la victoria. Fué el desquite del partido Socialista. En las primeras elecciones el pueblo envió al Congreso más de 150 diputados socialistas.

Y luego aconteció el desbarajuste. El partido dividióse en tres ramas, pues el miraje de la revolución rusa había hecho brotar con insospechable lozanía al partido Comunista. Consecuencia inevitable de la división socialista fué el triunfo del fascismo.

Restablecida la libertad, el partido socialista resurgió atrayendo de nuevo crecidas masas de ciudadanos de todas clases; pero mayor aún fué la atracción ejercitada por el partido Comunista. El filocomunismo de los dirigentes del socialismo provocó la separación de los socialistas democráticos y antitotalitarios, que en resumidas cuentas quieren volver a los métodos del viejo partido reformista.

Felipe Turati, De Amicis, Lombroso, Treves, Matteotti, Prampolini, Labriola y cientos de hombres de intelecto y corazón singulares, honraron con su nombre al partido Socialista.

Resulta harto difícil predecir lo que pueda ser mañana este partido que fué durante más de treinta años la energía propulsora de la tercera Italia.

La Vida de San Martín Ante los Ojos del Mundo

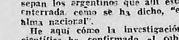
SuTemple y susVirtudes

Ilustró GÜIDA



LA vida del general San Martín va a ser llevada a la pantalla cinematográfica. No ha de tratarse de una improvisación, por brillante que sea, sino de una visión documental, histórica, humana, del héroe, pacientemente elaborada y con la solicitada supervisión de los más autorizados organismos existentes. Ninguna existencia tan plena de elementos y de circunstancias, como la del héroe máximo, para ser mostrada, a las generaciones, a los públicos de todo el mundo. Su niñez, su infancia, su adolescencia, las primeras armas de su juventud, sus propósitos de libertar a su patria y a América, los esfuerzos de conducta, ingenio y audacia puestos en juego para lograrlo, su desinterés, su vuelta a la tierra (aquella entrada, a lomo de mula, bajo el poncho civil, en Mendoza, sin ser reconocido), su ostracismo no son sino las grandes etapas de una personalidad genial, matizada con una riqueza de pormenores que van desde las escenas de la vida íntima, familiar, hasta su convivencia con la oficialidad que lo acompaña, con un mosaico de anécdotas que van mostrando facetas de su corazón y su carácter.

La Guaranteed Pictures realizará la película para el año 1950, en que se cumple el centenario de la muerte de San Martín, y ha iniciado ya ante el Instituto Sanmartiniano las gestiones necesarias con el fin de que la misma sea la representación cabal de los hechos, de la obra y de la gloria del Libertador.



◆ **Pretérito y presente de la Historia**

La historia es la narración de los acontecimientos ocurridos, la crónica de los sucesos memorables. Pero los perfiles de los grandes protagonistas de la misma suelen perderse, confundirse con la época, con los fenómenos políticos y sociales, con las luchas militares. De ahí que la biografía histórica venga en socorro de ellos, para desglosarlos, separarlos, en cierto modo, de lo general histórico y fijar sus particularidades, su influencia en el destino de un país por el sistema de lo particular histórico. La biografía de San Martín se consubstancia con todo lo ocurrido en su patria, mientras él vive, y cobra, a través del tiempo, fuerza de presencia, de permanente actualidad en las conciencias. Su traslación a las infinitas posibilidades artísticas de la pantalla, en el escenario de sus hazañas, dará positivo relieve a las páginas que la contienen. Admirables arquetipos, en un sentido u otro, de la historia universal ha sido motivo inspirador de piezas teatrales —algunas de ellas célebres ya— y de argumentos cinematográficos realizados con eficacia y vigor. La reconstrucción del pasado, por la ciencia histórica, permite estas reestructuraciones artísticas en que la verdad se adorna con las excelencias de la imaginación creadora.

◆ **La vida de un elegido**

Hasta el propio nacimiento de San Martín, el paisaje que vieron por primera vez sus ojos, es índice de un destino que habría de cumplirse en todas sus partes. Nace en la margen derecha del Alto Uruguay, en el poblado jesuítico de Yapeyú. Allí mismo el Ibicuy envía sus aguas a la ancha corriente del río madre. Inmensas extensiones verdes, coronadas de bosques, llaman a la soledad y el silencio. Pájaros de colores, flores de maravillosos matices, elaboradas en la lujuria de un medio propicio, mariposas que dejan en los dedos un polvo que parece caído del arco iris, constituyen los llamativos seres vivientes, a los que se agregan los peces que asoman su cabeza en las ondas, mostrando sus ojos redondos, sus aletas de nácar. La naturaleza lo va formando en aquella gravedad de su espíritu, sensible a la belleza, y entregado a la práctica, desde niño, de las virtudes cardinales San Martín se encontró, frente a frente, con la naturaleza a la que se habituó, acomodando su conducta al espectáculo circundante. Por eso fué un vencedor de ella, en montañas, llanos, mares, desiertos y bosques.

Luego, en 1783, se produce su ausencia a España, donde se encuentra frente a otras características geográficas, su ingreso en 1789 al Regimiento de Murcia, la muerte de su padre, su primer encuentro con el enemigo —los ingleses— en alta mar. Y a continuación, las jornadas heroicas de su capacidad militar: Arjonilla, Baylen, Albuera. Y el 12 de enero de 1812, su embarco desde Londres a Buenos Aires. Y su desembarco en la ciudad, el 9 de marzo de 1812...

◆ **El amor novelesco**

El 12 de noviembre (a los 8 meses de su arribo) contrae enlace con Doña María de los Remedios de Escalada. Son padrinos de la boda don Carlos María de Alvear y su esposa Carmen Quintanilla. Romance breve, con una niña frágil y dulce de apenas catorce años de edad. A poco tiempo de llegar San Martín concurre a la tertulia de los Escalada, donde se reunía lo mejor de la ciudad. Se bailaba, se platicaba. Al abandonar la casa, ya pasado el filo de la medianoche, lo hace en compañía de Necochea y, mientras atravesaban las calles obscuras cuyo silencio apenas era interrumpido por la voz de los serenos o el ladrido de algún perro, que rebotaba en la lejanía. San Martín confiesa a Necochea que se ha enamorado de la niña. Ella ha de ser su compañera ejemplar, ayuda, sostén y estímulo de sus ideales, de sus campañas, de su heroicidad sin desmayos.

◆ **Genio y carácter de la epopeya**

Nada más apropiado que el cinematógrafo para documentar la geografía, las costumbres de la época, tanto como el itinerario de la campaña libertadora, los preparativos de la misma, los pasos de la Cordillera, los trajes, armas, peculiaridades del ejército, sus figuras representativas, las maniobras de las batallas, las anécdotas que matizan la vida de cuartel, los episodios que constituyen el nimbo de los grandes hechos, las cualidades de carácter de San Martín, las características de sus jefes, las enfermedades y desfallecimientos físicos, la escena suntuosamente virreinal de Lima, las luchas por mar, la entrevista de San Martín con el virrey La Serna, en Punchauca, el embarque en El Callao, hacia Guayaquil, el 8 de febrero de 1822, para entrevistarse con Bolívar, el encuentro, el 26 y 27 de julio del mismo año, su solemne e impresionante retiro de las actividades públicas, al depositar ante el primer Congreso peruano las insignias de su mando, el 20 de setiembre de 1822. Su partida, por la noche, hacia Valparaíso, con el dolor de su alma oculto bajo los pliegues de la ropa, su llegada a Mendoza, la muerte de su esposa en Buenos Aires, el alejamiento hacia el ostracismo en Le Bayonnais, con rumbo a Southampton, en febrero de 1824. Su regreso, años después, para no desembarcar, el casamiento de su hija Mercedes con Mariano Balcarce, su residencia en Grand Bourg y las entrevistas en Europa con Sarmiento, con Félix Frías, que describe después de su muerte, su traslado a Boulogne-sur-Mer, en el año 1848 y su muerte, dos largos años después, en el lecho de su hija Mercedes, colocado en su misma habitación. Eran las tres de la tarde del 17 de agosto de 1850...

Si grandes son las hazañas del Gran Capitán, al punto que sólo tienen parangón en las de los más famosos generales de todos los tiempos, extraordinario fué su temple moral y ejemplares sus virtudes. Su figura, evocada en el movimiento vital de la pantalla cobrará relieves nuevos para la devoción de los pueblos a quienes libertó y honró, con los rasgos de una conducta paralela a su genio militar.

La Ciencia Viene a Confirmar la Tradición: Santos Vega ha Sido Enterrado en el Tuyú

Se ha Descubierto la Tumba del Payador...

ES aquí. Monte espeso y desgreñado. Bajo el cielo celeste, un verde rudo. Más allá amarillea el pajonal. Encanto de la fragancia silvestre. Encanto infinito del melancólico silencio de los campos.

Es aquí, sin duda. "Al lado de una cabaña, se eleva fúnebre cruz", como cantaba Bartolomé Mitre hace 109 años. "Bajo de un tala solitario, abandonado", añadía. Y precisaba más: "En los campos del Tuyú".

Decididamente, es aquí.

◆ **El rancho desaparecido**

Una cabaña, una cruz y un tala.

Nada de esto existe ya. El tiempo no ha pasado en vano. Pero existen testimonios. Testimonios tangibles, innegables. Rastros del buen tiempo pasado.

Donde estaba la cabaña, ahora se levanta el puesto de "Las Tijeras". Familia campesina con tres hijos. La construcción es basta y sencilla. Es la primitiva arquitectura que introdujeron en la pampa los inmigrantes piamonteses.

Pero no hay en la estancia "El Tuyú" —de propiedad de los herederos de la señora Aguirre de Leloir y antes de los Sres. Sáenz Valiente— quien ignore que, en ese mismo lugar, en "Las Tijeras", había antiguamente un rancho de adobe y paja.

Fué erigido en la época de la fundación de la estancia, hace más de un siglo y medio. Desapareció hace unas cuatro décadas. Los viejos lo recuerdan. Los más jóvenes encuentran a cada paso pruebas de su existencia. Por ejemplo, hay un corral de palo a pique en la vecindad. Nadie sabe desde cuándo. Evidentemente, no ha sido construido en este siglo. Es contemporáneo del rancho desaparecido. Del último rancho que pisó el lírico vagabundo de la pampa...

◆ **El tala venerable**

¿Y la cruz? Perdida. ¿Y el tala? Volteado por una tormenta y hachado por un peón del horno. Pero aun conserva sus raíces adheridas a la tierra.

Allí están las raíces, anchas, nudosas. Por su extensión, por todas sus demás características, prueba la secularidad del noble árbol caído. Y todo el monte de talas corrobora esa opinión: la ramazón es vasta, opulenta; la altura es impresionante; la sombra, densa.

LA INVESTIGACION. — *El investigador y escritor nativista Elbio Bernárdez Jacques, en compañía de algunos amigos que colaboraron en las excavaciones*

◆ **Tradiciones del Tuyú**

Pero hay más. Los campos del Tuyú tienen sus tradiciones. Y sus tradiciones mencionan constantemente a Santos Vega. Sus hechos son familiares a todos, sus andanzas y sus versos. La gente del lugar está convencida de que allí ha transcurrido la vida del payador.

—Es aquí —dice el puestero de "Las Tijeras".

—Es aquí —exclaman los peones de la estancia.

—Es aquí —confirma D. Angel Rotelo, contratista del horno de ladrillos que hay en las inmediaciones.

Y todos ellos, al llegar frente al tala caído, se descubren.

◆ **Constancias históricas**

Muchos creen que Santos Vega vivió realmente. Lo creen por esa persuasión vehemente que ejercen los mitos sobre las almas cándidas. Si se los invitara a exponer francamente su opinión, tal vez se avergonzarían de su ingenuidad.

Pero, Bartolomé Mitre, como ellos, consideraba que Santos Vega no era un mito. Ni Miguel Cané. Ni Aristóbulo del Valle. Carlos Guido y Spano, Joaquín V. González, Carlos O. Bunge estaban seguros de que el gaucho cantor era un personaje verdadero. Y hasta un sabio alemán: Roberto Lehman Nitsche. Y, por supuesto, los poetas que cantaron su gloria: Hilario Ascasubi, Rafael Obligado.

Largo sería enumerar los pasajes en que todos estos autores manifiestan su convicción de que la leyenda —si era tal— se había originado en la vida aventurera de un hombre de carne y hueso. Baste con estas palabras de Mitre: "Histórico, Santos Vega murió de pesar por haber sido vencido por un joven desconocido, en el canto que los gauchos llaman de contrapunto, o sea de réplicas improvisadas en verso, al son de la guitarra que pulsa cada uno de los cantores. Cuando la inspiración del improvisador faltó a su mente, su vida se apagó. La tradición popular agrega que aquel cantor desconocido era el diablo, pues sólo él podía haber vencido a Santos Vega".

◆ **Restos humanos**

Un escritor nativista, el señor Elbio Bernárdez Jacques, nacido en el Tuyú, se ha sentido fascinado, desde la infancia, por el recuerdo de Santos Vega, presente en cada palmo del monte, en cada repliegue del pajonal. Multiplicó sus investigaciones en bibliotecas y museos, irrumpió en no pocos archivos privados, estudió gran número de manuscritos y, por último, llegó a la conclusión de que la tumba del payador debía estar cerca de "Las Tijeras".



SOLO LO VENCIO EL DIABLO. — *Evocación gráfica de Santos Vega, el legendario cantor de la pampa. Bartolomé Mitre se ocupó de él en estos términos: "Santos Vega murió de pesar por haber sido vencido por un joven desconocido en el contrapunto. La tradición popular agrega que aquel cantor desconocido era el diablo, pues sólo él podía haber vencido a Santos Vega"*

Frecuentó el lugar durante largos años y se entregó a esforzadas excavaciones siempre sin resultado.

Pero ahora ha encontrado restos humanos. Se trata de catorce piezas óseas que pertenecen a un esqueleto. Un reputado paleontólogo confirma, con toda su autoridad científica, que todas ellas pertenecen a un solo cadáver y que su antigüedad es mayor de un siglo.

Además, los despojos de Santos Vega fueron encerrados en un cajón construido con madera de la zona. El análisis químico de ciertos elementos que rodeaban los restos exhumados, confirma, en efecto, que había en ellos cierta proporción de madera.

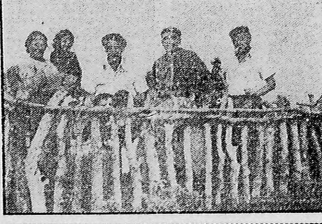
◆ **La tumba del payador**

Puede considerarse probado, pues, el descubrimiento del lugar en que Juan sin Ropa derrotó a Santos Vega y en que éste encontró la muerte.

—Tengo la convicción profunda —nos dice el señor Bernárdez Jacques— de que ha sido hallada la tumba del payador. Por fin hemos llegado a ella. De hoy en adelante, sepan los argentinos que allí está enterrada, como se ha dicho, "el alma nacional".

He aquí cómo la investigación científica ha confirmado, al cabo de los años, que la verdad asistía a aquellos humildes e ingenuos pobladores del Tuyú, que sin más constancias que la tradición, afirmaban:

—Es aquí. Es aquí donde está la tumba del payador.



EN "LAS TIJERAS". — *Corral de palo a pique del puesto de "Las Tijeras" cuya construcción primitiva probaría el ambiente tradicional de la zona*

ALMA TORERA

Por DON JUAN EL ZORRO

Existen muchos misterios en la naturaleza que no tienen explicación para el hombre. Por ejemplo: los huevos fritos con jamón son mucho mejores que los huevos fritos sin jamón.

¿Por qué? ¡Misterio!

* * *

Los cazadores de jamones emplean para cazarlos unos ganchos en forma de anzuelo, que son los que vemos en las fiambrerías para colgar los jamones muertos.



Las personas que toman leche de vaca acaban por tener la inteligencia de la vaca, y las que no toman leche se vuelven tontas.

En resumen, parece que no se salva ni un mortal.

¡QUE ME DICE!

En Venecia, las señoras que gustan de salir acompañadas por perros, llevan perros de aguas.

* * *

En Buenos Aires, capital del Brasil, América Central (dato tomado del sobre de una carta llegada recientemente de Estados Unidos, capital de Nicaragua, América del Sur), hay unos grandes tachos que sirven para que los limpiadores de las calles depositen los desperdicios a su alrededor.

* * *

Las morsas se comunican entre sí por medio del telégrafo Morse.

* * *

En los arrozales de la China están tratando de injertar plantas de arroz en vacas, con el objeto de producir arroz con leche.

Fósforos sin Cabeza

—¡Déjeme en paz, cargoso! ¿Acaso ha olvidado que me negué a casarme con usted?

—¡Como olvidarlo si es uno de los recuerdos más gratos de mi vida!

* * *

Al levantar una lata que había contenido sardinas, el gran sabio geólogo dijo: "Esta huella de peces prueba la teoría de que donde hoy es tierra antes fué mar".

* * *

El cirujano con alma maternal, cuando iba a operar, hacía dormir al paciente cantándole el arrorró.

* * *

Minutos antes de expirar, el beodo cotidiano murmuró: "Quiero reconciliarme con mi peor enemigo".

Y pidió un vaso de agua.

DIFIEREN EL ESTRENO DE LA PELICULA NACIONAL "NOVIO, MARIDO Y AMANTE"

La Vida Turbulenta de un Artista se Relata Seriamente en "Caravaggio, el Pintor Maldito"

Por TULIO CARELLA

LA vida de Miguel Angel Amerighi, uno de los maestros del realismo, se relata en la película "Caravaggio, el pintor maldito", que se estrenó ayer en el cine Broadway. La ruda existencia que transcurrió en los finales del Renacimiento, se presenta en el film tal como se la imagina: pletórica, exuberante, dionisíaca. Y no es invención, ya que se tienen informaciones y testimonios sobre aquella manera de vivir, entregados al arte y a la vida con todo el fuego de las pasiones desatadas. Más semejantes a dioses que a hombres, se comprende que realizaran tareas que nos parecen gigantescas. Las adversidades que jalonaron los breves años que vivió el Caravaggio, están relatadas en el film respetando la verdad histórica, la verdad psicológica y la verdad artística. Los diálogos son profundos, densos, sin pedantería. La acción, dinámica al principio, se apacigua hacia el final, para entrar a un plano donde las tintas se recargan y el dramatismo de la nostalgia, de la muerte —de la fatalidad— pasan a primer término.

Amores, duelos, riñas, burlas sangrientas, disputas, traiciones, todo el cortejo, en fin, que acompañaba los hechos de aquellos seres amados de los dioses, están presentes en el film. Las réplicas agudas e hirientes, las carretelas misteriosas, los paisajes torturados, los grandes salones lujosos, los trajes recargados de adornos, las danzas armoniosas, van dando poco a poco la verdad gráfica de la época.

Hugo Giacomizzi encaró el tema con sinceridad y seriedad, defendiendo en cierto modo la gran cultura clásica, oponiéndola a las modas pasajeras. Su manejo de la cámara es hábil y le permite obtener gratos resultados.

Amadeo Nazzari, se muestra lleno de vitalidad, y acierta en la composición del personaje atormentado por la obsesión de la pintura, separando siempre, en un curioso desdoblamiento, el hombre del artista. En la última parte, sobre todo, sabe imprimir el patetismo necesario con gran variedad de matices. Bici Mancini y Clara Calamai, son las dos mujeres que rodean al pintor con el afecto que éste necesita (el film no recalca sino estos dos amores) y lo hacen con mesura, naturalidad y agudo sentido expresivo. Lauro Gazzolo y Lamberto Picasso completan el reparto con seguridad y suma eficacia. Gran número de extras intervienen en el film, manejados con pericia.

Un Porteño en HOLLYWOOD

POR CHAS DE CRUZ

Basta de Calvos!...

(Especial para CRITICA)

ASI es. Mejor dicho, así parece. Si ninguna clase de publicidad periodística o radiotelefónica, en base a una difusión "de boca", una dama ha iniciado, modestamente, la tarea de eliminar las bolas de billar, los quesos de bola, los "pelados", en una palabra, del globo terrestre, fundándose en un principio que afirma científico a la vez que biológico... "La raíz del cabello nunca muere". Se obturan o tapan los poros, simplemente, por seborrea o deficiencias de orden sanguíneo, que impiden el riego vital provocando la atrofia de zonas que ahogan las raíces pilosas. Basándose en ese principio, la dama en cuestión y sus colaboradores han realizado experimentos en cadáveres, comprobando en "todos los casos" que, sujetos total o parcialmente calvos conservan las raíces del pelo. No menos de cien cadáveres, con distintos grados de calvicie, han sido objeto del examen y la comprobación fué pareja.

SE trata, entonces, de reactivar —en los calvos vivos se entiende— la función de los poros perezosos que cubren la superficie craneana. Y a esos efectos al modesto precio de un dólar —el procedimiento está en vías de experimentación— se vende un pote de crema que pesa alrededor de un kilo, crema que, durante tres noches consecutivas, debe aplicarse suavemente sobre las partes de la cabeza carentes de pelo, cuidando de colocarse un gorro de dormir, de baño, etc., para evitar manchas en almohadas y sábanas, y, a la vez, mantener la crema en su lugar.



CHARLES BOYER

Se descansa una semana, y luego se repite el procedimiento. La tercera aplicación sólo se efectúa dos días, y luego se descansa medio mes, al cabo del cual se reinicia la aplicación, ya una sola vez por semana... En la mañana, tras cada untura, con agua caliente la misma crema oficia de "shampooing", dejando el cabello —si queda algo— sedoso y remozado...

He visto a un maquillador en los estudios de Sam Goldwyn, que tenía como un vello muy suave en la ex pelada. Era un muchacho joven, italiano de origen, que vivía el drama de su calvicie, y que, continuamente, se pasaba la mano sobre la bocha como si quisiera convencerse a sí mismo —valga el pleonasmo— del éxito del intento... A los dos meses de realizadas las aplicaciones de la crema, y tras haber cambiado la piel, había comenzado a surgir el vello en cuestión... Faith Domergue, que filma "Vendetta" para Howard Hughes, en las mencionadas galerías, me ha prometido tenerme al tanto de la marcha del singular proceso que, de ser exitoso en verdad, significará la muerte y expiación de la calvicie...

* * *

PARA lanzar el producto al mercado en gran escala, sólo se espera —y esto se dice en voz baja en Hollywood—, que dé resultado con Frank Sinatra. El joven cantor, de popularidad tormentosa en Estados Unidos, está ensayando el procedimiento, y ha prometido que si en verdad recupera el pelo, autorizará la publicación de su nombre y de las clásicas fotos con el no menos escueto y clásico epígrafe: "Antes y después".

BING CROSBY

Los calvos de Estados Unidos... y supongo que no faltarán entre los lectores de CRITICA, quedan a la expectativa. Si Frank Sinatra, cuya calvicie relativa es popular, puede ofrecer la prueba, la dama inventora del sistema será multimillonaria, y muchos complejitos desaparecerán... Charles Boyer y Bing Crosby, ilustres pelados de California, sin duda, tratarán de apreciar la infalibilidad del sistema.

* * *

Y para terminar. La crema puede aplicarse, inclusive, en los casos de entradas suaves, vale decir, que no es necesario haber perdido totalmente el pelo... Y las damas, que de resultas de tinturas y permanentes queman su cabellera de continuo, también podrán ser beneficiadas. CRITICA y el firmante de este artículo habrán realizado un verdadero servicio a la humanidad. Aunque se prive a los teatros de revista de un elemento tan decorativo como la bocha brillante de los habitues de la fila cero...

"Tierra de Audaces" es de Tono Dramático

Un drama de acción, suspenso y aventuras, es "Tierra de audaces", que 20th Century Fox exhibirá desde mañana en el cine Los Angeles.

Tyrone Power encarna al héroe de esta historia, acompañándole en los principales puestos del reparto Henry Fonda, Nancy Kelly y Randolph Scott, secundados por el cómico Slime Sumerville, J. Edward Bromberg, Brian Donlevy, Donald Meek, Lon Chaney (hijo) y J. N. Darwell.

Henry King dirigió esta película, producción de Darryl F. Zanuck, cuyo argumento escribió para la pantalla Nunnally Johnson, quien se basó en episodios verídicos de la vida del célebre bandido.

Pasó al Gran Palace "Morena y de Peligro"

Desde ayer ha pasado a ocupar la cartelera del cine Gran Palace, la producción Paramount que anima Bob Hope en el papel principal y que lleva por título "Morena y de peligro". Esta comedia, que imita el suspenso y el terror de las películas policiales en boga, fué realizada por Elliott Nugent y cuenta en el reparto a Dorothy Lamour, Peter Lorre, Lon Chaney y Reginald Denny.

"Maridos Modernos" Será Rodada en EFA

Informa EFA que ha adquirido los derechos sobre la conocida obra original de Viola y Escobar titulada "Maridos 1945", que tan resonante suceso obtuviera en el teatro Smart, y que llevará a la pantalla con el nombre de "Maridos modernos".

Bayon Herrera tendrá a su cargo la dirección del film que contará en su reparto a la primera actriz cómica Olinda Bozán.

Mañana se Juzgará "Mi Hijo Profesor"

Aldo Fabrizi es el principal intérprete de "Mi hijo profesor", película que Lux Mar Film dará a conocer mañana en el cine Metropolitan.

En Breve Conoceremos Dos Films de Emelco

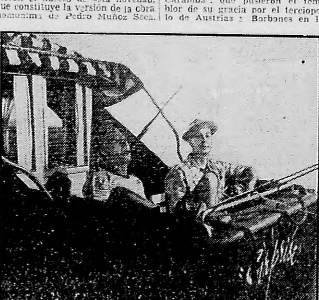
Dos importantes producciones de Emelco, "El barco sale a las 10" y "La caraba", se encuentran ya listas para su estreno, anunciándose su presentación para fecha muy próxima.

"El barco sale a las 10" ha sido dirigida por Francisco Mugica, con Pepe Iglesias en el rol central. Le secundan Golde Flami, Roberto Airaldi, Carlos Perelli, Angelina Pagano, María Esther Buschiazzo y Héctor Quintanilla.

El argumento original de Rodolfo M. aboada, glosa en forma festiva, según se anticipa, el famoso asunto del "Gelria", la nave que sirvió para una estafa sensacional.

"La caraba", que ha sido dirigida por Julio Saraceni, tiene por astros a Olinda Bozán y Francisco Alvarez, secundados por Lidia Denis, Armando Bó, Enrique Roldán y Perla Mux.

Villalba Welsh y Verbitsky escribieron el libreto de esta novedad, que constituye la versión de la obra homónima de Pedro Muñoz Seca.



LUIS SANDRINI y Domingo Soler animan esta escena de pesca, que tiene lugar en la película "El ladrón" que próximamente será dada a conocer por Cinematográfica Interamericana

Vuelve a la Pantalla del Norte Dolores del Río

En "El Fugitivo", al lado de Henry Fonda

EL conflicto que estalla entre un sacerdote y el hombre que despiadadamente lo persigue para hacerle cumplir una sentencia de muerte expedida contra todos los que profesen una religión, forma la trama dramática de "El fugitivo" (The fugitive) que conoceremos el jueves 15 en el Gran Rex.

Dolores del Río regresa con esta película a la cinematografía hollywoodense en el papel de una muchacha nativa, escarnecida por su comportamiento muy lejos de estar acorde con los preceptos de la religión, pero que lucha tenazmente por salvar al sacerdote.

En papeles importantes aparecen J. Carrol Naish, Leo Carrillo, Ward Bond, Robert Amstrong y John Qualen.

John Ford, el director premiado más veces por la Academia de Hollywood, ha tenido a su cargo la dirección de "El fugitivo", película que ha sido fotografiada por Gabriel Figueroa, a quien muchos consideran el mejor "cameramen" del mundo.

★ ★ ★



El Pueblo Valenciano Concedió a Conchita Piquer el Máximo Galardón que Acuerda a un Artista: "El Bunyol de Plata"

CON motivo del festival extraordinario realizado en el Principal de Valencia para otorgar a Conchita Piquer el máximo galardón que se le confiere en la región, "el bunyol de plata", como reconocimiento de méritos y aptitudes, el periodista J. Bernuz escribió la siguiente valoración sobre el arte de la famosa canciemista a quien el público de Buenos Aires agasajó en ocasión de su aplaudida temporada entre nosotros. Dice el comentario:

La verdad de los hechos, la curva axiomática de la historia, es quien asegura que nada surge por generación espontánea y en el fondo de toda sorpresa, que nos deslumbra de momento, está el hilo del equilibrio entre el pasado y el presente, la continuidad temática de las cosas, que no se esfuman ni desaparecen, sino que palpitan soberanas, asegurando, inadvertidas, nuevas floraciones.

Ahora, Concha Piquer estremece a los públicos españoles con el triunfo caliente de su voz, que viene, oreada de mares de mundo, a sabernos más a España. La gente comenta maravillada —Valencia es una caracola de nácar y runrún— que el teatro, este teatro Principal, con techo de abanico pintado y jaspe con vetas en el vestíbulo, no cambió jamás el arca de sus espectadores. No habría más expectación ante la voz de trino de Lucrecia Bori, ni ante las acrobacias de tul de Ana Pavlowa, ni ante el violín ruiseñor de Saracate...

Y ahora es por Concha Piquer.

Nosotros intentamos explicarnos la belleza del fenómeno, que tiene por espejo el Mediterráneo. Y allá va nuestro comentario, que quisiera ser preciso, pero que, al menos, está caliente de nuestra razonada emoción.

Descontemos ya la belleza espectacular de esas escenas de: "El puñal y la rosa", "Canciones y bailes de España", donde los versos de Ochaita y Valerio se casan de armonía con los compases archicalientes de Solano; dejemos la belleza de la "Danza de las cintas" o el tremebundo jirón madrileño y patético de "La guapa" —y no nos distraigamos con el joyero—, trastornado de los vestidos, en que el pañolón de Manila da su reproche de color al paño del refajo monfernoreño. Acaso todo esto sea la liturgia del milagro, pero el milagro es otro.

El milagro

Aclaremos. ¿Cuál y en dónde es y está el milagro de la expectación española ante la presentación escénica de Concha Piquer?

Pues en la necesidad absoluta de lo español.

Todavía está el aire caliente y dibujado de la tonadillera hispánica, que viene —río abajo— desde la gracia pastoril de Juan de la Encina, los villancicos de Sobe y las canzonetas picarescas de Quevedo hasta aflorar en las jácaras y en boleros de la Ordóñez, de la Margarita, de María Antonia "La Caramba", que pusieron el temblor de su gracia por el terciopelo de Austrias y Borbones en la gran España... Micaela Luján es un meteoro en el cielo asombrado de la poesía. El Corral de los Caños, un redoble inmortal que aun suena.

CONCHITA PIQUER

Perduró la gloria varios siglos; el arte era nuestro y para nosotros; de Norte a Sur se cantaba aquello de "Madre, unos ojuelos vi..." Y la Giralda de ladrillos llevaba el compás con su pauta de sangre.

Hasta que un día los viejos "Corrales" se transformaron con el papagayo colorín de la ópera a la italiana. Primero, Farinelli, y luego, los "Bufos", con Arderius y tiples pechugonas de vestido abullonado, que cantaban "Sonámbulas" y "Favoritas"... Todo se amustiaba y amarilleaba como un chaleco de piqué para frac...

—¡Por Dios! ¡Por Dios! —gritaba España—. ¡Devolvedme el cálido de mi propia sangre!...

Y las entrañas gloriosas y viejas de la gran matrona hispana se dolieron por dentro y nació una hembra y una voz, que era nada menos que Concha Piquer.

¿Está todo entendido? Era volver a lo auténticamente nuestro, calentándose en nuestro fuego; era rasgarse la boca en rojo de granada y ahondarse los ojos con carbón celeste; era desandar la prima y el bordón, poner los dedos en él traste moruno de nuestras torres, desflecar al aire el azul borzal de nuestros ríos, saborear los romances antiguos del de Baena, incorporar a las gentes el donaire de Teresa de Cepeda, la majeza de Antonia de Nevaces, lo sutil de las infantinas bilifenses, la sangre de Manuel Malasaña, las campanas temblorosas de las torres madrileñas, el Chapí de raso valenciano, la pena y la risa de España, que ya tenían encarnación plena y rotunda de españolidad y universalidad en la línea y en la voz, en la luz y en el gesto de esta presentida y ya llegada Concha Piquer.

Hija dilecta

El comentarista agrega:

Valencia, que tan vinculada va a toda manifestación de arte, supo distinguir y agradecer como tal el honor que merecía el noble gesto de su más preciada hija, que renunciando a las más tentadoras ofertas, quiso concederle las primicias de su fantástico espectáculo, ya que éste es el calificativo más apropiado que se le puede conceder a su majestuosidad.

Valencia entera, durante estos días, vibró intensamente, pudiendo asegurar que vivió el mayor acontecimiento que pueda registrar su larga historia teatral, recuerdo que prevalecerá en la mente de los valencianos como su más preciado joyel.

Esa triunfal actuación de Conchita Piquer, que logró que Valencia fuera con su gesto el espejuelo teatral de España, tuvo para tal honor el epílogo que requería, ya que en su función de despedida, la Junta Central Fallera le concedió como digno reconocimiento el más preciado galardón, "El bunyol de plata"; que en noche memorable, en un ambiente espectacular, vendidas todas las localidades con diez días de antelación, luciendo la sala del teatro Principal el adorno de las grandes solemnidades, entre continuas ovaciones y los multicolores trajes de valenciana que lucían las señoritas de la corte de honor, le fué impuesto dicho galardón por el excelentísimo señor alcalde de Valencia, mientras sobre la escena caía una lluvia de pétalos de flor con acompañamiento de vítores y los compases del himno regional.

Embajadora extraordinaria

Ante el honor con que han sabido premiar los valencianos, por medio de una institución que representa, a un arte declarado de interés nacional, yo por mi parte me permito sugerir si esta gran española y artista sin par, en la que sentó su realeza el principio y fin de todo un arte, que ayer, hoy y siempre por tierras de América hizo más labor con su arte que el más competente diplomático pudiera hacer: por qué no elevar a los organismos competentes la petición, para que a su vez lo hicieran al gobierno, y le sean concedidos los honores que con justicia su intensa labor merece, ya que con su arte, cual antorcha de refulgente luz, llegaron allende los mares nuestra cultura y nuestro arte de manos de nuestra más autorizada embajadora.

"El Despertar" Sigue en el Cine Opera

La producción local de Lumiton titulada "Novio, marido y amante", que anima en primer término Enrique Serrano, secundado por Tilda Thamar, Tito Gómez, Miguel Gómez Bao y Amelita Vargas y que realizará Mario C. Lugones, ha sido diferida, debido al éxito que obtiene "El despertar". Este film, rodado en colores, e interpretado por Gregory Peck, Jane Wyman y Claude Jarman Jr., fué dirigido por Clarence Brown.

Ana Magnani Actuó en "Teresa Venerdi"

Para fecha próxima se anuncia la producción italiana titulada "Teresa Venerdi", que anima en el papel titular la magnífica actriz Ana Magnani. Se trata de un tema dramático de cuya realización se hizo responsable el director Victorio de Sica.

Los "Piccoli" Van a Reaparecer Pronto

Desde el viernes 9 de enero y hasta el domingo 18, el conjunto de artistas, técnicos y marionetas que dirige Victorio Podrecca, se trasladará en el teatro Solís, de Constitución, de esta capital, sala donde hace tiempo desarrolló una exitosa temporada, y que durante unos días interrumpirá sus exhibiciones de cine para brindar esta atracción.

Un Mago que Hizo Desaparecer al Público

A propósito del éxito que está logrando Fu Manchú en el Apolo, se recuerda una anécdota de hace años. Entonces eran tiempos de iniciación y el público brillaba por su ausencia. Una noche entró en la sala el gran Parravicini y Fu-Manchú, al reconocerlo y haciendo gala de su eterno humorismo, se dirigió a nuestro bufo para decirle:

—Es una lástima, señor Parravicini que no haya entrado usted cinco minutos antes, cuando realicé mi más famosa experiencia. En efecto, hice desaparecer al público.

Y así debía ser nomás, porque en la sala había, escasamente, una fila de espectadores.



MYRNA LOY *anima nuevamente a la esposa del detective Charles, en conocerá pronto en el cine Metropolitan "La ruleta de la muerte", que se*

DIALOGO Y SITUACIONES GRACIOSAS TIENE LA PELICULA "AMA Y APRENDE"

NO siempre es necesario una superproducción ni siquiera un tema ambicioso para conseguir una pieza grata y lograda. "Ama y aprende", estrenada ayer en el Normandie, es una prueba de ello. De la utilización de fórmulas ya conocidas y tipos no menos clásicos, resulta, empero, un film de eficacia cómica y diálogo vivaz.

Dos músicos que aspiran conquistar la ciudad con sus canciones —Jack Carson y Robert Hutton— recurren equivocadamente a la ayuda de una supuesta bailarina para conseguir el apoyo de un editor musical. La ayuda en este sentido no se realiza por cuanto la dama en cuestión —Martha Wickers— resulta una niña de sociedad, rica y con **spleen**, que ha ido a buscar a un dancing las alegrías que le niega un hogar adusto. Como es natural, uno de los músicos resulta enamorado de la muchacha que se ve en figurillas para ocultar todo el tiempo posible su verdadera condición y de resultas de lo cual el galán llega a suponerla una mujer de conducta denigrante. Otra muchacha —Janis Paig— da uie a su novio, encarnado por Jack Carson, para los más festejados chistes de esta producción.

Es asimismo Jack Carson el principal sostén del tono festivo de "Ama y aprende". Somáticamente perfecto retrato del americano simplote, agudiza esta afortunada semejanza con un juego fisonómico expresivo y variante. En otro rol principal del elenco masculino Robert Hutton no logra semejantes aciertos ni tiene necesidad por cuanto su papel no lo exige. Marta Wickers muestra a su lado una belleza de singular simpatía y Janis Paige desempeña con corrección su papel. En una actuación breve aparece Otto Kruger, que excede en maquillaje y en movimientos de ojos la modesta participación que le corresponde. Completan el reparto de "Ama y aprende", Bárbara Brown y Tom D'Andrea, que actuaron todos bajo la dirección de Frederick de Córdova y la responsabilidad del sello Warner Bros.

En el Cómico Festejaron Ayer las 75 Representaciones de una Obra

"El Mejor Candidato" Lleva Mucho Público

Ante salas muy bien concurridas viene ofreciéndose en el Cómico la pieza cómica en tres actos, original de Germán Ziclis, titulada "El mejor candidato", en cuyos papeles centrales realizan tan eficaz labor Pepita Muñoz, Pepe Ratti, Jesús Gómez, Herminia Franco y Claudio Rodríguez Leiva, secundados por un homogéneo elenco. Como destacáramos en oportunidad del estreno de esta obra, no es menor atracción la presencia en el reparto de la niña Maricarmen Arregui Rivera, quien demuestra con su lucida actuación las condiciones de que está dotada.

La obra de referencia cumplió ayer las primeras 75 representaciones señalando con ello su firme marcha hacia el primer centenar.

En el T. Avenida se Trabaja Activamente

Con toda celeridad se viene preparando en el Avenida el espectáculo que con la denominación de "Goyescas 1948" servirá para levantar el telón alrededor del 15 del mes en curso. Como se sabe, integrarán el conjunto artistas llegados de España y otros residentes entre nosotros. El cuadro que intervendrá en las representaciones mencionadas estará integrado por los siguientes intérpretes: Paula Vázquez y Manuel Argiz, bailarines; Lucy Morales, cancionista y bailarina; María del Carmen Vivot y concepción y Milagro Piqueras, bailarinas; Alfonso Guerra, "cantaor"; José Román, guitarrista; Rocambolo, humorista de la magia; Lola Torres y Pepe Ballesteros, bailarines; Estrella Rivera, cancionista; Lely Morel y su conjunto "Blanco y negro"; Martín Brothers, malabaristas; Luisa De Córdoba, cancionista; Julián Pérez Avila, recitador; Manuel de Dios, barítono; Ubaldo Martínez, actor cómico nacional y un ballet dirigido por la coreógrafa Olga Enhart.

En este espectáculo que durará aproximadamente dos meses se incluirá posteriormente el conjunto denominado "Negro, el asno comediante", que integran Roger Alexandre Petit, Ladislao Dermann y María Czermann, de cuya actuación reciente en Londres se poseen óptimas referencias.

En el Astral Sigue con Exito una Obra

Sin que los pesados calores experimentados estos días le hicieran mella, prosigue representándose con todo éxito en el Astral la reciente comedia de Ivo Pelay que con el título de "La fortuna en el hotel Martínez" viene ofreciendo en esa sala la compañía encabezada por Emma Martínez y Mario Fortuna. Tanto las dos figuras que dan su nombre el elenco como el resto del cuadro integrado por las actrices Elina Colomer, Esperanza Palomero, Amalia Bernabé y Diana Montes y los actores Alejandro Maximino Rufino Córdoba, Rodolfo Onetto, Antonio Provitilo, Agustín Barrios, César Soriano, Saracino y otros cumplen una labor homogénea y eficaz que el público apoya con su concurso.

ESCOTILLA Y ENTREACTO

JIRA. — Me han asegurado que Luis Arata está resuelto a realizar su jira por el interior. El hombre tiene prestigios bien ganados y espera hacerlos valer.

—Y a mí me han dicho lo contrario, o sea que Arata no piensa moverse de esta capital.

—Para decirle lo que le digo tengo motivos; y uno de ellos es saber que en Santa Fe ya están anunciando su debut.

—Puede ser algún madrugador.

—Le acepto; pero no negará que si el río suena...

—Está al día en refranes, usted.

CONTRATADOS. — El viernes debuta Charmiello en el Smart.

—Todos los días lo venimos diciendo.

—Dió el elenco que le acompañará?

—Casi todo, porque cuando publiqué la última noticia referente a la temporada, no se habían contratado todavía la excelente Blanca Vidal y el galán joven Alberto Soler.

VIAJE. — ¿Conoce a Carmen de los Ríos?

—Una graciosa y bonita actriz que trabajó en el Argentino junto a Nélida Quiroga y Ricardo Canales?

—La misma. Pues en estos días parte hacia España ¡Ah!, pero no se alarme. Es viaje de ida y vuelta: visita a los familiares y regreso para reintegrarse al mismo elenco en el mes de marzo.

Preparan los Bailes en el T. Politeama

En el Politeama prosiguen activamente los trabajos de organización de los bailes a realizarse durante las fiestas de Carnaval. Las tradicionales reuniones de la popular sala tendrán este año el particular atractivo que supondrá la actuación de dos grandes conjuntos: la jazz Santa Paula Serenaders con su director Sánchez Reynoso y la típica de Antonio Arcieri, compositor ampliamente conocido. Resultaría ocioso destacar los méritos de ambos conjuntos orquestales, aplaudidos por todos los aficionados a la danza. Sólo resta decir que quienes concurran al Politeama durante los bailes de Carnaval tendrán el privilegio de seguir integramente los programas de las dos orquestas, pues ellas han sido contratadas de manera exclusiva. Como ya ocurriera en años anteriores, la empresa se ha asegurado la colaboración del gracioso y simpático cómico Oscar Villa, (Villita), quien tendrá a su cargo la conducción de los programas y la animación de las fiestas, con la eficacia que ya probara en las oportunidades en que actuó.



VILLITA

Universal Anuncia al Público sus Estrenos para Esta Temporada

LA Universal presenta su material para esta temporada, que comprende películas del sello nombrado, como así también las películas británicas de J. Arthur Hank y una producción francesa. Dicho material se anticipa como de gran calidad, y de la cual detallamos a continuación la lista de las mismas.

Producciones Universal International

A woman's vengeance. — Con Charles Boyer, Ann Blyth y Sir Cedric Hardwicke. Dirigidos por Zoltan Korda.

Penas al viento. — Con Diana Durbin, John Dall y Donald O. Connor. Dirección: Irving Pichel.

Letter from an unknown woman. — Con Joan Fontaine y Louis Jourdan. Dirección: Max Opuls.

El senador indiscreto (The senator was indiscret). — Con William Powell, Ella Raine y Peter Lind Hayes. Dirección: George S. Kaufman.

El desterrado (The exile). — Con Douglas Fairbanks (h), María Montez y Paule Groset. Dirección: Max Opuls.

Del lodo brotó una flor (Lucky Gagen). — Con Robert Montgomery, Wanda Hendrix y Andrea King. Dirección. Robert Montgomery.

Los piratas de Monterrey (Pirates of Monterey). — En tecnicolor. Con María Montez y Rod Cameron. Dirección: Alfred Werker.

Midnight Lace. — Con Claudette Colbert. El film fué dirigido por Claude Binyon y producida por Joseph Sistrom.

A double life. — Con Ronald Colman, Signe Hasso y Edmond O'Brien. Dirección: George Cukor.

Another part of the forest. —Con Frederic March, Florence Eldredge y Dan Duryea. Fué hecha en base a la obra de Lilian Holman y dirigida por Michael Gordon.

One tuoch a Venus. — Con Hedy Lamarr.

Pride of Possession. — Con Joan Fontaine.

Mr. Peabody and the Mermaid. — Con William Powell. Adaptación de la novela de Nunnally Johnson.

Black Bart. — En tecnicolor. Con Yvonne de Carlo y Dan Duryea. Dirección: George Sherman.

Mone be my love. — Con Robert Montgomery.

El secreto tras la puerta. (Secret Beyond the Door). — Con Joan Bennett y Michael Redgrave. Dirección: Fritz Lang.

Up in Central Park. — Con Diana Durbin. Nueva comedia musical de la actriz, en la que aparece por primera vez acompañada del cantor Dick Haymes.

All my Sons. — Con Edward G. Robinson, Burt Lancaster y Ella Raines. La gran obra de Arthur Miller, que fué adquirida por la Universal, para ser llevada a la pantalla y recibió uno de los premios otorgados por los críticos neoyorquinos.

Esclava (Slava Girl). — En tecnicolor. Con Yvonne de Carlo y George Brent. Dirección: Charles Lamont.

Treachery. — Con Ann Todd, la celebrada estrella de "El Séptimo Velo" en su primer film norteamericano.

Vigilantes al rescate (The Vigilantes Return). — En cinecolor. Con John Hall y Margaret Lindsay. Dirección: Ray Taylor.

Casbah. — Con Yvonne de Carlo y Tony Martin. Es una nueva versión musical de la conocida "Pepe le Moko".

White House Girl. — Con Diana Durbin y Donald O'Connor. Dirección: William Seiter.

El momento perdido (The Lost Moment). — Con Robert Cumming y Susan Hayward. Dirección: Martin Gabel.

¡Ninguno como él! (The Michigan Kid). — En cinecolor. Con John Hall, Rita Johnson y Victor McLaglen. Dirección: Ray Taylor.

River Lady. — En tecnicolor. Con Yvonne de Carlo, Dan Duryea y Rod Cameron. Dirección: George Sherman.

Viuda y sabia. (Wistful widow of wagon Cap). — Con Abbott y Costello. Dirección: Charles T. Barton.

La ciudad desnuda (The Naked City). — Con Barry Fitzgerald. Dirección: Jules Dassin.

Kiss blood of my hands. — Con Burt Lancaster. Producción: Richard Vernon, en base a una obra de Gerald Butler.

El cerebro de Franquenstein. — Con Abbott y Costello.

Three for the money. — Nueva comedia de Abbott y Costello, con la particularidad de que, en este film Costello hace un papel triple.

Are you with it?. — Con Donald O'Connor. Dirección: Jock Hively.

Incluye esta lista de producciones Universal International, películas que ya han sido estrenadas, las cuales corresponden a la temporada 1948, y que son: "Canto de Scherazada", con Yvonne de Carlo; "Tierra generosa", con Dana Andrews y Susan Hayward; "Singapore", con Fred MacMurray y Ava Gardner, y "Entre rejas", con Burt Lancaster y Charles Dickford.

Producciones británicas

Escalera al cielo (Stairway to Heaven). — En tecnicolor. Una producción multiestelar con David Niven, Raymond Massey y Kim Hunter. Dirección: Michael Powell.

Cual copa de cristal... (The upturned glass). — Con James Mason. Producción de Sidney Box, a quien se debe "El séptimo velo". Dirección: Laurence Hungtinton.

Frieda (Frieda). — Con David Farrar y Glynis Johns producida por Michael Balcon y dirigida por Basil Deardon.

Dear Murderer. — Interpretada por Eric Portman, Greta Gynt y Graztree.

Narciso negro (Black Narcissus) — En tecnicolor. Con Deborah Kerr, David Farrar, Saby y Joan Simmons. Dirección y producción de Michael Powell y Emeric Pressburger.

Jassy. — En tecnicolor. Con Margaret Lockwood y Patricia Roc. Dirección: Bernard Knowles.

El capitán Boycott (Captain Boycott). — Con Stewart Granger. Producción de Sydney Box. Dirección de Frank Launder.

Hungry Hill. — Con Margaret Lockwood, Cecil Parker y Dennis Price. Dirección: Brian Desmond Hurst.

The brothers. — Con Patricia Roc y Maxwell Reed.

The overlanders. — Con Chips Rafferty y Daphne Campbell. Dirección: Michael Balcon.

Men of two worlds. — En tecnicolor. Con Phyllis Calvert y Eric Portman. Dirección: Thorold Dickinson.

Producción francesa

El diablo y la dama (Le diable au corps). — Con Micheline Presle. Dirección: Claude Autant-Lara.



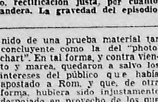
Urge la Necesidad de Reemplazar a los Rayeros de Palermo y San Isidro

Errores Como los de Rom y Parecido son Inexcusables

Sagrados Intereses Reclaman Defensa

El domingo anterior, en San Isidro, Parecido se clasificó cuarto de Cintarrón, Pecari y Surtidor mientras Bon Ami entraba último. Los jueces de raya ubicaron cuarto a Bon Ami, desalojando del marcador a Parecido, ante la sorpresa del público y del propio jockey de Bon Ami, que después de la carrera habría manifestado a los comisarios que su piloteado no había obtenido la colocación que le adjudicaron. Como ya se había bajado la bandera y en San Isidro aún no está en funciones el control fotográfico de las llegadas, no hubo más remedio que aceptar los hechos consumados, perjudicándose en el cuarto premio al dueño de Parecido. ¿Qué hubiera ocurrido si el error se hubiera producido con respecto al tercer puesto, que abonó dividendo a placé?

Ayer, en Palermo, se produjo otro error inexcusable. Rom llegó segundo de Luchador, con visible ventaja sobre Punch II, al cual los jueces de raya ubicaron en el puesto inmediato al ganador. Esta vez sobrevino la rectificación del fallo, rectificación justa, por cuanto se produjo antes de arriarse la bandera. La gravedad del episodio requiere un análisis minucioso.



◆ **Marcador de fantasía**

En el final de la tercera carrera, Luchador, bastante abierto, precedió a Rom, que cargó vigorosamente por la línea interior. Tercero, a más de un cuerpo del segundo, entró Punch II, casi por el medio de la cancha. Ante el asombro de los espectadores, el marcador dió los tres primeros puestos en el siguiente orden: Luchador, Punch II y Rom. La silbatina se produjo en forma unánime, y la bandera roja persistió en el mástil, sin que los rayeros, tranquilamente instalados en su casilla, se dieran por aludidos. Pero el comisariato estaba resuelto a velar por los intereses del público. Pidió la prueba del "photochart" y entre la ansiedad del público, se vió a un empleado que corría, desde el laboratorio fotográfico, hasta el recinto de las autoridades. Al borde del pesaje, lo esperaban éstas, y tan categórica era la fotografía que daba el segundo puesto a Rom, que inmediatamente corrió otro empleado a transmitir a los ordenanzas la decisión de rectificar el fallo de los jueces. Dió la casualidad que el encargado de esta misión se cruzó en el camino con uno de los rayeros, que recién entonces se dirigía a investigar qué pasaba.

◆ **Medida justa**

La santidad de la cosa juzagada, exige que solamente a los rayeros correspondan los fallos, y su rectificación —si procede— antes de confirmarse definitivamente el marcador. Pero teniendo en cuenta que sus errores exceden toda medida, el comisariato procedió bien al tomar cartas en el asunto, muñido de una prueba material tan concluyente como la del "photochart". En tal forma, y contra viento y marea, quedaron a salvo los intereses del público que había apostado a Rom, y que, de otra forma, hubiera sido injustamente despojado en provecho de los que que habían jugado placés a Punch II.

◆ **Problema gravísimo**

No faltarían antecedentes próximos, en el sentido de acreditar que los jueces de raya, en la actualidad, no se encuentran, por causas que ignoramos, a la altura de sus delicadas funciones. No hace mucho, que en una prueba disputada en Palermo, y para la cual se utilizó el "photochart" a los efectos de fallar el segundo puesto, se erró el cuarto, dándoselo a Caratón, que había llegado cuatro cuerpos detrás de Florindo.

Frente a episodios de esta naturaleza, uno tiene la impresión de estar viviendo páginas de Swift. El travieso canónigo irlandés, contando la excursión de Gulliver por el país de los laputienses, dice que sus habitantes tenían un ojo perpetuamente dirigido al cielo, y el otro vuelto hacia adentro, como para ahondar más en sus profundas meditaciones astronómicas. Unos monitores especiales los acompañaban en sus andanzas por la vida, apartándolos de los obstáculos ordinarios, mediante vejigas infladas, con las cuales los golpeaban suavemente en la cara. Para nosotros, los rayeros de Palermo y San Isidro miran lo mismo que los laputienses. El "photochart", los silbidos del público, y, recientemente, la intervención del comisariato, hacen las veces de las vejigas de Swift. Lástima que, en algunas oportunidades, los interesados no reaccionan al estímulo, y se producen errores tan grandes como los que comentamos.

◆ **¿Qué ocurría antes?**

Uno se siente tentado de preguntarse ¿qué ocurría con los fallos antes del "photochart"? La respuesta no es alentadora. Obliga a dudar sobre infinidad de resultados, y, en conclusión, sobre la historia misma de nuestro turf. Hubo grandes clásicos resueltos por escasísimo margen, y cuya solución sirvió, a veces, para erigir "cracks". Hubo, también, muchos finales discutidísimos, en los cuales la decisión de los rayeros no conformó a la inmensa mayoría de los espectadores. Resumiendo: ¿habrá que pasar la raya desde el "photochart" hacia atrás?

◆ **¿Dónde está la falla?**

Desempeñan las funciones de jueces de raya en Palermo y en San Isidro los señores Bedoya, Jiménez y Olmedo. Este último no actuó ayer, por encontrarse con licencia. Nadie puede discutir que desconocen sus funciones, puesto que el tiempo que llevan actuando sería una garantía de especialización. Tampoco se ponen en tela de juicio su honorabilidad y su corrección, desde que las abonan sus antecedentes personales y el concepto de que gozan unánimemente y que ha justificado su designación para ese cargo que, por sentido común y por atribuciones reglamentarias, pone en sus manos facultades que son la clave misma del turf.

Pero el hecho indiscutible es éste: se equivocan groseramente en sus fallos. Por una razón u otra, no ven bien, o confunden caballos, números y chaquetillas. Ellos, que se encuentran ubicados perpendicularmente al poste de llegada y que no tienen otro fin que ver atentamente el final (distribuyéndose la espinosa tarea) incurren en errores que no cometen quienes ven la carrera a 30, 50, 100 o 200 metros del disco. La situación es insostenible, teniendo en cuenta los importantes intereses que afecta.

◆ **Deben reemplazarse**

En una oportunidad, comentando el error Caratón-Florindo, dijimos que los rayeros debían ser sometidos a una junta de médicos, a fin de que se estableciera, con exactitud, la capacidad de sus facultades visuales. Es lo único que se nos ocurría, frente a la dura comprobación de los hechos. Podríamos insistir en el consejo, pero como no se ha tomado esa medida, ni los jueces se dan por aludidos de su irregular desempeño (por lo menos, no les conocemos ninguna actitud) creemos que procede, con carácter de perentoria urgencia, su reemplazo. El "photochart" solamente está instalado en Palermo, de manera que es ocioso aconsejar su empleo a todo pasto, ya que no existe en San Isidro.

Las autoridades del Jockey Club no deben demorar la solución al respecto. Sin rayeros eficaces, no hay carreras, ni turf, ni apuestas, ni institución misma. Sería lo mismo que un Estado en el cual faltaran jueces, o se fallaran los pleitos mediante el cubilete, como lo hacía aquel alegre magistrado de Rabelais. La pesadilla de Swift debe terminar de una vez por todas. Estamos viviendo en la Argentina, y no en el país que un día visitó Gulliver. Los intereses del público son una realidad y no una entelequia.

Hip. Argentino

Rivales y Montas Para el Domingo

Premio Marisna — 1100 metros
(Exclusivamente para jockeys que no hayan ganado más de seis carreras desde el 1º de nero de 1947)

Minga	55½	P. Lofiego
Azucena	55	A. Ardáiz
S. Ellen	54½	E. Mernies
Kali	54½	R. Amadeo
Araniza	53	No correrá
Endwell	50	No correrá
D. Maid	50	X. X.

Premio Amianto — 1600 metros

Cynara	56	X. X.
Tramontana	56	H. d'lTorre
H. Majesty	56	J. Caballero
S. Dame	56	A. Grassi
Hija	56	No correrá
Banderola	56	L. Canú
Bichita	56	R. Rod'guez
Euskalduna	56	J. Ibarra
Seagift	56	E. Sauro
Bombarda	56	A. Avero
Waggish	56	A. Lhuillier
Palmyra	56	R. Cincunegui

Premio Mimí — 1100 metros

Lagunita	57	X. X.
Bibiana	57	J. Leg'zamón
Sinsal	57	O. Nardi
L. Turner	57	X. X.
Pobre Nena	54	C. Zingoni
Salamera	54	T. Albertini
Dulcepena	54	L. Carreño
Flap	54	J. Caballero
Belisana	54	A. Avero

Premio Zanoni — 1800 metros

Jáuregui	56	A. Bianch'no
Alberti	56	E. Callejas
Storner	56	A. Avero
Millonario	56	J. Mernies
Michigán	56	J. Ausbruch
Imperator	56	R. Royo
Zanzíbar	56	L. Canú
Estoico	56	No correrá
Maletero	56	E. Sauro
Saint Malo	56	N. Alvarez

Premio Melgarejo — 2500 metros

El Gato	57	B. Marcos
Loreto	57	F. M. Ortiz
Americano	56	P. F. Falcón
Siroco	55	L. Carreño
Comendador	54	A. García
Starlike	54	T. Albertini
Rosellón	52	L. Canú

Premio Cavallero — 1500 metros

Bon Ami	58	R. Cincunegui
Tendón	58	L. Canú
Acelerado	58	S. Vasta
Abur	58	T. Albertini
Mistral	53	L. Carreño
Los Andes	55	X. X.
Mus	55	J. Caballero
Cleveland	55	No correrá
Novelero	55	J. Babera
Ansioso	55	A. Lhuillier

Premio C. of Epsom — 1600 Mts.

Ginebrino	55½	M. Fernández
Insular	55	No correrá
Tomado	54½	Dudoso
Cirenaico	52½	A. Lhuillier
Adelante	52	No correrá
Espartano	50½	H. d'lTorre
Catalán	50	L. Carreño
(Yabloco	50	X. X.
(Salliqueló	50	X. X.

Premio Phoenix — 1600 metros

Estival	57	E. Catalano
Copo	56	R. Recavarren
Macaque	54	R. Degiorgi
Nogal	54	C. Riero
P. Blanco	53	No correrá
Picapedrero	53	L. Canú
Ginebrino	50	No correrá
Abur	49	No correrá
Los Andes	47	X. X.





EN EL PAIS DE LOS CIEGOS. — *El "photochart" probó que Luchador le había ganado por tres cuartos de cuerpo a Rom, que, a su vez, precedió por uno y medio a Punch II. En tal sentido, fué rectificado el marcador, desde que los jueces de raya, muy sueltos de cuerpo, habían dado el segundo lugar a Punch II —cuya cabeza apenas entra en la fotografía— en perjuicio de Rom. En cambio, y para la historia, persiste el error de las distancias, según la curiosa interpretación de los rayeros: medio cuerpo y dos cuerpos*

El B. Villanueva se Correrá con el C. Pellegrini el 18

De acuerdo con lo resuelto por las autoridades del Jockey Club de Maroñas los clásicos Benito Villanueva y Carlos Pellegrini serán disputados juntamente en la reunión que se llevará a cabo el próximo 18 del corriente. La postergación del Gran Premio José Pedro Ramírez, como consecuencias de las fuertes precipitaciones pluviales, ha motivado la medida de referencia, pero ello y aun cuando se ha informado que Vuecencia no participará en la carrera, no ha amenguado el interés sino que, por el contrario, ha hecho que se acreciente aun más la expectativa reinante por la disputa de esta importante y tradicional prueba del turf uruguayo.

◆ **El handicap B. Villanueva**

Este año el premio Benito Villanueva no tendrá la importancia tradicional de otras oportunidades. Convertido en un handicap en la distancia de 1600 metros, tampoco contará en la ocasión con el aporte de valores argentinos, quedando concretado a una prueba de reducida jerarquía, considerando que sólo se han ratificado 18 elementos, todos de caballerizas uruguayas de plano secundario.

◆ **El Gran P. C. Pellegrini**

Respecto al Gran Premio Carlos Pellegrini, cuya disputa, como queda dicho, tendrá lugar en la misma fecha que el Benito Villanueva, no asumirá las proporciones de otras jornadas. Ni el aumento de la prima parece haber entusiasmado, ya que en las ratificaciones llevadas a cabo sólo se han registrado las correspondientes de Chon, Don Fernando, Lanceador, Lord Law, Mingo, Rancho Noble y Vuecencia, que desertará del Gran Premio José Pedro Ramírez para tomar parte en esta carrera, en la cual cree su caballeriza habrá de tener un mejor desempeño, dada la mediana calidad de sus adversarios.

◆ **Doubtless en nuevo ensayo**

Como consecuencia de la postergación del Gran Premio José Pedro Ramírez, Doubtless será sometido en estos días a un nuevo ensayo. El vástago de Cute Eyes definido por el público y la prensa uruguaya como el candidato real de esta importante carrera parece haberse aclimatado muy bien al nuevo ambiente y, lo que es más, se ha adaptado convenientemente al terreno. Frente a tales factores y a su preponderancia ante los enemigos que saldrán a disputarle el triunfo, considérase que el pensionista de Juan Lapistoy ha de ratificar en toda la línea su condición de crack de las pistas argentinas.

GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI

Handicap para todo caballo. Peso máximo, hasta 62 kilos. Premios: $ 15.000 al 1º, 3.000 al 2º, 1.500 al 3º y 750 al 4º

DISTANCIA 2.500 METROS

Competidores y Montas

Chon, F. Guadalupe; Don Fernando, no correrá; Lanceador, no correrá, ambos en yunta; Lord Law, O. Nardi; Mingo, E. Claro; Rancho Noble, A. Galván, y Vuecencia, L. Ríos.

Un Nuevo Yeso le ha Sido Colocado a I. Leguisamo

Paulatina, pero firmemente, se acentúa el mejoramiento de Ireneo Leguisamo, que permanece internado en el Servicio Médico de San Isidro. Recientemente se le retiró el yeso de la pierna derecha, para someterla a un proceso de tracción, y se le colocó un nuevo yeso, provisto de "ventanas", a fin de ir preparando la regeneración funcional de la rodilla afectada. El estado general del maestro es óptimo y combate con éxito el ocio ineludible mediante el espectáculo del "golf", de las carreras y la buena compañía de su esposa y sus amigos.

Anticipando una Guía al Aficionado

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

Rivales, Montas y Antecedentes Para el Sábado 10

1a. CARRERA — PREMIO FULL SAIL — 1600 METROS

4 últ. perform.		Ejercicios
5.S 3.S 5.S 0.S	1 Bon Frère 57. L. Canú	1'45" 1/2 arena
3.L 4.S 4.S 2.S	2 Port Royal 57. O. Nardi	50" 4/5 arena
D — — —	3 Repetido 57. R. Royo	1'42" 3/5 tierra
0.S 0.P 0.S —	4 Espartero 57. E. Callejas	1'41" 3/5 césp.
2.L 4.L 0.L 5.L	5 Coqueto 57. C. Riero	50" 3/5 p.p. Pal.
0.P 3.P 0.P 3.P	6 Arolas 57. J. Caballero	1'44" p.. Pal.

2a. CARRERA — PREMIO LEMONORA — 1600 Mts.

1.S 3.P 2.S 4.S	1 Pachuca 62. J. Leguizamón	36" 4/5 a.p.. Pal.
4.P 2.P 5.S 4.P	2 Lírica 55. no correrá	V. de correr
3.L 1.L 3.P 4.S	3 Lana Turner 51. C. Zingoni	V. de correr
1.S 3.P 5.S 2.S	4 Escoa 50. L. Carreño	34" 3/5 arena

3a. CARRERA — PREMIO FEDORA II — 2000 Mts.
(Exclusivamente para jockeys que no hayan ganado más de tres carreras desde el 1º de enero de 1947)

4.P 3.S 0.S 4.P	1 Kalisteño 55½, no correrá	V. de correr
0.P 2.S 0.S 3.S	2 Candahar 55. V. Valillo	1'36" 4/5, Pal.
1.S 0.S 0.S 1.P	3 Cintarrón 55. L. Olmos	V. de correr
0.P 1.P 3.P 2.P	4 Cíclope 54½. R. Picón	1'53" 1/5 arena
5.S 4.S 5.P 4.S	5 Clodoveo 53½. R. Marrone	50" césped
4.S 0.S 5.L 4.S	6 Standard 51½, no correrá	1'57", césped
4.P 4.S 0.S 4.P	7 Scudo 50. no correrá	V. de correr
3.P 2.S 0.S 4.S	8 Clevedon 50. M. Montero	49", arena
5.L 5.P 5.P 0.P	9 Totoral 49½, dudoso	2'8", tierra

4a. CARRERA — Premio FARCY FREE — 1000 Mts.

1.L 5.S 5.S 0.P	1 Brand 56. T. Albertini	1'1" 3/5, arena
1.L 0.L 0.L 0.P	2 Lelo 56. M. Fernández	33" a.p., LP.
2.S 2.P 4.P 2.S	3 Snow Tune 56. E. Callejas	1' 4/5, césped
2.S 1.S 0.S 4.P	4 Smiling 56. L. Canú	37" 3/5 a. f. SI.
1.P 4.P — —	5 Ximeno 56. R. Fernández	1' 2/5, césped

5a. CARRERA — PREMIO FILON — 1800 METROS

3.S 1.S 1.P 4.P	1 Aux Armes 57. O. Nardi	2'9" 2/5, arena
1.S 2.P 1.S 2.P	2 Insular 57. L. Canú	47". Pal.
3.P 2.P 4.P 3.S	3 Mastuerzo 51. no correrá	V. de correr
1.P 4.S 2.P 2.P	4 Fierro 54. P. F. Falcón	1' 1/5, césped
1.P 1.S 3.S —	5 Etendard 55. no correrá	V. de correr
5.P 4.S 1.S 0.S	6 Acelain 51. no correrá	1800, floreo
2.P 1.S 0.S 0.S	7 Salliqueló 51. no correrá	1'1". Pal.
4.P 5.P 3.S 4.S	8 Hubac 50. V. Fernández	V. de correr

6a. CARRERA — PREMIO FAIR WAY — 1000 METROS

2.S 0.P 0.S 5.L	1 Golden Son 56½. C. Herzog	1'2" 4/5 arena
1.L 1.L 5.L 0.L	2 Brunela 55½. F. M. Ortiz	1'27" 1/5. LP.
2.S 2.P 2.L 2.S	3 Hija Hermosa 53½. H. d'lTorre	V. de correr
0.P 4.L 5.L 0.P	4 Mashie 53. J. Babera	1'2" a.p.. Pal.
2.S 1.S 5.L 2.S	5 Kali 52½, no correrá	V. de correr
0.S 1.S 4.S 5.S	6 Machajuay 52. no correrá	100", suave, ar.
2.L 4.S 0.L 2.P	7 Poseído 52. R. Orduna	1' 2/5, LP.
1.S 1.S 1.L 0.S	8 Kalisteño 52. J. Leguizamón	1'2" op.. Pal.
1.P — — —	9 High Spirits 50. X. X.	1'2" 1/5, Pal.

7a CARRERA — PREMIO MACON — 1600 METROS

1.S 3.S 0.P 2.S	1 Lanzadora 53½. E. Callejas	48". arena
1.P 1.S 3.S —	2 Bonanza 52½. P. Alvarez	48" 2/5. césped
3.S 5.P 4.S 4.S	3 Marcelita 52½. H. de la Torre	V. de correr
1.S 2.P 2.P 1.P	4 Crespita 51½. L. Carreño	1'43". Pal.
2.P 0.S 2.S 1.S	5 Bergara 50. J. Luján	V. de correr

8a. CARRERA — PREMIO FELINA — 1600 METROS

5.L 2.L 1.L 2.L	1 Sonajera 56. J. Caballero	V. de correr
2.P 2.P 1.P 1.S	2 Lampia 54½. J. Leguizamón	V. de correr
5.L 5.L 1.L 2.L	3 Araniza 53. H. Padula	1'40". LP.
3.L 0.S 1.P 2.S	4 Santidad 52½, no correrá	1'4" 4/5 3ª fang.
3.S 2.L 3.L 0.L	5 Mosquetona 51½, no correrá	50". arena
0.P 0.S 0.S 4.S	6 La Copa 50. M. Montero	1'36". tierra

HOP, ANGUSTIOSAMENTE. — *Hasta con los cigarrillos daban ayer, en las carreras, la fija de Hop. Salió a flote, con una montaña de boletos, pero angustiosamente, y previa bandera verde, que certificó al hijo de Meadow medio pescuezo con respecto a Gaedhal, con el cual H. Martucci se corrió una rumbeada de 73 nacionales*

Las Autoridades del J. Club de Lima han Frustrado una Maniobra: Jockeys Detenidos

Antes de Disputarse Una Carrera Cambiaron las Montas

LIMA, 7 (AP). — Antes de correrse ayer la quinta carrera, que era la primera de "cupleta", los comisarios cambiaron las montas de los caballos que debían correr en vista de "haberse enterado de una maniobra dolosa en la preparación", que como dice el matutino "El Comercio" estaba seguramente destinada a alterar el resultado lógico de la prueba.

Añade el mismo diario que la investigación continúa y que se hallan detenidos e incomunicados algunos jinetes que estarían complicados. Dice también que intervenían en la maniobra elementos extraños al Jockey Club y que se hará una investigación apropiada.

Pistacho Cubrió 1600 en 1'42", en La Plata

En la pista auxiliar pesada se efectuaron esta mañana en La Plata los ejercicios que detallamos a continuación:

En 700 metros
Sosegado, peón, y **Walrika**, Barrile, en 44" 2/5; **Tafinista**, Canay, en 44" 3/5.

En 800 metros
Infidente, L. Motta, en 50" 2/5; **Garguero**, Etchegaray, y **Swan**, O. Baratucci, en 51" 4/5.

En 1000 metros
Coracero, Santucho, en 1'3" 4/5; **Mahdi**, Canay, en 1'4" 1/5.

En 1200 metros
Candorosa, M. Valdés, 1'16" 4/5.

En 1300 metros
Hijo Bueno, Canay, de floreo.

En 1600 metros
Pistacho, H. Salvador, en 1'42", dominando ampliamente en los últimos 1000 a **Pichoncita**, M. Fernández, que señaló 1'6".

Ensayos Efectuados Hoy en San Isidro

En la cuarta pista de arena de San Isidro que se hallaba ligeramente pesada, se efectuaron esta mañana los ensayos que detallamos a continuación:

En 600 metros
Pintado, con J. López, en 37".

En 700 metros
La Belle, con el peón, 44" 2/5, opuesto.

En 800 metros
Cíclope, con Picón, dominó por dos cuerpos a **Natito** con J. López, empleando 49" 2/5; **Gernikesa**, con Zingoni, en 51" 3/5.

En 1500 metros
Cantinela, con J. López, al freno.

Dark Bird Correrá el Municipal de Maroñas

Según la información suministrada por el trainer Julio Bentancur, su pensionista Dark Bird viajará en fecha próxima a Maroñas. El vástago de Waterbird, que ha realizado en nuestro medio excelente campaña, será objeto de la adecuada preparación en las pistas de la vecina orilla a fin de hacerle disputar el Gran Premio Municipal. Considerando su excelente disposición cabe suponerse que el defensor de las sedas Devoto ha de tener un comportamiento honroso.

Polvorín Floreó Suave en Maroñas, 3000 m. en 3'26"

MONTEVIDEO, 7 (United). — Ejercitó esta mañana uno de los competidores del clásico José Pedro Ramírez. Polvorín, con la monta de su jockey Salvador di Tomaso, recorrió los 3.000 metros de floreo suave en 3' 26".

Hip. de La Plata

Inscripciones Para el Domingo

Premio Clarissa — 1400 metros

Consagrada	Cheporá
Moncha	Reforma
Mentecata	Silence

Anulada.— Nuevas condiciones: Para todo caballo de 5 años y más edad que no haya ganado. Peso: 54 kilos. (Para aprendices de tercera categoría). Distancia: 1.200 metros. Premio: 5.000, 1.000, 500 y 250. Apertura de cartas: miércoles 7 a las 16.

Premio Tolstoi — 1400 metros

Jáuregui	56	Batter	56
Buscado	56	Aerolito	56
Lizard	56	Midway	56
Enamorado	56	Regional	56
Mizque	56	Cachafaz	56

Premio Alarma — 1200 metros

Zarihuela	56	Flaminga	56
Alsaciana	56	Felonía	56
Nena Brava	56	Carambolera	56
Barbada	56	Gernikesa	56
Ranquelera	56	Arenga	56
Albika	56	Candorosa	56
La Vallette	56	Ña Honoria	56
Esquiva	56	Pichoncita	56
Cigarra	56		

Premio Regente — 1300 metros

Guarda	57	Cachozumba	57
Don Bosco	57	Zorzal Bravo	57
Soresalto	57	Zurdo	57
Warton	57	Hijo Bueno	57
Mejicano	57	Artico	57
Javelot	57	Tinamú	57

Premio Ercildoune — 1800 metros

Pico Blanco	53	Hondo	54
Guarda	45	Tapadito	45
Ginebrino	51	Redeña	49
Rendova	63	Altivo	54
Adelante	49	Filipipón	55
Picunche	49	Regatón	53
Enterer	52	Barón	52

Premio Enigma — 1300 metros

Salamera	56	Zady	56
Perfect Sigh	56	Prioridad	56
Estaki	56	Ceñida	56
Rubiryn	56		

Premio Cáustico — 1400 metros

Rodeo	53	Cuatrero	56
Avezano	56	Zarlito	56
Adelante	56	Rom	56
Mon Cher	53	Thibet	56

Premio Ráfaga — 1500 metros

Santidad	57	Sibarita	57
Rala	54	Brea	57
Ganga	57	Batuca	57
Tiqui	54	Iracunda	57
Mosquetona	57	Candileja	57
Valentina	57	Gladiadora	57

Otra Vez Regatón Tiene Gran Chance en Pistas Platenses

Adelante, Pico Blanco y Tapadito son Rivales

El próximo domingo tendremos en las pistas de La Plata un programa bastante interesante. En el servirá de base el Premio Ercildouna, sobre la distancia de 1.800 metros y en cuya prueba aparecen como principales competidores Regatón, Adelante, Pico Blanco y Tapadito, los que llegarán a la prueba en condiciones de poder conquistar una linda victoria.

◆ **Regatón ha seguido bien**

Respondiendo a nuestras apreciaciones sobre su desempeño anterior, el hijo de Positivo viene de conquistar una holgada victoria venciendo a Tapadito, por tres cuerpos y medio, en el buen tiempo de 2'12" 1/5 para los 2100 metros, en pista auxiliar platense que se encontraba bastante húmeda, bien dirigido por el jockey A. García. El defensor del stud El Muelle ha seguido en muy buenas condiciones y es de esperar que ahora a través de sus próximas presentaciones sus dirigentes lleguen a conservar una línea de conducta tal como el público apostador se lo merece. No por ello vamos a creer que a Regatón no se le pueda ganar, pero fracasos misteriosos como la tarde de su "gran cero" anterior a su victoria son detalles que no deben ser permitidos por las autoridades hípicas. Tanto su cuidador como su jinete son profesionales de la "guardia vieja" que deben llegar a cumplir con sus deberes en forma correcta y digna de aplauso. Por ello esperamos que una vez más Regatón tenga una buena clasificación final en su carrera del domingo próximo.

A. MORENO

◆ **Pico Blanco puede repetir**

En ocasión de su reciente éxito conquistado en el bosque, este hijo de Hijo Macho alcanzó a dominar a Robusto luego de un desarrollo en el que tanto J. Sberna, piloto del ganador, como su colega H. Palavecino, que dirigió a Robusto, llegaron a molestarse durante el desarrollo. La suspensión alcanzó sólo al jinete del pupilo de J. R. Grimaut en forma tal que resultó poco simpática, mucho más teniendo en cuenta la acusación de su colega J. Sberna. Debemos, pues, esperar ahora que Pico Blanco en su presentación del domingo próximo logre responder a aquel éxito conquistado en 1'51" para los 1.800 metros y de acuerdo al valor de sus últimos ensayos, como también a la preparación que luce, su desempeño puede estar a tono con su triunfo reciente.

A. GARCIA

◆ **Tapadito está "en puerta"**

Un competidor que viene en cada una de sus presentaciones impresionando en forma más satisfactoria es Tapadito, el pupilo del cuidador J. Valla, que termina de clasificarse buen segundo de Regatón en 2'12" 1/5 los 2.100 metros, luego de tener a su cargo el tren de carrera. El modesto hijo de Milón ha seguido bien y es candidato a estar muy cerca de la victoria. No hay que descuidar su disparada que a lo mejor "una vuelta se va hasta el disco"...

◆ **Adelante es buen pingo**

El cuidador I. M. Duro se dará otro paseito por las pistas de La Plata y ello es de temer ya que el hombre es de los que presentan poco pero con mucho rendimiento. Adelante no corre desde que lograra salir airoso en forma fácil sobre Pancho Ramírez y otros en 1'41" 2/5 los 1.600 metros, pista auxiliar de arena pesada y esta demostración debe ser muy tenida en cuenta con el peso que le corresponde soportar ahora.

◆ **Barón corrió bien y es lance**

En forma algo apresurada el cuidador Alfredo Moreno presentó a su pupilo Barón para una carrera de aliento y el hijo de Champan se clasificó tercero de Regatón y Tapadito en una pista pesada, dejando la impresión de que en un próximo cotejo puede llegar a mejorar. Es por ello que su presencia en esta carrera no debe ser echada al olvido ya que su trainer es un hombre competente, capaz de llegar a colocar el número.

Starlike Pasó Esta Mañana en Palermo 1.200 en 1'15"

En la cancha grande del hipódromo argentino, que se encontraba ligeramente húmeda, se registraron esta mañana los ejercicios que detallamos a continuación:

En 500 metros
Revolucionario, J. Donnerume, 29" 3/5, opuesto.

En 600 metros
Chaperón, A. Lhuillier, 36"; **Balzac**, Leguizamón y **Truhanería**, R. Medina, 36" 1/5, opuesto (bueno para Balzac); **Avezano**, V. Vieytes, 38" (lado opuesto).

En 800 metros
El Gato, E. Mernies, 49' 1/5; **Tararí**, H. Pantanali, **Matalote**, Boggiano y una compañera, J. **Babera**, 49" 2/5; **Mouset**, peón y un compañero, J. Babera, 50"; **Sofocón**, R. Rodríguez, 50" 3/5; **Coutances**, O. Nardi, **Miss Morón**, J. Babera y una compañera, J. Diez, 50" 2/5; **Buso**, J. Donnerume, 50" 3/5, opuesto; **Quiromántico**, O. Forgan y un compañero, N. Alvarez, 51"; **Heroe**, I. Lezcano y un compañero, J. Babera, 51" 2/5.

En 1000 metros
Alberti, E. Callejas, dió dos cuerpos de ventaja e igualó a Silencio, con O. Nardi, en 1' 4/5 (bueno); **Mus**, J. Caballero, 1'3" 4/5.

En 1200 metros
Starlike, J. Babera, 1'15" (bueno); **Sobresalto**, Nardi y **Zarihuela**, J. Diez, 1'18" (fácil el 1º); **La Plume**, R. Medina, 1'20" 3/5.

En 1600 metros
Ginebrino, J. Diez, 1'45" 3/5, a voluntad.

EDICTOS JUDICIALES

El Juez civil Dr. Roberto V. Palmieri, Secretaría 52, cita por treinta días a herederos y acreedores de SARA PESSAGNO DE MUSANTE. — Buenos Aires diciembre 1o. de 1947. — Máximo Mac-Kinlay Zapiola, secretario.
c. 10|12|47-v. 9|1|48

El juez en lo Civil Dr. Roberto V. Palmieri (Secretaría Nº 54), cita por treinta días a herederos y acreedores de Esperanza ORTIZ de HONTALVILLA. — Buenos Aires, diciembre diez de 1947. Dr. Julio César Urien (h), secretario.
C. 16|12|47 V. 14|1|48

El juez en lo Civil Dr. Roberto P. Palmieri (Secretaría Nº 52), cita por treinta días a herederos y acreedores de JUAN BAUTISTA BOERO. Buenos Aires, 24 de diciembre de 1947. — Máximo Mackinlay Zapiola, secretario.
I. 30|12|47 — V. 29|1|48

DON GRAPINI ★ *¿Qué te crees tú, eso?* ★ Por BATTAGLIA







Severa Acusación Contra el J. C. Platense de los Trabajadores del Turf

Acusan de Falta de Lealtad y de Seriedad a las Autoridades

NUEVAMENTE los profesionales del turf platense se hallan en conflicto con las autoridades del Jockey Club de ésa. Explicando los antecedentes del mismo y fijando la posición de los trabajadores, la Federación Sindical del Turf ha dado a publicidad un comunicado que dice:

"La Federación Sindical del Turf lleva a conocimiento de la opinión pública que, como consecuencia de la conducta seguida por los dirigentes del Jockey Club de la Provincia, en la dilucidación del diferendo existente con los gremios del turf, el que, como es público y notorio, se halla radicado en la Delegación Regional de la Secretaría de Trabajo y Previsión, la representación de la Federación, en la reunión paritaria realizada el sábado último, resolvió interrumpir sus conversaciones con la parte patronal, dejando en manos del señor delegado regional la solución definitiva de las reclamaciones interpuestas.

◆ Procedimientos anormales

"La falta de seriedad y lealtad puesta de manifiesto por la representación patronal, como asimismo la comprobación de procedimientos anormales, conducentes a quebrantar la unidad y minar la armonía de los gremios afectados al petitorio común presentado por la Federación, demuestran la inutilidad de proseguir manteniendo reuniones paritarias, por otra parte, inconvenientes, frente al evidente propósito de dilatar innecesariamente la solución del problema pendiente.

◆ Incumplimiento del acuerdo

"La actitud gremial tiene su origen en el incumplimiento de lo acordado en sesión paritaria celebrada en la Delegación Regional el 23 de diciembre próximo pasado, en la cual el señor presidente del Jockey Club, luego de manifestar terminantemente ante el señor jefe de conciliación y arbitraje, escribano Carlos A. Linares Quintana, y el representante del gobernador don Adolfo L. Aspillaga, la imposibilidad de iniciar la discusión de las mejoras solicitadas hasta tanto conocer el verdadero estado financiero de la institución, de cuyo balance recién dispondría promediando el mes de enero, convino, con acuerdo de la contraparte, quedar a la espera del mencionado elemento de juicio.

◆ Las maniobras

"Sin embargo, media hora más tarde, en circunstancias que lo entrevistara en la sede social una delegación de la Asociación Profesionales del Turf y sin que éstos se lo requirieran, el mismo señor presidente que en forma tan categórica terminaba de negarse en Trabajo y Previsión, les concretó un ofrecimiento de mejoras, el que, ampliado posteriormente, fué aceptado por los interesados. En realidad, no pudo ser más torpe la maniobra divisionista ni peor la desconsideración hacia la autoridad del trabajo, el representante

MANIOBRAS DIVISIONISTAS. — *Los profesionales del turf platenses acusan al presidente del Jockey Club, Dr. Uberto Vignart, de maniobras divisionistas y desleales, con miras a perjudicarlos en sus intereses, provocando divergencias en la unidad de los trabajadores del turf platense*

del Poder Ejecutivo y a la propia Federación; hechos éstos agravados aún más, por la absoluta negativa patronal a suscribir con la Federación, la Delegación Regional, la ratificación del acuerdo parcial, antes aludido, alegando carencia de derechos para hacerlo por parte de la central obrera."

◆ Posición de los empleados

"La Comisión Administrativa de la Agremiación de Empleados por Reunión del Hipódromo de La Plata, ha considerado una publicación aparecida el 3 del corriente, según la cual, el presidente del Jockey Club, en rueda de periodistas, ha vertido conceptos inaceptables y hasta lesivos para ese gremio, y expuesto la teoría de que la retribución de esos empleados debe ajustarse sobre la base de informes relativos a los sueldos que puedan ser percibidos por ellos en otras ocupaciones ajenas al Hipódromo, y en los casos en que su monto global no llegue a superar un límite determinado, serían aumentados los salarios actuales.

◆ Diferencias irritantes

"Esta Agremiación entiende que el presidente del Jockey Club no tiene en cuenta las diferencias irritantes que con ese nuevo criterio se crearían, pues se daría el caso de empleados con una misma ocupación y retribuciones diametralmente opuestas.

Por otra parte, el número de empleados que podrían encontrarse en esa situación es mínimo, y el hecho de no tener más que esa ocupación podría atribuirse a la falta de necesidad real o de disposición para trabajar, hoy que en nuestro país sobra trabajo.

El criterio a que nos referimos queda desmentido por hechos como éste: la existencia de "empleados" que ocupan cargos dentro de la Comisión de Carreras y que perciben viáticos por reunión de $ 150.-, 200.- y más.

◆ Confunden a la opinión pública

"En el concepto de que las manifestaciones del presidente del Jockey Club tratan de confundir a la opinión pública, la C. A. de esta Agremiación resuelve: Rechazar la palabra "Subsidiario" con que se califica la retribución que perciben los empleados por reunión (que el año pasado fué calificado por aquél como "ayuda de costas"); considerando que la única designación aceptable, real y verdadera es la de jornal, siendo la ocupación a la que corresponde de trato directo con la entidad patronal; rechazar por inexacta la aseveración de que el personal por reunión trabaja de cinco a seis horas como máximo por jornada, por cuanto hay personal que debe cumplir hasta once horas; rechazar el nuevo régimen de retribución que se pretende implantar, por descabellado e ilógico, ratificando en un todo el pedido de mejoras como se elevara a la Federación Sindical del Turf".

Exposición de Telas de un Pintor Argentino

WASHINGTON, 7 (United). — La embajada argentina anunció que se inaugura la exposición pictórica del joven pintor argentino Juan Manuel Sturla, en el edificio de la Unión Panamericana, quien presenta veinte cuadros.

Esta será la segunda exposición que realiza Sturla habiendo sido la primera en febrero 1947 en Buenos Aires, ocasión en que vendió uno de sus cuadros en 25.000 pesos y otro en 15.000. Sturla es cordobés, estudió pintura por sí mismo y en la embajada se dice que es una promesa de la pintura contemporánea argentina.

Se anunció también en la embajada que Sturla se propone obsequiar a Truman con una de sus obras, titulada "El ombú".

Los Empleados de Distribuidoras Dan Una Nota

El Sindicato Empleados de Distribuidoras cinematográficas ha dado a publicidad una declaración dirigida al gremio reclamando la serenidad del mismo ante "los rumores que corren en el ambiente cinematográfico de planes de economía dictados desde el extranjero para nuestro país, en el negocio de películas cinematográficas".

Señala la citada entidad que las actividades del gremio se rigen mediante un convenio paritario, en el cual "se establecen los instrumentos y los medios para solucionar las dificultades que se susciten mientras dure su aplicación".

Fallero Mayor es Popularmente el Más Alto Honor Valenciano

Antes Faltará el Arroz en Valencia, que la Tradicional Hoguera de las Fallas



VALENCIA, 7 (A.P.) — El Ayuntamiento ha nombrado "fallero mayor" para las próximas fiestas de San José al presidente de la República Argentina, general Perón, según la notificación que ha recibido el cónsul argentino de esta ciudad.

El nombramiento ha sido concedido en atención al cariño de "quien supo conocer y comprender a nuestra patria en momentos difíciles".

RITO puntual entre los ritos puntuales de España. Antes faltará en Valencia el agua y el arroz que la fiesta fallera. Tendría que despoblarse la hermosa perla del Turia para que dejase de brillar la "cremá". Unos hombres tenaces están durante todo el año preocupándose de que, llegado el día, no falte alimento a la gran hoguera. La estruendosa fiesta de tradición moruna reclama cada año nuevos sacrificios como un viejo dios de la antigüedad, insaciable de víctimas en los altares. Aquí las víctimas son de cartón, y la mitología no tiene férula especial, porque el festejo es el día de San José.

Las "fallas" son los grupos escultóricos que, informados por un motivo o una intención, se instalan en los puntos estratégicos de la ciudad para darles fuego en la hora del estruendo apoteósico. Los que construyen, modelan y pintan los "ninots", los muñecos o figuras de la "falla", son verdaderos artistas y trabajan atenta y afanosamente como si sus obras se dedicaran a la perpetuidad. Y quienes verdaderamente sostienen el "fuego sagrado" —nunca más apropiada la frase— son las comisiones de falleros, con personas caracterizadas de los barrios, que reúnen fondos, mantienen el tema y la preparación de la falla, administran y consiguen que el gran tinglado se ponga en pie. Cada una de esas comisiones tiene un fallero mayor, y el auténtico fallero mayor de toda la fiesta es el hombre elegido para dirigir la quema y todo lo que a ella atañe, de un modo inapelable y detallado. Ser gobernador en Valencia tiene una categoría; ser capitán general, indudablemente también, pero ser fallero mayor tiene una importancia popular como para que el interesado y la familia del interesado no lo olviden nunca. No sabemos que exista otra mayor calificación valenciana... Como no sea presidente del tribunal de las aguas, y esto ya no es para lo urbano sino para toda la canción fecunda de la huerta.

◆ Estruendo formidable

El día de la traca, el día de la quema de San José, una inquietud estremece a todos. Algo como un rito del fuego de reminiscencias arcaicas. Los ojos quieren ver la llama, los tímpanos oír la tempestad formidable de los estampidos, y las narices quieren oler el humo y la pólvora.

Cada una en su lugar, las fallas están armadas. Hay grupos que se elevan a veinte o treinta metros. Figuras humanas, animales, remedos de edificios... Un episodio, una idea, un trozo de historia, una alusión popular. Con justeza increíble el cartón de los "ninots" ha reproducido las actitudes y las escenas. Los muñecones a menudo tres o cuatro veces mayores que el tamaño natural, miran con sus ojos inmóviles. Ríen, bailan, trepan, copian fisonomías conocidas...

Antiguamente, las alusiones en los grupos de imaginería eran muy directas y los personajes tomados de la misma vecindad. Con frecuencia tal propiedad originaba reyertas o batallas. Ahora prevalece la alusión de carácter alegórico y general y hasta de verdaderas intenciones artísticas.

◆ Estalla la traca

Pero todo es igual, y la llama purificadora todo lo mide por el mismo rasero. Se ha dado la señal. Comienza a desquiciarse la tierra. Los estampidos de los petardos recorren las ristras de cohetes a lo largo de las calles. Sin solución de continuidad, la "piola" cargada de petardos se extiende en vueltas y revueltas. La traca ha de irse quemando como un inmenso rosario, cuyas cuentas son las sílabas de una artillería que siempre se prolonga.

Pronto sólo hay un estampido arrastrado como un trueno que desencadenó Júpiter en una tempestad empujada por todos los vientos desde las Islas Eolianas. El que esté en el cogollo de la danza y no tenga los tímpanos habituados, temerá que le estalle la cabeza. Como un estampido de cañón, parece que ha reventado un petardo sobre la misma oreja del que está distraído. No hay manera de hablar ni de entenderse. Sólo existe el monólogo del estruendo fantástico. La gente, los buenos valencianos, corren y corren y están poseídos de la alegría entre santánica y jubilosa del fuego.

◆ Arde la pira

Y el grupo alegórico, el gran armastoste artístico de cada falla comienza a arder. Puede tener un galeón de tamaño natural o una reproducción del Capitolio, o los senadores de una asamblea... es igual; las llamas empiezan a lamer la base del monumento. La llama toma incremento, se hincha, ladra con sus chasquidos y respira con su humo de azufre. Como sogas o ganchos de una fantasmagoría imponente, se alargan y prenden con marcha hacia la cumbre. Ya todo crepita. Ya todo es un gran globo iluminado donde se recortan en la gran luz roja y amarilla los esqueletos de las figuras. Algunos "ninots" se desprenden desde lo alto como suicidas de leyenda envueltos en un manto de llamas. Como banderas de fuego en la noche...

La algarabía llega al paroxismo. Los gritos ensordecen. Los "ninots" se consumen. Por fin brilla el rescoldo de lo que fué... ¿Se apagó el entusiasmo? No; los falleros, una hora después, comenzarán a hablar de la falla del año siguiente. I alguien, exótico y extraño, se lamenta de que se haya prendido fuego a obras que se hicieron con trabajo y arte, le mirarán estupefactos. Desde el valenciá más humilde hasta el personaje máximo: el fallero mayor.

Continuó el Torneo de Ajedrez de Hastingss

LONDRES, 6 (AFP). — Finalizó la séptima rueda del Torneo Internacional de Ajedrez de Hastings, con el siguiente resultado:

Newman (Londres) se impuso a Saenger (Alemania).

Tomais (Tiverton) venció a Doesburgh (Holanda).

Fairhurst (Glasgow) y Grob (Suiza), hicieron tablas.

TEATROS

APOLO — Corrientes 1386. 38-3938. - Gran éxito de la atracc. de fama mundial FU MANCHU c. el espect. que divierte a grandes y chicos. Espect. p. sección. 18.45 y 21.45: **El dragón de fuego;** 23.15: **Los esqueletos rumberos.** Prec. popular.

ASTRAL - Corrientes 1639. 35-1707. - Hoy 18.30 y 22.20, éxito cómico: **La fortuna en el hotel Martínez,** de Ivo Pelay. Cía. Emma Martínez-Mario Fortuna, c. R. Córdoba, E. Colomer, R. Onetto y A. Maximino. Platea $ 3.30; pull. $ 2.

CASINO — Maipú 336. 31-3500. — VICTORY BALLET en Cía. revistas actualidad Lita Enhart, Lalo Maura, Héctor Ferraro, etc. Hoy 18.45 y 23.15: **Día y noche;** 21.50: **Qué lío trajo el cometa.** Pullman $ 2.

COMICO - Corrientes 1280. 35-2108 - Hoy 18.30 y 22.30, P. Ratti-Pepita Muñoz, J. Gómez, en la comedia de las cien carcajadas: EL MEJOR CANDIDATO (inc|men.). Plat. tarde, $ 2; noche 2.50; pullman $ 1.50.

EL NACIONAL - Corrientes 960. 35-0816. Cía. Enrique T. Susini. Hoy: Descanso.

MAIPO - Esmeralda 443. 31-3882. — Cía. Arg. de Revistas: Tania, B. Amaro, D. Farías, Dorian Sisters, Castrito, Regis, Stray, etc. Hoy: Descanso.

ODEON — Esmeralda 367. 31-3633 - Ciclo de Teatros Libres. Hoy 18.30 y 21.15, Teatro Roberto Casaux, dir. de Enrique Casaux. Gran éxito del reestreno: **Así es la vida,** de N. de las Llanderas y Arnaldo Malfatti. Platea $ 2.

SMART - Corrientes 1283. 35-2592. — Viernes 9, debut de Francisco Charmiello y su gran Cía. con: **En un burro tres baturros,** de A. Novión. Prec. popular.

VARIEDADES - Lima 1615. 23-1303. Vea hoy a las 18.45 y 22.20: PAYUCANO ZONZO. Cía. cómica "Totón Podestá".

CINES

AMBASSADOR - Lavalle 777. 31-0766. Refriger. Hoy 18.20 y 22.20: EL HOMBRE INOLVIDABLE (tecnicolor), c. Larry Parks y Evelyn Keyes; 20.50: Abismo de dolor. Platea $ 3.40; pull. 2.55.

AMERICAN - Córdoba 1785. 44-0494. Vivir en paz; Sublime recuerdo (inc|men. 18 años); Un yanqui en Italia.

ARIZONA - Lavalle 727. 31-6967. — Vivir en paz; Aguila negra; Sublime recuerdo (inc|men|18 años). Platea $ 1.20.

ASTOR — Corrientes 746. 31-5541. — La invitada misteriosa (inc|men|14 añ.); Camino a Santa Fe; Escalando alturas. $ 0.60, 0.80 y 1.

ATENEO — Piedras 646. 33-6346. — El conde de Montecristo; Miguel Strogoff; El corsario negro. Plat. 0.60.

ATLANTIC - Belgrano 1269. 38-2726. Hoy: El mercader de ilusiones (inc|men. 14 años); El principio o el fin; La mágica herencia.

AVENIDA - Av. de Mayo 675. — Cont. Refriger. Cirujanos peligrosos; Pandilla; Titeres, Pluto; El loco del aire. $ 0.60.

BIARRITZ - Suipacha 482. 35-0136. Hoy 20.40: La ley del norte, M. Morgan; 18.30 y 22.40: PASION DE UNA NOCHE (no apt. men. 18 años). Plat. $ 1.50.

BROADWAY - Corrientes 1155. 35-2345. 21: Bajo el cielo de Nápoles; 18.35 y 22.35: CARAVAGGIO (el pintor maldito), c. A. Nazzari. Plat. $ 4; pull. 2.50.

★ **CALLAO** - Callao 27. 38-1898. **Cont. El cofre del pirata. Bob Hope; La mujer deseada (inc|men. 18 años), J. Bennett; Premio a la nobleza; Mi perro y yo.** Platea 1.50. ★

CAPITOL - Santa Fe 1848. 44-2379 — $ 0.80. Progr. francés. 18.45 y 22.50: El soltero alegre; 21.30: Capricho vienés; 20.10: El príncipe Woronzeff.

CATALUSA - Corrientes 2046. 47-0662. Maestro Levita; El alma del bandoneón; Adiós, pampa mía. $ 0.60.

CECIL — Defensa 822. 33-5679. — En la noche del pasado; Un rostro de mujer; Dulce entrometida. Progr. inc. p. menor. 16 años. $ 0.80.

CERVANTES - Belgrano 1829. 38-2698. Adiós pampa mía; El día que me quieras; La canción de los barrios. Plt. 0.80.

CINELANDIA - Corrientes 1743. 35-6106. Hoy: Mamá Inés; La gauchita y el chatro; La selva de fuego (inc|men|18 añ.).

COMEDIA — Paraná 426. 35-0226. — Varieds. Las mil y dos noches; El crimen del desierto; Una noche en el Bal Tabarín. Progr|no|apt|men|18 años.

ECLAIR - Corrientes 1428. 38-4138. — $ 0.50: Modas mortales; El código penal; El jinete indómito.

ELECTRIC - Lavalle 836. 35-1846. — Carnaval de antaño; Los muchachos de antes no usaban gomina; Las seis suegras de Barba Azul. Platea 0.80.

EXCELSIOR - Corrientes 3234. 62-4637. Día cómico c.: Chaplin, Laurel-Hardy; Chupitegui, Los Chiflados.

GAUMONT - Rivadavia 1635. 38-0606. Mercader de ilusiones (inc|men|14 años); El principio o el fin; Mi estimada Srta.

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38-6966 — Primicia: Los cadetes argentinos en España; La guerra de los pasteles, canciones y bailes p. Mapy Cortés; Morenita Clara, E. Muñoz. Pull. $ 1.50.

GUARANI - Belgrano 2160. 48-0723. - Plat. 0.80: Con el diablo en el cuerpo; 30 segundos de amor; El canto del cisne. Progr. no apt|men|14 añ|e inc|men|18 añ.

GRAN CINE MITRE - Bmé. Mitre 1332. 38-5591: Vivir en paz; Sublime recuerdo (inc|men|18 añ); Un yanqui en Italia.

★ **GRAN CINE FLORIDA** - Florida 271. 33-6133. **Hoy 18.20 y 23: Fantasmas bohemios, C. Grant; 21.30: Obsesión trágica, G. Patrick; 20.5: ¿Qué sabes tú de amor?. $ 1.** ★

IDEAL - Suipacha 378. 35-3300. Refriger. 18.10-22.10, en tecnicolor: CUANDO PASAN LAS NUBES. 17-21: Varieds. — Mañana: LA AMARGA VICTORIA c. Bette Davis, Humphrey Bogart.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1334. 38-7443. Hoy 18.55 y 22.55: ¡Adelante que hay lugar!, c. Aldo Fabrizi; 20.55: Pequeño mundo antiguo; 20.45: Varieds.

LOS ANGELES - Corrientes 1776. 35-3742. 18.40 y 22.50: ESTRELLITA, J. Olarra; 21.25: Allá en el lejano oeste, Laurel y Hardy; 20.15: Pájaros bobos. $ 1.60.

LUXOR — Lavalle 669. 31-3893. — Refriger. 18.40 y 22.40: Mirad los lirios del campo (no apt|men|14 años); 20.45: El hombre de la máscara de hierro. Platea $ 2.40.

MONUMENTAL - Lavalle 780. 31-5815. 18.30 y 22.30: La sinfonía pastoral (inc. men|18 años), c. Michele Morgan; 20.40: Marius (no apt|men|18 años), Raimú. Platea $ 2.40; pull. 1.60.

GRAN REX - Corrientes 857. 35-7000. Hoy 18.45 y 22.40: MASCARADA TROPICAL, en tecnicol., c. Dick Haymes, Vera Ellen y César Romero; 21: La llave sangrienta. Platea $ 3; pull. 2.

GRAN CINE VICTORIA - Av. de Mayo 882. 34-1493. Plat. 0.80: Comando negro; Caballero y audaz; El crimen del siglo.

GRAN PALACE - Maipú 456. 31-4868. 18.45 y 22.40: Morena y de peligro; 20.50: El monstruo y la joven (no apt|men|14 años). Pullman $ 1.45.

GRAND SPLENDID - Santa Fe 1860. 20: Vars.; 20.20: El principio o el fin; 18 y 22.40: Mercader de ilusiones, C. Gable (inc|men|14 años). Plat. $ 1.50.

OPERA - Corrientes 860. 35-1335. Refrigeración. 18.20 y 22.10: GREGORY PECK, Jane Wyman, Claude Jarman Jr. EL DESPERTAR (tecnicol.); 17-21: Variedades.

SUIPACHA - Suipacha 442. 38-1193. Refriger. 18.30-22.20. Joan Crawford, Van Heflin, Raymond Massey: POSEIDA (no apt|men|18 añ.). 17 y 20.50: Variedades. Pullman $ 1.60.

HINDU — Lavalle 842. 35-1114. $ 0.60: El cabo raso; El caradura; Dos mellizos en un lío.

IGUAZU — Lavalle 940. 35-4431. 18.45 y 22.40: Muñeca de lujo, I. Bergman; 21.10: Amor gitano (no apt|men|14 añ. e inc|men|18 años).

INCA - Corrientes 1550. 35-6118. Plat. 0.80: La araña negra (serie compl. 15 epis.); Cirujanos peligrosos; Varieds.

LUX — Corrientes 1372. — Continuado. Un marido fiel; Pandilla; Donald; Mosqueteros sin dinero, etc. $ 0.40.

METROPOL - Lavalle 869. 35-1936. — Refrig. Deshojando margaritas; La hija del ministro; Quiero ser bataclana. 0.60.

METROPOLITAN - Corrientes 1343. Refriger. 18.40-22.40: SUCEDIO EN LA 5ª AVENIDA, Don de Fore, Ann Harding; 17-21: Andanzas del diablo. Mañana: MI HIJO, PROFESOR, con A. Fabrizi.

MUNDIAL - Corrientes 959. 35-3345. Refriger. Cont. 3ª sem. La mujer gorila; Vírgenes de Balí; Vampiro acecha. Espect. no apt. men. 18 años.

NORMANDIE - Lavalle 861. 35-1600. Refriger. 18.50 y 22.40: AMA Y APRENDE, J. Carson, Janis Paige, Robert Hutton, Martha Vickers; 16.50-20.50: El valiente de Oklahoma, J. Cagney, H. Bogart.

NOVEDADES - Florida 364. 31-5155. Refriger. Cont. Fracasa la huelga de los comunistas en Roma; El problema de Palestina; Not. Arg.; Dib. col., vars. Maravillas, de Disney.

OCEAN - Lavalle 739. 32-1515. — Hoy 18.30 y 22.35, la joya del cine italiano: MONTECASSINO; 21: Tontos de altura, Laurel-Hardy. Plat. $ 3; pull. 1.85.

PARAMOUNT - Lavalle 845. 35-0999. Extraña conquista; Caballero por una noche; Pájaros de cuenta. $ 0.80.

PARIS — Lavalle 769. 31-2916. — Cont. T. Gobbi en: **Se ocultó la luna** (esta pelic. por sus escen. de horror resulta inadec. p|personas impresionables); M. Félix en: **La mujer sin alma.** Pull. 1.20.

★ **PETIT SPLENDID** - Libertad 976. 41-1321. **Hoy: ANA Y EL REY DE SIAM, c. I. Dunne; ¿Adónde vamos ahora?; La jornada extraña.** ★

★ **PLAZA** - Corrientes 939. 35-7777. **Refriger. ANA Y EL REY DE SIAM, c. I. Dunne; ¿Adónde vamos ahora?, F. M. Murray; Misión cumplida; Not., vars., dib.** ★

PORTEÑO - Corrientes 846. — Cont. Not. La partición de Palestina; Huelgas en Francia; Hiroshima reconstruida; Not. Emelco c. Otro año de realizaciones; De casa en casa; dibuj. Plat. 0.70.

PREMIER - Corrientes 1565. 35-2113. Refriger. 18.35 y 22.35: PASION INMORTAL, Katharine Hepburn, Paul Henreid, Robert Walker; 17.10 y 21.10: Variedades y dibujos.

PRINCESA - Suipacha 460. 35-1112. — Plat. $ 0.60: Presto juramento; Miguel Strogoff; La tía de Carlos.

RADIO CITY - Corrientes 2067. 48-0030. Misterio del Artico; Caballero cowboy; Paladín de la ley; Sheriff implacable; La ley del valle. $ 0.50.

REAL — Esmeralda 425. 31-3800 — Pava y Ceylán; Cóndor adoptivo; De loma en loma; Pollito ingenuo; Fantasmas aprovechados; Oso aviador, etc. $ 0.60.

RENACIMIENTO - Lavalle 925. 35-1850. Piratas del Caribe, R. Milland; Aloma, D. Lamour; Quiéreme siempre. Pull. 1.20.

ROSE MARIE - Lavalle 750. 31-5453. Plat. $ 1.20. 21: El principio o el fin; B. Donlevy: 19.10 y 23: Mercader de ilusiones (inc|men|14 años), Clark Gable.

ROTARY - Corrientes 565. 31-8061. — Refriger. Cómicas Bucéfalo, Spaguetti, Super ratón, Carlitos; Alas arg. en el polo; Pájaros de cuidado. $ 0.60.

★ **SARMIENTO** - Lavalle 852. 35-3338. **Refriger. 18.50 y 22.45: El cofre del pirata, Bob Hope; 21.10: La mujer deseada, J. Bennett (inc|men|18 años); 20.40: Enredos del pato.**

SELECT LAVALLE - Lavalle 921. 35-0233. Estr. exclus. La pelic. más discutida de la últ. década: Joe Louis vs. Joe Walcott; Nacido para matar (inc|men|18 añ); G. Tierney, C. Trevor; dib. de Disney. Platea $ 1.50.

GRAN CINE TROCADERO - Lavalle 820. 35-1455. Refriger. 20.35: Varieds.; 20.45: La carga de la brigada ligera, E. Flynn; 18.50 y 22.40: La sinfonía del amor; Superpull. $ 1.

COLISEO - B. de Irigoyen 590. 38-2127. La maravilla del toreo; Pepita Jiménez; La copla andaluza, Sierra. $ 0.60.

UNION - Independencia 2870. 45-2565. Calcuta; El indio Gerónimo; Así son los marinos. $ 0.60.

FLORIDA — Galería Güemes. 34-0275. Prog. p|may|18 años: Cómo venimos al mundo; Extasis mortal. Varieds.

ALMAGRO

HOLLYWOOD - Corrientes 4256. 79-4213. Plat. 0.60. Clima ideal. 18.30 y 23.15: SOY UN INFELIZ; 22.10: LA HUELLA SANGRIENTA; 21.5: Dragones negros; 19.50: El veneno de la cobra; Dib. y vars.

MEDRANO - Corrientes 3976. 79-3501-02. Sala fresca. $ 1. 18.10 y 23: VIVIR EN PAZ, A. Fabrizi; 21.40: Sublime recuerdo (inc|men. 18 años); 19.50: Un yanqui en Italia; Dibujos y varieds.

ROCA - Rivadavia 3753. 62-1516-17. Plat. $ 1.20. Extraord. programa. 17.40 y 22.50: El mercader de ilusiones, c. C. Cable (inc|men|14 años); 21: El principio o el fin, c. Brian Donlevy; 19.50: La prueba suprema, J. Stewart; Cómic. y varieds.

AVELLANEDA

COLONIAL - Av. Mitre 141. 22-7097 — Hoy: Variado programa. Precio popular.

MAIPU - Maipú 118. 22-7691. — Hoy: Su derecho a vivir; Días de gloria; Un hombre peligroso.

P. AVELLANEDA - Mitre 894. 22-4377. El jugador; Lucrecia Borgia; Pueblo chico, infierno grande.

BARRACAS

BRISTOL - Vélez Sársfield 250. 23-3292. La mano que aprieta (8 epis.); El último de los mohicanos; Oliver VIII. Plt. 0.80.

GUEMES - Montes de Oca 972. 21-4072. Gran día italiano; Mamá; Vivere; Manón Lescaut.

BELGRANO

★ **CABILDO** - Cabildo 2347. 73-3852. **Continuado. 0.60. T. men. 0.30. Santa Cándida; La mentirosa; Orquesta de señoritas, todas por Niní Marshall.** ★

★ **GRAL. BELGRANO** - Cabildo 2165. 73-7200. — **El cisne negro, T. Power; Garbancito de la mancha; Asesinato por invitación. Men. $ 1.** ★

★ **GRAL. PAZ** - Cabildo 2702. 76-3344. **El cofre del pirata, B. Hope; La mujer deseada (inc|men|18 años); Los recursos de D. Tracy. Men. $ 1.** ★

MIGNON - Juramento 2433. 73-3899. — El mercader de ilusiones (inc. men. 14 añ.); El principio o el fin; Vards.

PRINCIPE - Cabildo 2327. 73-2781. — Balcón, 0.60. Sólo los hijos artificiales; Llegó la niña Ramona; Don Quijote del Altillo, L. Sandrini. Mañana: Albéniz.

★ **RITZ** - Cabildo 685. 73-0686. **El cofre del pirata, B. Hope; La mujer deseada, J. Bennett (inc. men. 18 años); Corazón intrépido.** ★

BOEDO

BOEDO - Boedo 949. 45-4493. — Hoy: Angelillo en: La canción que tú cantabas; Mi cielo de Andalucía; Centinela alerta.

CUYO - Boedo 858. 45-6975. — Hoy: De ilusión también se vive; Una viudita de París; El último gangster. Plat. 1.50.

EL NILO - Boedo 1063. 45-2984. — Los tres mosqueteros; El diablo andaba en los choclos; Un ángel sin pantalones.

FOLLIES BOEDO - Boedo 1941. 61-2285. Los muchachos de antes no usaban gomina; Los chicos crecen (inc. men. 16 a.). Jettatore. $ 0.40.

LOS ANDES - Boedo 777. 45-4233 y 7125. El valor de Lassie; Alma en la sombra; Nuevo amor de A. Hardy; Louis-Walcott.

SELECT BOEDO - Boedo 875. 45-3767. — Vida robada (no apta men. 14 a); Su tipo de hombre (no pta men. 14; inc. de 18); La dama del cabello rojo. 0.40.

FOLLIES S. JUAN. 1. Juan 3246. 45-4293. Deshojando margaritas; Rigoberto; Mi amor eres tú. 0.40.

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-9695. — Variedades; Pistoleros sin pistola; ¡Ay, qué Lulú!; El huevo y yo. Men. $ 0.80.

MORENO - Rivadavia 5650. 60-4303. — La sinfonía del amor; La carga de la brigada ligera; El gran desfile. $ 1.

ODEON 2º - Av. La Plata 1762. 60-8192. El maravilloso enmascarado (7º y 8º); Hogueras de pasión; El pecado de los padres; El pasado nunca muere.

★ **PELLEGRINI** - Gaona 1356. 59-1607. **Comp. 0.60. Una noche en Casablanca, Hnos. Marx; Receta de amor; El truhán, G. Raft. Men. tarde, 0.40.**

★ **PRIMERA JUNTA** - Rivadavia 5338. **60-3950. Cont. Comp. 0.60. Tres hermanas, J. Mason; Por su culpa, D. Durbin; La reina de la selva.** ★

★ **RIO DE LA PLATA** - Parral y Gaona. 60-5705. — **El cofre del pirata, Bob Hope; La mujer deseada (inc. men. 18 años); La rubia ondulante. Cont. Platea. 1.50.** ★

COLEGIALES

ATLANTICO - A. Thomas 1391. — Hoy: Platea 0.80: Gunga Din; King Kong; El espía del hotel; Varieds.

ARGOS - F. Lacroze 3455. 54-0673. Potente ventilación. — 17.40-22.20: EL MERCADER DE ILUSIONES, C. Gable (inc|men|14 años); 20.30: El principio o el fin; 20: Varieds. Plat. $ 1.20. Mañ.: Estrellita, etc.

REGIO - Córdoba 6056. 54-3350 — Pullman $ 0.60. 17.40 y 22: Adiós, pampa mía; 21.10: El día que me quieras; 20: Monte criollo. Mañ.: El valle de la abnegación; En este mundo traidor; Lobos de Broadway.

FLORES

AVELLANEDA - Avellaneda 3671. 67-5835. El bandido (no apta men. 18 a.); Azul, la Negra; Un yanqui en Italia. $ 0.80.

★ **FLORES** - Rivadavia 6661. 63-3701. **El cofre del pirata, B. Hope; La mujer deseada, J. Bennett (inc|men. 18 añ.); Don Juan Tenorio, Dib.; El dilema de Dick Tracy.**

FENIX - Rivadavia 7802. 67-9520. $ 0.60. 18.30 y 23.5: EL HOMBRE del sábado; 21.35: El día que me quieras; 20: Una carta de amor.

PUEYRREDON - Rivadavia 6871. 63-0390. — 17.40 y 22.40: EL MERCADER DE ILUSIONES, C. Gable (inc. men. 14 añ.); 20.45: EL PRINCIPIO O EL FIN, B. Donlevy; 20.15: La isla de Mackinac; Varieds.

REX - Gral. Artigas 68. 63-1667. Sala fresca y ventilada. — Hoy 17.30 y 22.30: A CAPA Y ESPADA (inc. men. 14 a.); 15.0 y 20.30: El capitán Blood; 19.30: La huerfanita afortunada.

SAN MARTIN - Rivadavia 7060. 63-3365. $ 0.60. 18.20 y 23: EL PECADO DE JULIA, A. Bence; 21.35: Madame Bovary, M. Ortiz; 20: Las tres ratas, M. Ortiz; Varieds. y not. Programa no apto men. 18 años.

SELECT - J. B. Alberdi 2941. 67-8145. Loco lindo; Riachuelo; El cañonero de Giles; La muchachada de a bordo. $ 1.

FLORESTA

FEBO - Jonte 4461. 67-6640. — Hoy: Romance musical; María Rosa (inc. men. 14 a.); En el viejo Buenos Aires.

GAONA - Gaona 3263. 59-2551. — Hoy: Mi fortuna las fascina; Aquella mujer ingrata; El cadáver secuestrado.

IMPERIO - Gaona 3581. 67-8322. — Variado programa. Precios populares.

LOPE DE VEGA - Lope de Vega 1744. 64-4343. — Loco lindo; Riachuelo; Cinco besos, M. Legrand.

LINIERS

CAPITOLIO - Rivadavia 11450. 64-0269. La reina de la ruleta; Vuelven los fantasmas; Los fantasmas se divierten.

EDISON - Rivadavia 11440. 64-0270. — La hora 13; Misión secreta; El hijo de Robin Hood.

LINIERS - G. Paz y Rivadavia. 653-1010. Vards.; La sinfonía del amor; La carga de la brigada ligera.

PALACE RIVADAVIA - Rivadavia 9654. 67-7399. — La dama duende; La honra de los hombres (inc. men. 18 a.); Casa de muñecas.

NORTE

BIJOU - Pueyrredón 965. 47-2316. — Tramposos trampeados; ¡Ay, qué Lulú!; El huevo y yo, C. Colbert.

GRAND PALAIS - S. Fe 2840. 42-4465. Rubia inspiración; De mujer a mujer; El retrato de Dorian Gray (versión inglesa; inc. men. 16 a.), G. Sanders. Pl. 0.80.

ONCE

ALBA — Moreno 2967. 45-3760. — Lágrimas de una madre (no apta men. 14 a.); La amazona caprichosa, B. Stanwyck; Amor a flote.

LORIA - Rivadavia 3058. 62-1436. — Al borde del abismo; El veredicto; Silencio que condena.

LUMIERE - Belgrano 3270. 45-2838. — Pull. 0.40: A sangre fría; La mujer de todos; Arsenio Lupin (programa no apto para menores de 18 años).

★ **ONCE** - Rivadavia 2866. 47-5137. **El cofre del pirata, B. Hope; Premio a la nobleza; La mujer deseada (inc. men. 18 añ.); Rastro de diamantes, T. Conway.** ★

PALERMO

ARGENTINO - Santa Fe 4830. 71-1873. Prog|no apto men|18 añ.: Las mil y dos noches; Hijos perdidos; Club de señoritas; El delito de ser madre.

COLISEO PALERMO - Serrano 2437. — 71-1720. — Su última aventura; Un día con el diablo; Cuando en el cielo pasen lista. Platea 0.60.

LONDRES - Cnel. Díaz 1427. 79-0263. — La muchachada de a bordo; El cañonero de Giles; El caballo del pueblo. Pl. 0.60.

PARK - Santa Fe 4196. 71-3404. — Vards.; El principio o el fin; El mercader de ilusiones (inc|men|14 añ). $ 1.20.

ROSEDAL - Serrano 2424. 72-3101. — Varieds.; Una viudita de París; De ilusión también se vive. Plat. 1.20.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS - Rioja 2054. 61-1841. — Hoy: El valle de la abnegación (vers. inglesa), G. Garson; Nancy tiene tres amores; Su noche feliz.

Gral. URQUIZA - Caseros 2832. 61-0749. Varieds.; Anda suelto el diablo; El medallón; Mi adorado rival.

PATERNAL

PARRAVICINI - Av. San Martín 1851. 59-6073. — Prog. para may. de 18 a.: Mme. Bovary; Las tres ratas; Camino del infierno.

TARICCO - Av. S. Martín 2377. 59-0219. Dick Tracy contra el crimen organizado; La mujer tigre; No me acorrales.

SUR

C. GARDEL - Bolívar 1032. 34-7155. — Hienas humanas; El botín del expreso; Camino de la muerte.

CONSTITUCION - B. de Irigoyen 1414. 23-0248. — El cofre del pirata; La mujer deseada (inc. men. de 18 años); Ritmo caliente, Joan Davis.

GRAN SUD - B. de Irigoyen 1652. 23-6844. El mercader de ilusiones (inc. men. 14 añ); El principio o el fin. Plat. 1.30.

LIMA - Lima 755. 37-3461. — Cont.: El hombre murciélago (serie completa); Nacido para pelear; Variedades.

★ **NATIONAL PALACE** - S. Juan 2461. 43-1723. — **18 y 22.40: Los aretes de la gitana (inc. men. 14 años); a las 21.15: Un alma torturada; 20: Pase usted, señor; Vards.** ★

PERLA - Independencia 1848. 37-1850. — Prog. no apto men. 18 a.: Su última aventura; La mujer de todos; María Eugenia.

SAN TELMO - Chacabuco 966. 33-2804. Tarzán y la mujer leopardo; Donde los malos imperan; El extrangulador.

S. SAN JUAN. - San Juan 2540. 45-5908. Pampa bárbara; La guerra gaucha; El canillita y la dama.

B. ORDEN - B. de Irigoyen 1521. 23-7385. Aladino y la lámpara maravillosa; El regreso de Montecristo; **Huella del asesino.** Platea $ 0.95.

SOLIS - B. de Irigoyen 1431. 23-2721. — Tres hermanas; Al morir la noche; La mano de la momia. Prog. no ap. men. 16 a.

VILLA CRESPO

RIVOLI - Corrientes 5322. 54-1382. — El gran vals; ¡Oh, Marietta!, J. Mac Donald; Algo en secreto; Cuando un pueblo despierta.

VILLA CRESPO - Corrientes 5535. 54-3177. Prog. no apto men. 1 8a. A Sangre fría; La mujer de todos, M. Félix; Sexo fuerte.

VILLA DEVOTO

ARENALES - Chivilcoy 4508. 50-1853. — Tarzán el indomable (serie completa); El pistolero invisible; Dos terribles pistoleros. Platea $ 0.80.

LASTRA - Fco. Beiró 4379. 50-4533. — Esta noche y todas las noches; Bailando nace el amor; Prisionera del destino.

NOBEL - Fco. Beiró 5258. 50-5852. — La reportera audaz, la serie completa: A bala y coraje.

DEVOTO - Nueva York 3330. 50-1443. — Tarzán el indomable, serie completa.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU - Cuenca 2734. 50-1538. — La exótica; Siempre en mi corazón; El mensaje siniestro (inc. men. 14 a.).

PARQUE - Cuenca 3256. 50-4446. — De ilusión también se vive; Una viudita de París; Crimen en el Caribe. Plat. $ 1.

YAPEYU - Av. S. Martín 4783. 50-3700. Vivir en paz, A. Fabrizzi; Aguila negra; Variedades.

SOL DE MAYO - Nazca 2339. 50-5368. En la ruta de los corsarios; La escalera caracol (no apta men. 14 años); Mienten todos los hombres.

VILLA URQUIZA

AMERICA - Av. América 2468. 51-1177. Donde mueren las palabras; Nunca te diré adiós; El muerto falta a la cita. Prog. inconveniente para men. de 16 años.

★ **EDEN** - Bauness 2506. 51-2135. **Las aventuras de Tom Sawyer; El último de los mohicanos; El festival de Laurel y Hardy.** ★

★ **9 DE JULIO** - Bauness 2523. 51-3488. **Adiós, pampa mía; Celos (inc. men. 14 a.); Madreselva, L. Lamarque.** ★

PARQUE CHAS - Triunvirato 3936. 51-3067. Pull. 0.50. 22.30: ANGELES CON CARAS SUCIAS; Me hicieron criminal; 20: Crimen sin rastro.

★ **SUPREMO** - Bucarelli 2696. 51-1600. **Rigoberto; Adolescencia; Los muchachos se divierten.** ★

EXCURSIONES

CRUZ COLORADA, CROVETTO, LAURA, TROPEZON y PROGRESO. — Los mejores recreos del Tigre sobre el río Paraná de las Palmas. Boleto combinado ida y vuelta lancha, desde $ 8.50, menores, desde $ 6.50. Informes y pedidos a su único representante: Casa J. GIUDICE, Charcas 1626. T. A. 41-2571.

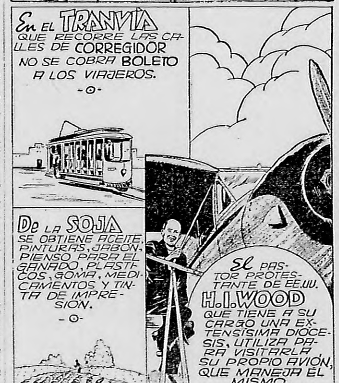
VARIEDADES

LUNA PARK - Corrientes 99. 31-1990. — Hoy a las 22, cachascán: Karadagian con Gandini; Conde Nowina con Nick el Policemen; Hombre Montaña con Bargach y Adorée con Estrangulador White. Popular $ 1.50; Damas y niños $ 0.50. — Mañana Camp. Guantes de Oro; Sábado: Donoso con Aniello y Nayen con Rizzo.

GOYESCAS - Sarmiento 777. 31-7570. — Estrella Rivera, Lily Morel, U. Martínez. Todos los días. Sec. Té, con Pancho Cao y su orquesta. Té compl. $ 2. Arvizu; y un gran elenco. Vermh. 17 hs.; noche a las 22.15.

CIRCO SHANGRI-LA - Manuela Pedraza y Triunvirato. 51-2030; Hoy y mañana grandes funciones. Nueva compañía.

PARQUE BALNEARIO "La Salada". — Mar del Plata en Buenos Aires. Est. La Salada, F. C. Midland. Colectivos 14 y 32.





TARZAN — Una desviación en el camino — por E. RICE BURROUGHS

JAGGER DUDÓ UN MOMENTO
FINALMENTE DECIDIÓ NO LUCHAR Y EMPRENDIÓ LA HUIDA
SU PROPÓSITO ERA VOLVER, PERO ANTES DE ESTAR EN CONDICIONES DE IMPONER SU VOLUNTAD, NO...
Y LA FUERZA PARA LOGRARLO ESPERABA HALLARLA EN EL BOSQUE.

VIC FLINT — Un collar con secreto — por O'MALLEY y LANE

TENEMOS QUE APROVECHAR ESTA OPORTUNIDAD, LUCRECIA.
COLOCA UNA BOTELLA DE AGUA...
...EN SU MESITA DE LUZ CON UNA DROGA DISUELTA PARA HACER DORMIR
ANITA: DEBÍAS IRTE A DESCANSAR.
AQUÍ DENTRO HAY UNA LLAVE.

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — ¡Lo tomaron por loco! — por ROY CRANE

"EL MISTERIO DE LA COSA AMARILLA" POR TOBI ORIOL
DÉMELO, NO VA A TENER TIEMPO DE LEER TODA LA NOVELA
TENGO QUE IR A LA CASA DE LOCOS
NO ME EXTRAÑA. YO LE INDICARÉ EL CAMINO. SÍGAME
MAMI: ¡ESE ES EL QUE SACÓ A TOMMY DEL CABALLO
¡CESAR!

LA JUVENTUD DE BUFALO BILL — Más vale maña que fuerza — por H. O'NEILL

LO MEJOR ES MARCHARSE EN CUANTO DESPACHE A ÉSE.

TERRY — La terapéutica y los negocios — por MILTON

TERRY: LAMENTO QUE EL TRABAJO DE JUANA LA HAYA IMPEDIDO DEDICARSE A SALIR CON USTED.
POSIBLEMENTE PIENSA QUE EL DAR TANTA IMPORTANCIA A LOS NEGOCIOS, ES IMPROPIO DE LOS TIEMPOS QUE CORREN.
HA SIDO PARA MÍ UNA GRAN DISTRACCIÓN...
...DESDE QUE FUÍ DADO DE BAJA EN EL EJÉRCITO CON UN BRAZO DE MENOS.

EL PEQUEÑO ABNER — Satisface sus anhelos amorosos — por AL CAPP

SOY COMO TODAS LAS MUJERES, PERO ESO DE GUIAR UN CAMIÓN NO ME FAVORECE NADA
LOS CHICOS ME TIENEN MIEDO.
¡NO SABEN QUE SOY DULCE COMO UNA PALOMA!

SIR BALALAIKA — El miedo es libre — por R. B. FULLER

¡VAMOS, NIEVES!
BUENO: SERÁ MEJOR DEJARLA AQUÍ
BERZOTAS: ESPÉRAME AQUÍ AFUERA. SI TE NECESITO TE LLAMARÉ
SIR BALALAIKA: SI LO NECESITO, LE RUEGO QUE VENGA EN CUANTO OIGA MI LLAMADA

PELADILLA — Error en el archivo — por BERNDT

ÉSTE NO ES ARREGLO
¡LLEVAR LAS CARTAS AL CORREO! ¡HACER LAS CAMAS! ¡QUÉ VIDA PERRA!
NO ES POSIBLE QUE HAYA ORDEN
¿NO LO HABÍA DICHO?

¡QUE VIDURRIA! — Rencillas de vecindad, o qué sustos a mi edad — por WILLARD



EL VIEJO CASCANUECES — Algo inexplicable — por R. VAN BUREN

BANG!
¡AY!...
¡LANCE! ¡TONI LANCE!
TENGO LA MUÑECA DESTROZADA. NO PODRÉ TRABAJAR MÁS.
TU MISERABLE VIDA NO VALE LO QUE LA DE ESTA MUCHACHA
¡NO COMPRENDO LO QUE AQUÍ OCURRE!

ANA, LA HUERFANITA — Un misterio indescifrable — por HAROLD GRAY



EL JUEZ JUSTO — El móvil del crimen — por BRENT y WELLS



Santos y Astros de Hoy



SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT

VIDA muy austera y larga fué la de este santo docto y catalán que supo manifestar su grande ingenio en las cátedras de Bolonia y Barcelona, de cuya catedral fué canónigo, reformando con su pío ejemplo a todo el cabildo.

Cierta noche, simultáneamente con San Pedro Nolasco y el rey D. Jaime de Aragón, tuvo una visión celestial, y de ella resultó que los dos santos y el rey se pusieran de acuerdo para fundar la Orden de la Merced, destinada a salvar a los cristianos cautivos.

Predicó una cruzada contra los moros, llevando al éxito a las armas cristianas, por lo que el Papa lo designó su confesor y le confió la compilación de los Decretales Pontificios. Se negó, con la "coquetería" ya conocida, a aceptar otras dignidades y, estando en España, recuperando su salud quebrantada por las penitencias, falleció Luis Jordán, sucesor de Santo Domingo en el gobierno de la Orden dominicana. Raimundo se dejó de coquetear ante este cargo y se dejó nombrar general de la misma.

Dicen sus historiadores que trabajó mucho en graves negocios que le encomendaron cinco pontífices y en su cargo de confesor del rey de Aragón, el que, según parece, le dió bastantes dolores de cabeza, como se verá más adelante. Fué famoso por su prudencia y su sabiduría, y un suceso, tan dudoso como maravilloso, acreditó su santidad en los postreros años de su vida.

Ocurrió que hallándose el rey en Mallorca, donde había instalado su corte, llamó a Raimundo a su lado, oportunidad en la que el santo varón se enteró, por eso de la confesión, de cosas, si no muy feas, no muy castas que estaban ocurriendo entre el monarca y una dama de la corte. Raimundo se escandalizó, no lo absolvió y se dispuso a regresar a Barcelona, pero el rey se opuso y amenazó con pena de muerte a quien le facilitara un barco. Entonces el santo extendió su capa sobre las aguas y, atando al cabo de ella su báculo, se improvisó un bote, en el que hizo la travesía de cincuenta y tres leguas en menos de seis horas.

Luego de esta hazaña, que dejó chiquito a Vito Dumas, Raimundo siguió viviendo hasta cumplir los noventa años, edad en la que murió, como era natural y de esperar.

* * *

CHIMENTERIOS ESTELARES

LOS niños que nazcan hoy serán unas criaturas encantadoras. En amoríos y en matrimonio serán felices; y sus propias "víctimas" les perdonarán en gracia a su "gracia" todas sus picardías.

Tendrán además gran sentido artístico, amarán la poesía y la música y todo lo que sea bello y armonioso.

En la vida práctica serán afortunados, y aun con tal calidad de arte serán capaces de ser buenos banqueros o magistrados. Financistas y magistrados también les serán útiles a ellos en la vida.

* * *

A los del cumpleaños les será propicio este año para noviar, casarse, hacer amistades y para todo lo que signifique vida social.

En cambio deben guardarse de amistades femeninas "livianas y engañosas". En la vida doméstica tendrán algunos contratiempos sin mayor trascendencia.

Les irá mal con empleados y sirvientes y en todo lo que se relacione con herramientas y cosas mecánicas. Bien en cosas de justicia y religión y en cualquier empresa que inicien, siempre que no se trate de hierros. También es posible que asciendan en sus empleos.

Tendrán, o que ver de apuro al dentista, o una amenaza de intervención quirúrgica, aunque sin mucha importancia.



EL mensaje de los cielos para todos y para mañana es:
Buen día para los que se dediquen a deportes y ejercicios físicos.
Bueno para préstamos y tratos con justicia.
Bueno para mudarse y emprender viajes, sobre todo por tierra.

* * *

PARA lo que el día será único en esta lunación es para cualquier experiencia psíquica. Para la gente supersticiosa será un día perfecto.

Hablarán clarito las cartas, los polvitos en las brasitas, las medias usadas y todos los oráculos domésticos que nos dicen el porvenir.

Pero para lo que el día de mañana no tiene par en el año es para consultar a brujas y augures sobre amores desgraciados y para la eficacia de esos conjuros secretos y prohibidos por la religión y por la policía, con los que infaliblemente se consigue que el novio se case, que el marido no la engañe, que el amigo del alma se rompa de generoso, etc.

Y viceversa, que "ellos" también suelen hacer conjuros y consultar oráculos, con más fe que ellas.

CONTRASANTO
Ulises

HOMERO nos brinda en Ulises el contrasanto de Raimundo. El celoso esposo de la bella y cautivadora Penélope, fué, como Raimundo, el tipo ideal del hombre que ha sufrido mucho y también aprendido mucho. La fuerza y la agudeza de su espíritu; su prudencia, rayana en la astucia; su respeto a sus dioses, la piedad para con los padres, la añoranza de la patria y su solicitud por el bien de sus compañeros, bien pudieron configurar en el héroe homérico un santo varón cristiano, como que los mismos cristianos, en sus primeros tiempos, reprodujeron su figura en la escena que más lo asemeja a Raimundo: esquivando a las sirenas.

Empero, ni la imaginación de Homero alcanzó el vuelo necesario para homologar la hazaña de Raimundo. Ulises, llevado sin duda por su prudencia, pensó que si tendía su túnica sobre las aguas seguramente se ahogaría y le darían caza las hermosas sirenas, a las que quería esquivar como Raimundo a los pecados de la corte. Fué por ello que, con sentido práctico y conociendo lo que son las debilidades humanas, prefirió surcar el mar atado al palo de su esquife, no sin antes taponarse los oídos para no escuchar el canto de las hermosas. Ya tenía bastante con verlas, pero, como estaba atado, no había peligro alguno de que a Penélope le resultara vano tanto tejer y destejer.

FRANKLIN D. ROOSEVELT Revelado por su Escritura

Por el Prof. J. P. GARAÑA

Vamos a estudiar a grandes rasgos la escritura del formidable paladín de la espiritualidad política, de la religión democrática, del adalid que fué de la libertad humana, el malogrado e insustituible conductor Franklin D. Roosevelt.

Para ello disponemos de la carta que en el año 1842 dirigió al generalísimo Chiang Kai Shek cuando Roosevelt tenía 60 años de edad y le faltaban sólo tres para ausentarse para el otro mundo.

Uno de los detalles más llamativos en esta escritura es cierto imperceptible temblor y no pocas extrañas y bruscas oscilaciones, engruesamientos y cortes, que resaltan y asombran, dada la firmeza, seguridad y constancia que, en general presenta este grafismo. Esto, unido a las anormales separaciones de las letras y a la factura "hachada" de algunas, preanunciaban ya, en 1942, los trastornos locomotores, nerviosos y circulatorios que habían de hacer crisis en abril de 1945.

Ahora bien, si sometemos esta escritura al examen de la grafología clásica racionalista, universalmente usada por los fervientes partidarios de la razón, comprobaremos que este conjunto escritural responde a los siguientes órdenes de la clasificación grafológica.

Presión fuerte, apoyada, fusiforme, vertical. De mediano tamaño, un poco extendida. El trazado es a la vez lanzado, firme, vivaz y bruscamente terminado. Respecto a la dirección, se percibe que conserva una suave inclinación. Su ritmo aparece firme y rápido. Muy singular y sencilla es su forma: ovoidal gruesa, simplificada, amplia y legible. Contiene bases de las letras constante y espontaneamente cerradas. Y los vientres de las mismas, tienden a permanecer abiertos, en el costado izquierdo.

Las volutas son, a la vez, firmes, fusiformes, ovoidales y destacadas, sin exageración. Los tres palos verticales de las emes mayúsculas, tienen la misma altura. Las eses minúsculas están abiertas y simplificadas. Y los travesaños de las tes minúsculas, finos y largos, cambian con frecuencia de arranque y nivel.

Considerados y combinados orgánicamente todos los elementos de juicio registrados, podemos aventurarnos a bocetar una tentativa de semblanza grafológica del que fuera tan universalmente apreciado como hoy recordado: Roosevelt.

Desde luego, y ante todo, se nota una fuerte y audaz, enérgica, idealista, sensual, voluptuosa y espiritual personalidad. Dotada de un excelente criterio rspecto al propio y al ajeno valor.

Según ciertos resultantes grafológicos, debió ser modesto y sencillo, noble y democrático, altruista y previsor, honesto comunicativo, no importándole el grado de relación o la posición social del interlocutor.

Percibimos síntomas evidentes de alta cultura, de entusiasmo ardiente y contagioso, de extrema liberalidad y no poco de Quijote, pese a su buen sentido, eminentemente práctico.

Y que se tenía confianza, rayana en indomable fe, lo acreditan numerosos indicios que lo señalan como a un ser privilegiadamente dotado de extraordinaria energía e inagotable actividad pese a su deficiente organismo.

Algunas de las características de este mensajero político de lo Alto eran, o debieron ser, su afán de justicia, sentido de la propia responsabilidad e instinto del deber.

Considerando sus capacidades mentales notamos inteligencia intuitivo-inductiva, poderosa y contraloreada imaginación, enfocada en la esfera ejecutiva, notable memoria y extraordinaria inspiración política.

Que haya sido un quijotesco idealista o un filántropo recalcitrante no significa haya carecido de sentido común, que lo poseía estupendamente desarrollado. Sentido común que compensaba, dinamizaba y no malograba sus idealismos humanitarios. Lo que no le debió impedir pagar su tributo al César... o Marte... preparándose para la guerra y fraguando, por anticipado, la victoria. Tales fueron su sagaz, espontánea y súbita premeditación y su autocrítica perspicaz.

Que poseyera innato sentido de la armonía natural, no implica fuera también sencillo y enemigo de superfluidades y complicaciones.

No pocas veces debió sentir la fruición de lo maravilloso desconocido y de lo real trascendente... por eso era Alguien.

Dec. 15
1942

THE WHITE HOUSE
WASHINGTON

My dear Generalissimo
The once vast distances between our two countries have been successively diminished by the steamship, the radio, the cable, the airplane, and now by this marvel of science which I am utilizing today.
I take this unique chance to tell you how honored the people of this country, including Mrs Roosevelt and myself, feel to have with us your charming and distinguished wife.
Always sincerely yours
Franklin D Roosevelt

LA LETRA de Franklin D. Roosevelt, malogrado e insustituible conductor de la libertad humana

✶ A los que Nos Consultan Sobre Sueños ✶

VIEJA LECTORA. — Pidió albergue un hombre, en mi casa, y yo le cedí una pieza. Antes había puesto un billete de diez pesos en un baúl depositado en la habitación. Como el albergado se fuera al poco tiempo sin despedirse, despertó mis sospechas; y, en efecto, al revisar el baúl, faltaban los diez pesos. Pido auxilio a un agente y a quien había cedido la habitación, me descerrajó un tiro. Posteriormente me salieron al encuentro otras cuatro personas más, que me dispararon un tiro cada una. Después de mostrarme la cartera vacía, subieron a un coche y desaparecieron.

—Deseó usted socorrer a un necesitado, pero al ir a efectuarlo, recordó ineludibles y más inmediatas necesidades que mitigar. Las circunstancias contribuirán a que disfrute el beneficio de una persona pudiente, si ya, al publicarse esta nota, no lo ha recibido. Uno, cuatro y diez desempeñan importante función en su sueño; pero esto es válido sólo dentro de los tres días inmediatos al sueño.

NORMA RENE M. — Cuando realizaba compras de algunos encargos de una vecina, oscureció el cielo y llenóse el aire de una densa capa de arena, al mismo tiempo que un violento huracán dejaba oír sus horrísonos silbidos. Despavorida, regreso a casa, no sin percibir horrorizada cómo unas criaturas desaparecían entre la arena, mientras desfallecía su madre llamándolas.

—Dificultades de orden provincial y posible malogro de la cosecha. Reconsideración posterior de la situación presentada y algunos pequeños motivos de trastornos, que desaparecen.

D. RAQUELITA. — Entre los numerosos asistentes al baile donde me encontraba, danzaba una pareja de artistas, mientras conversaba yo con unas amiguitas. Una de ellas escaló a un Jesús crucificado existente en la calle y a otro de menor tamaño, dibujado en el suelo. Nos aproximamos y besamos la imagen, rogándole impidiera llover para poder regresar a casa. Luego, por haber percibido a mi papá en el sueño, me desperté tranquilizada.

—Recuerdos de la vida normal de vigilia aparecen mezclados con deseos malogrados y conforman la trama de este sueño. No obstante, la parte alegórica del mismo es muy halagüeña: ver al Crucificado e implorarle ayuda. Augura satisfactorio resultado.

SEÑORITA EME-ENE. — Cuando amigablemente conversaba con unas chicas, se presentó un pretendiente mío que no se dignó mirarme. Luego, caminando por una oscura y angosta calle fuí atropellada y despedazada por un coche. A pesar de haberme destrozado el cuerpo, seguía oyendo y viendo todo. Fué así que pude percibir cómo un señor mostraba en alto una de las partes de mi cuerpo a los presentes y le informaba a mi familia de lsuceso. Me daba cabal cuenta de cuanto ocurría a mi alrededor.

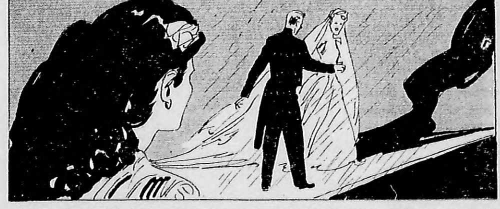
—Quizás se hayan presentado algunas desavenencias amorosas o sentimentales que le habrán provocado una pasajera crisis, finalizaña por un aleccionador desenlace: darse cuenta de la fugacidad de ciertos lazos sentimentales que usted consideraba perennes. Lección aprovechada, pese a las vehementes protestas de fidelidad de sus familiares. Además, significa que, a partir de cierta época de su vida, cambiará radical, totalmente.

RUBIA ROMANTICA. — Viajaba en un tren acompañada de mi novio; me asomo a la ventanilla y, horrorizada, veo a otro que viene en dirección opuesta. Chocaron, y yo entonces me desperté.

—Mientras efectúa algunas diligencias relacionadas con su noviazgo, surge de improviso un serio contratiempo que pudiera haberlas hecho malograr completamente.

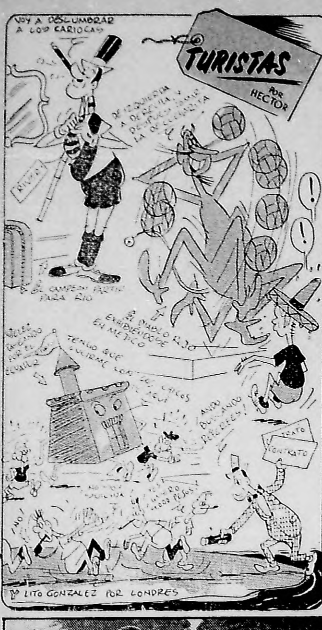
En el Reino Subconsciente de los Sueños

TODOS soñamos alguna vez. Todos quedamos preocupados por el sueño. ¿Qué significan esos mensajes de la noche? Envíenos usted su sueño a CRITICA, Sección Sueños, Avenida de Mayo 1333, diciéndonos la hora, su sexo y edad. Si el mismo es interesante, lo publicaremos, explicándolo.



SOÑÉ que llovía cuando íbamos a una boda. Al parar frente al domicilio de la novia la vimos vestida de blanco y ensayando la marcha nupcial, mientras el novio le indicaba lo que debía hacer

ESTE SUEÑO SIGNIFICA: Amago de malestar y desgracia, pero, posiblemente, bien resuelto, no tanto para usted, como para algunos conocidos suyos. (A Ester).



Rácing Actuará la Próxima Temporada en el Estadio de San Lorenzo: ya Están Casi Finalizadas las Gestiones

Será Ese el Lugar Propicio para el Equipo que Tendrá

Desde ya, Rácing aparece como una de las principales atracciones del campeonato de fútbol de primera división del año actual. De por sí, la institución de Avellaneda tiene un prestigio imponente que la incluye permanentemente en toda perspectiva en tal sentido, pero como en la actualidad las novedades sensacionales que a diario, casi, registra Rácing obligan a refirmar con mucha antelación el concepto.

Gran equipo

Es indudable en efecto, que en el próximo campeonato vestirán la casaquilla albiceleste verdaderas "estrellas" de nuestro fútbol, las que conformarán un gran equipo, con el que precisamente Rácing aspira a revalidar para la institución antiguos triunfos.

Marco proporcionado

Además, como para refirmar que éste será el año del simpático equipo, está en la construcción de su monumental estadio en el habitual escenario de Avellaneda, que según está demostrado será uno de los principales de Sudamérica. De esa manera, Rácing tendrá para las presentaciones de su excepcional conjunto, un marco proporcionado, de brillo verdadero. Pero momentáneamente, y hasta tanto se finalicen las tareas ya iniciadas y en plena marcha, los dirigentes del club deben dedicarse a la búsqueda de un campo provisorio que llene las necesidades del momento.

En San Lorenzo

En primera instancia, se había pensado actuar como local en la cancha de Huracán, flamante estadio que por tal carácter revestía todos los prestigios buscados por los albicelestes.

Sin embargo, en los tiempos surgieron otras perspectivas, que indicaron como el más conveniente al field que San Lorenzo de Almagro posee en la Avenida La Plata.

Activas gestiones

En este sentido se vienen realizando activas gestiones para procurar el arriendo en condiciones contratales favorables para ambas instituciones, de la cancha sanlorencista.

Por su ubicación, y a los efectos de la atracción de las masas futbolísticas, puede asegurarse que San Lorenzo es la cancha más indicada. La altura del barrio donde está ubicada, es accesible desde cualquier punto de la ciudad, ya que existen numerosas líneas de colectivos, tranvías y ómnibus que habrían de satisfacer a las inmensas multitudes que concurrirán a presenciar los partidos de Rácing.

Exito económico

Todo contribuye, pues, a asegurar que en el caso de concretarse las gestiones, cosa de la que ya estamos muy próximos, Rácing habrá completado una operación muy buena que le reportará un notable éxito económico.

El año anterior, actuando sus equipos en el field de Boca Juniors, se encontró aquella institución con un inconveniente fundamental, cual fué la falta de espacio. El hecho de tener tantos asociados Boca, restó capacidad a la cancha en lo que se refiere al número de espectadores que abonaban sus entradas partido a partido.

Ya actuando en San Lorenzo, esa dificultad desaparecerá, pues está el ejemplo de otros equipos que han actuado allí como local y no fuera bastante el recuerdo de los más grandes clásicos de nuestro fútbol en los que se han batido todos los récords no sólo de concurrencia sino también de recaudación.

Arreglarán pronto

En todas estas ventajas se afirman las tentativas que realiza Rácing para obtener la locación del estadio de San Lorenzo de Almagro lo que, como anticipamos, está a punto de concretarse.

Las diligencias están tan adelantadas, que es muy probable que en cuestión de horas, o a lo sumo dentro de muy pocos días, queden arreglados los aspectos de la transacción, con lo que Rácing obtendrá el marco ideal que pretende para su gran equipo y las remozadas aspiraciones que presentará en el próximo campeonato profesional.



CASILDO OSES, gerente de Rácing, que será objeto mañana de un simpático y gran homenaje con motivo de su partida para México, a donde va a desempeñar un alto cargo en la embajada argentina



Miércoles 7 de Enero de 1948

Vélez Juega en Guayaquil

GUAYAQUIL, 7 (E.). — Realizará esta noche su segunda presentación en Guayaquil el equipo argentino de fútbol Vélez Sársfield, que se ha constituido en una gran atracción. Su visita después de realizado el Campeonato Sudamericano despertó mucho interés, pues iba a servir para tener una nueva valorización del fútbol argentino.

Conformó ampliamente

En este sentido, debe señalarse que Vélez Sársfield conformó ampliamente. Reveló una defensa admirable y una delantera sumamente ágil, que en base a un juego de alas superó fácilmente al conjunto de Emelec, que fué su primer adversario en el estadio Capwell.

Contra Norteamérica

El segundo partido de Vélez se realizará contra Norteamérica, buen conjunto local que, por el momento, no puede proporcionarse a Emelec.

Por esta circunstancia, surgen fácilmente las mejores perspectivas de Vélez Sársfield para adjudicarse la victoria. Ya mejor aclimatado, es muy probable que el equipo del Plata mejore, todavía su actuación inicial.

En esta posibilidad se afirma al mismo tiempo la expectativa que existe en todo Guayaquil por asistir a la segunda presentación del elenco.

Vélez es favorito

Los comentarios generales ven en Vélez el ganador del partido contra Norteamérica. Se cotiza favorito al equipo visitante, el que ha gustado mucho, además, por la corrección evidenciada por todos sus integrantes.

Gran Triunfo de E. Duarte

La entusiasta nadadora Enriqueta Duarte viene superándose en cada nueva actuación, evidenciando con ello sus ponderables condiciones, su entusiasmo y el intenso y severo entrenamiento a que se halla dedicada.

En el certamen realizado por el Club Atlético Obras Sanitarias de la Nación con motivo de la festividad de Reyes, obtuvo una notable performance, que la coloca, sin retaceos, entre las primeras nadadoras del país.

En la prueba de 100 metros estilo libre superó a Eilen Holt por 2|10 de segundo y estableció un tiempo de 1 minuto, 12 segundos 3|10, que supera sus anteriores marcas, ya que, integrando el equipo de posta, había establecido en una ocasión anterior 1 minuto, 12 segundo 4|10, y su mejor tiempo individual era de 1 minuto, 12 segundo 9|10.

Se coloca así Enriqueta Duarte entre las más serias candidatas para la selección del equipo Olímpico, pudiéndose confiar plenamente en su amplio y disciplinado espíritu deportivo.

Cajiga Interesaría á S. Lorenzo: Gestiones

Noticias procedentes de Montevideo dan cuenta de que San Lorenzo de Almagro ha iniciado gestiones para lograr el concurso del notable half uruguayo Cajiga, de labor ponderable en el sudamericano de Guayaquil.

EL SPORT de CADA DIA
Por HUGO MARINI
Grandes Perspectivas

POR LA FORMA COMO VAN PRODUCIENDOSE LOS ACONtecimientos, debe pensarse que también esta próxima temporada del fútbol profesional, va a superar todos los récords que se consideraban insuperables, en cuanto al aumento de la afición y también en lo que se refiere al pago de primas a jugadores. No llegaremos a hacerle sombra a los ingleses en ese aspecto, pero nos colocaremos muy cerca de ellos.

* * *

EL NUEVO GRAN ESTADIO DE HURACAN, CON LA RENOvación casi total de su equipo, habrá de incidir notoria y notablemente en las posibilidades económicas de ese gran club del Parque Patricios. Las sensacionales adquisiciones de Rácing, que formará un plantel insuperable y esta vez con decidido propósito de realizar la campaña desde hace tantos años esperada, habrán de registrar insospechadas concentraciones de público en el estadio a donde vaya a jugar el equipo de Avellaneda —el de San Lorenzo, ya al parecer asegurado— si, efectivamente, comienzan produciendo las performances que han de corresponder a la atracción de su equipo. En lo que tiene que ver con las grandes primas que se pagan a jugadores, bastaría citar solamente el caso de Méndez que, yendo a Rácing, percibiría muy cerca de los 100.000 pesos anuales, para pensar que estamos llegando a un punto seguramente exagerado en el pago de jugadores. Y si mencionamos que por el pase de Pedernera, se habla de 200.000 nacionales, se convendrá que, a este paso, vamos directa y velozmente a buscar colocación preponderante allá donde todavía creíamos no poder llegar jamás. Estamos bien, pues, al decir que grandes perspectivas se insinúan para este campeonato que, con un poco de lucha por el primer puesto, podrá ofrecernos, más que en el de la temporada pasada, una tras otra, todas las jornadas de la máxima sensación.

* * *

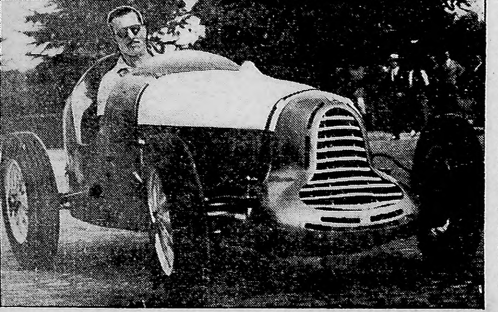
UN DIARIO URUGUAYO COMENTA LAS APRECIACIONES formuladas por nuestro compañero Vicente Villanueva, en sus crónicas enviadas desde Guayaquil y relacionadas con la ingrata hostilidad del público ecuatoriano hacia nuestro equipo. Dice el colega, entre otras cosas inconvenientes que no vale la pena refutar, que Villanueva ha magnificado los hechos y que los incidentes ocurridos no pueden dar asidero a esas informaciones, "porque son propios del calor que genera la lucha". Y repasa, luego, la serie de incidentes desagradables que jalonan la historia de la rivalidad rioplatense.

* * *

EXISTE, EN ESE COMENTARIO, UNA EVIDENTE CONFUsión de posiciones, porque lo ocurrido en Ecuador no tiene nada que ver absolutamente con lo que es tradicional entre uruguayos y argentinos. El reproche o la queja de Villanueva, no va contra el juego fuerte, brusco o intencionado que pudo existir en el match decisivo del campeonato ni contra lo que pudo originar la vieja rivalidad rioplatense en ese partido. Ni contra lo que nos hicieron los uruguayos a nosotros en Montevideo, o en Chile, Perú, Brasil o donde quiera que nos hubimos de encontrar. Se trata de la posición agresiva que adoptó el público de Ecuador contra nuestro equipo, sin ningún motivo, sin ninguna razón y sin tener ninguna cuenta pendiente que saldar. Y esto es una cosa totalmente distinta. ¿Qué tiene que ver, por ejemplo, Ecuador con lo que los uruguayos nos han hecho a nosotros en Montevideo o lo que le hemos hecho en Buenos Aires a los uruguayos? ¿Por qué tiene que tomar partido en contra nuestra, en esa pendencia tradicional rioplatense? Eso es lo que nos llama la atención y lo que nos afecta, máxime cuando bien se sabe que sólo gentilezas ha tenido la delegación argentina para con los dueños de casa, en Guayaquil y un gran gesto tuvo nuestra Asociación de Fútbol al concurrir a ese campeonato, en virtud de las enormes pérdidas que ocasionaban a nuestras instituciones de fútbol los gastos para la excursión.

* * *

LA RIVALIDAD ENTRE ARGENTINA Y URUGUAY YA ES cuestión de todos los días y entre nosotros la resolvemos. En cambio, la fobia de los ecuatorianos contra los nuestros no tiene motivo de ser y en eso es donde radica la queja de los comentarios de CRITICA hechos por quien fué testigo presencial de tan insólita actitud, como ha sido nuestro compañero Villanueva, a quien también le tocó personalmente formular reclamaciones serias a la prensa de Guayaquil por el trato indebido que se daba a la delegación, involucrándose en los agravios a todo lo que tuviera origen en Buenos Aires. ¿Por qué se especializaron en hostilizar a nuestro equipo sin el más mínimo motivo? Podría justificarse, por ejemplo, que por resentimientos internacionales de índole patriótica, los ecuatorianos hubiéranse mostrado agresivos contra los peruanos, como se advirtió cuando jugaron contra ellos. Pero, todavía se destaca más la animadversión contra los nuestros, si recordamos que hasta en el partido entre Perú y Argentina, la hostilidad era contra los nuestros. Ahí aparece con toda evidencia la actitud del público de Ecuador, incomprensible pero indiscutiblemente intencionada, y eso es lo que ha querido destacar Villanueva y CRITICA, porque nos duele que sin culpas hayamos sufrido tan insólita agresión.



EL CORREDOR uruguayo Eitel Cantón que participará en la temporada internacional que se inicia el próximo sábado, piloteando la Maserati 1.500 cc. que fuera del corredor italiano Pintacuda y con la que espera cumplir una performance destacada

El 14 Debutará R. Plate en S. Pablo Contra Corinthians

Para exhibir su flamante título de campeón rioplatense, sale River Plate a cumplir su excursión por tierras cariocas.

El viernes próximo, a las 10, parte por vía aérea. Su primera presentación la cumple en San Pablo el domingo venidero, habiendo despertado su debut el interés lógico que emerge de un conjunto de tan alto rango futbolero.

Para hacer brillar de nuevo su añejo prestigio lleva su real poderío de líneas, factor que acuerda mayor expectación a lo largo de la serie de partidos que fijara por la nación amiga.

Juega con el San Pablo

El aguerrido conjunto de Sao Paulo es el primer rival que tendrán los triunfadores del certamen profesional de 1947. El 14 actuará frente al Corinthians, para medirse el 18 con el Palmeiras y el 21 con la escuadra representativa del Portuguez Deportes. Posteriormente y ya con la presencia de Boca Juniors en Brasil, una combinación de los dos grandes elencos porteños enfrentará a un seleccionado del Corinthians y Sao Paulo el día 25.

La delegación

La embajada de los "millonarios" estará integrada por los jugadores Grisetti, Carrizo, Vagni, Ferreyra, Rodríguez, Yácono, Rossi, Ramos, Méndez, Stefanoni, Reyes, Moreno, Di Stéfano, Labruna, Lustau, Muñoz, Báez y Martínez. Van en la escuadra de Núñez varios de los hombres que refirmaron su calidad en los recientes juegos de Guayaquil, elevando, de esa manera, la línea señera de los representantes del fútbol argentino.

Volvió a Ganar River de Montevideo por 2 a 1

BOGOTA, 7 (UP). — El equipo uruguayo de River Plate logró su segundo triunfo en la temporada internacional de fútbol que se realiza en esta capital, al vencer por dos a uno al vencer al conjunto colombiano Santa Fe.

Los uruguayos conquistaron goles por intermedio de González, en el primer tiempo y de Vázquez (en contra), en el segundo, mientras que Santa Fe anotó su único tanto en la segunda etapa, por medio de Antón.

No Consideraron Aún la Transferencia de Micci

En virtud de no encontrarse en Rosario la mayoría de los dirigentes del C. A. Argentino, no ha podido tratarse el pase de Raúl Micci, para el club Platense de Buenos Aires.

El diestro, impetuoso y a la vez golero de la casaca "alba", se situó en primer plano en 1947, a raíz de su gran actuación en el quinteto de Argentino constituyéndose en el "scorer" del certamen de segunda de ascenso.

Los Volantes Argentinos y Extranjeros Probarán Mañana el Circuito de Palermo

Con la llegada de Jean Pierre Wimille y de Eitel Cantón, as del Uruguay que se embarca esta noche en Montevideo, juntamente con su Maserati, se completa el más formidable de los equipos de corredores extranjeros contratados por una sola internacional. Tal es en una palabra lo que significa este esfuerzo que hace el Automóvil Club Argentino y de cuyo aporte se beneficiará seguramente el deporte motor, que cuenta ya con tantos miles de adeptos.

Eitel Cantón es un excelente piloto de Montevideo que el año pasado en Retiro dió la sensación de "poder mucho más" de lo que hacía. Es que vino a correr con una máquina que lógicamente estaba por muy debajo de las que conducían los nuestros y los extranjeros y en esas condiciones Eitel Cantón debió limitarse a brindarnos algunas muestras de su extraordinaria capacidad conductiva.

El uruguayo adquirió posteriormente la Maserati 1500 que trajo al país el famoso as italiano Carlos Pintacuda. Se trata de una cuatro cilindros 16 válvulas sumamente veloz, aun cuando no del mismo tipo y potencia de la Maserati de Villoresi. El desperfecto que sufrió en Retiro —fué en el block motor—, fué reparado y la máquina está perfectamente bien. Con la Maserati, Eitel Cantón puede pretender una figuración muy destacada y desde luego está en el mismo plano —en cuanto a pronóstico se refiere— de todos los demás corredores de este continente.

Mañana hay entrenamiento

A partir de las 5 y hasta las 7 de mañana habrá entrenamientos en el circuito de Palermo en el que los equipos municipales y los del Automóvil Club Argentino trabajan intensamente para dejarlo en condiciones. El día de lluvia retardó esa labor y hasta se habló de una postergación, mas puede asegurarse que tal medida sería adoptada por el director de la carrera señor Francisco Borgonovo, únicamente en el caso de que volviere a llover y que se suspendiesen los trabajos que se están realizando. Mientras tanto se mantienen las fechas del viernes para las pruebas de clasificación sobre 10 vueltas y con lotes de cinco corredores cada una y la disputa del Gran Premio Ciudad de Buenos Aires para el sábado a las 15.

Por último se tratará de obtener permiso policial para que mañana los entrenamientos puedan efectuarse además entre las 6 y 19. En esta forma los volantes podrán probar sus máquinas por la mañana y al atardecer.

Nuestros volantes se alistan

Los volantes criollos se alistan para enfrentar el nuevo compromiso internacional. Juan Gálvez y Juan M. Fangio han entrado en poder, esta tarde, de las dos Maserati que el Automóvil Club Argentino trajo para ellos; Oscar Gálvez ya tiene lista y a punto su Alfa Romeo 3800; Pascual Puopolo, ya tiene más fe en su Maserati 3000 del mismo tipo que la Farina; Víctor Rosa ha traído de Rosario su Maserati 1500 y Andrés Fernández ha cuidado todos los detalles de su Maserati 1500. Hasta hoy no se sabía si Pessatti y Bizio intervendrán en estas carreras pero se supone que de llegar a poner a punto sus máquinas lo harán. Hoy al cerrarse las inscripciones, después de las 21, se practicará el sorteo para la asignación de los números.

Rusia es el Favorito en el Torneo Olímpico de Fútbol

LONDRES, 7 (AP). — Todavía no es segura la intervención de Rusia en los Juegos Olímpicos que se realizarán en esta capital, aunque sus organizadores creen que los atletas soviéticos competirán. Y en ese certamen mundial el torneo de fútbol será uno de los números más atrayentes.

La noción de que la Argentina, Suecia o algún otro país continental pudiese resultar vencedor en esta magna justa del fútbol mundial, ha recibido una fuerte sacudida en lo que a Suecia se refiere en vista de la aplastante victoria obtenida por el equipo ruso Dynamo frente al campeón sueco Norrkoping, en su propio estadio de Estocolmo.

Los críticos deportivos británicos y los aficionados al fútbol reconocieron que el Dynamo era un gran team cuando visitó Inglaterra en 1945. Reconocen también en los integrantes de Norrkoping la suficiente calidad para que se le considere un equipo excepcional, pues lo probó en la visita que hace un año realizó a los fields británicos, durante la cual resultó invencible.

Son muchos los que opinan que el torneo olímpico será, en realidad, una justa entre las representaciones mencionadas de Suecia y Rusia, pero esas opiniones, antes numerosas, han disminuido ahora, en vista del mencionado resultado. Según informaciones recibidas en esta capital, el match pudo haber tenido un resultado todavía más catastrófico de haberse mostrado los rusos un poco más serenos frente al arco y de haber sido su puntería tan excelente como su labor de aproximación. Esta fué también su única falla en los encuentros que disputaron en Gran Bretaña en 1945.

El fútbol ruso

El fútbol ruso de entonces, como el de hoy, es de esa clase que hizo de Gran Bretaña una invencible fuerza hace una década. Los rusos poseen ese delirio británico por la velocidad, pero son todavía más veloces. Todos ellos son hábiles con la pelota, tienen velocidad y sentido del pase y la colocación, mantienen la ball a ras del césped y han convertido en un verdadero arte los pases largos de wing a wing, que abren a las defensas adversarias. En resumen practican una especie de combinación del viejo juego inglés y el escocés y, sobre todo, no creen que el centrehalf es un simple "paragolpes", sino que lo consideran como el verdadero eje del team.

Gran Bretaña, que tiene decidido poner en el campo de juego un equipo compuesto totalmente por amateurs, no pudee concebir muchas esperanzas de batir a los argentinos, rusos suecos y otros varios equipos continentales. Toda la preparación que pueda darse al equipo británico no será suficiente para dar a los jugadores aficionados, en tan corto plazo, la técnica que poseen los rusos, por ejemplo. Los jugadores rusos están admirablemente adiestrados, pero en este país hay pocos, muy pocos adiestradores que se atrevan a sacrificar la velocidad, exigencia moderna, a la habilidad que siempre había sido la característica británico en fútbol.

Ha Postergado su Partida a Lima, Chacarita Juniors

Hasta el 16 del corriente ha debido postergar su partida para Lima, el primer equipo de Chacarita Juniors.

Motiva esta determinación el hecho de que aun no han finalizado los juegos bolivarianos. El primer encuentro lo sostendrá el cuadro de San Martín, el domingo 18, para actuar el 25, 1o. y 8 de febrero.

Defenderán la casaca los jugadores Díaz, Spinelli, González, Scrimizacci, Dutruel, Araiz, Pesarini, Coll, De Luca, Campana, Busico, Espósito, Pizarro, García, Aguirre, Barreiro, Marino, Torres y Costa.

La delegación estará presidida por el señor Casimiro López.

Considerarán Esta Noche la Concurrencia a Londres

Hoy se reunirá en el local de la Asoc. del Fútbol Argentino, la Comisión Especial, integrada por cinco miembros, con el propósito de dar la respuesta al telegrama coleccionado que remitiera anoche la Confederación Argentina de Deportes, Comité Olímpico Argentino, a fin de que se pronuncie sobre la concurrencia a los Juegos Olímpicos de Londres.

Hemos informado que, en principio, se aceptó la invitación para que esté presente en el certamen un equipo argentino integrado por jugadores aficionados.

En la Prueba del Slalom Podrá Nuestro Equipo de Ski Cumplir en Saint Moritz Una Buena Performance

SAINT MORITZ, 7 (United). — El equipo olímpico de ski de la Argentina comenzó hoy a adiestrarse en la ladera en la que se celebrará la competición internacional. Los deportistas argentinos admitieron que el recorrido es difícil, opinión compartida por los ases del ski suizos, uno de los cuales, Ed Reinalter, al preguntársele qué pensaba de él, dijo: "Demonio".

Los argentinos, no obstante, confían en familiarizarse y dominar sus gibas y sus pronunciados descensos en el transcurso de las próximas semanas.

Varios de los representantes argentinos probaron hoy los skis especiales que acaban de conseguir. Carlos Lynch, que se había lastimado levemente el tobillo a consecuencia de una caída del sábado, retornó hoy al adiestramiento. Bruneros y Carmelise, que ayer se lastimaron también, aunque no de gravedad, los tobillos, descansaron durante el día de hoy.

Se han superado

El señor José Luis Cabral Hunter, gran entusiasta del deporte del ski y activo dirigente del Club Argentino de Ski, fué entrevistado por CRITICA para requerirle su opinión sobre la brillante performance que cumpliera nuestro equipo en la primera prueba, la de Bajada, del certamen Olímpico de Invierno, que tiene por escenario las hermosas laderas de Saint Moritz.

Al respecto comenzó diciéndonos el señor Cabral Hunter:

—Teníamos fe en nuestros muchachos, pero debemos confesar que, en realidad, se han superado, cumpliendo una performance muy próxima a campeones de la talla de Reinhalter y Spada, que, además, tenían la ventaja de que actuaban en un medio que les es muy familiar, en tanto que los argentinos lo hicieron en un ambiente totalmente extraño y en una pista en la que pudieron practicar sólo pocas semanas.

—¿Cómo se constituyó el equipo que nos representa en Sait Moritz?

—Sin hacer una selección especial propiamente dicha, se tuvo en cuenta, para formar el equipo, los antecedentes de cada esquiador y las performances que cumpliera en el Campeonato Argentino realizado el año pasado en Bariloche. También se trató de que fueran los más jóvenes; tanto es así, que el de mayor edad es Cernuda, que tiene veinticinco años, con el propósito de que de regreso al país pudieran aplicar las enseñanzas que admirarán sin duda, en el magno certamen mundial de Saint Moritz.

Igual chance

—¿Y para la próxima competencia qué chance les asigna?

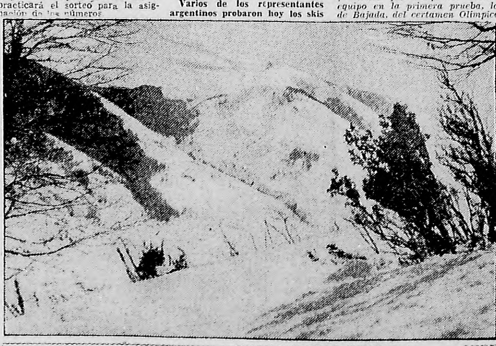
—Luego de la actuación que cumplieran en la prueba de Bajada creo que en el Slalom podremos repetirla sobre todo si desaparecen los inconvenientes que se han producido en el equipo y que CRITICA me anunció con la lectura del cable que habla de que continúa la preparación de nuestros muchachos.

Hacemos notar al señor Cabral Hunter que el programa olímpico incluye también prueba de Maratón sobre 50 kilómetros, otra de larga distancia sobre 18 kilómetros, combinación de 18 kilómetros y salto y salto especial, en las cuales no figuran inscriptos los argentinos. Al respecto nos dijo:

—En realidad, en Bariloche se practica poco la competencia de larga distancia, contando, en consecuencia, con escasa cantidad de esquiadores en condiciones de afrontar tal compromiso en Saint Moritz. Por eso se resolvió que el conjunto nos respresentara en las dos pruebas de mayor arraigo y que pudieran significar una superación en lo futuro.

El Slalom

La prueba del Slalom que falta cumplir consiste esencialmente en una carrera en una hondonada de inclinación bastante pronunciada, en la que los esquiadores deben ir sorteando una serie de obstáculos. La velocidad no juega un rol preponderante en el Slalom que constituye una competencia casi pura y exclusivamente de estilo.



UNA VISTA de las pistas del cerro Catedral, en Bariloche, que fué donde se realizaron las pruebas que sirvieron para seleccionar al equipo que tan brillantemente nos está representando en el certamen Olímpico de Invierno, que se realiza en las laderas de Saint Moritz con un número récord de participantes

BOCA TIENE PRIORIDAD POR NEGRI

Estudiantes de La Plata Fué Invitado de Santiago de Chile

• El ex jugador riverplatense Bruno Rodolfi, que jugó el año pasado en Montevideo, ha sido solicitado por el Santiago Morning de Santiago de Chile. Rodolfi ha decidido estudiar la propuesta.

• *Ha dejado de existir, en forma repentina, el protesorero del C. A. Independiente señor Eusebio Pacheco. Se había hecho cargo de ese puesto hacía algunos días. La entidad "roja" se adhirió al duelo.*

• Boca Juniors ha nombrado la subcomisión de fútbol. Estará presidida por el señor Juan Rodríguez Soberón e integrada por Luis J. Pertini y Alfredo Chiessa. Esta noche celebrarán reunión y solicitarán oficialmente el pase de varios elementos de alto relieve en el fútbol argentino.

• *Estudiantes de La Plata, que ha concedido prioridad por el pase de Negri a Boca Juniors, no ha recibido la oferta de los dirigentes "xeneises". Hoy se concretaría dicha operación.*

• Provincial, el gran club rosarino que preside el señor José Cura, obtuvo $ 99.391,58 de utilidad en el último ejercicio. El domingo efectuará asamblea y renovará la mesa directiva.

• *Los dirigentes de Gimnasia y Esgrima de La Plata resolvieron rechazar la renuncia presentada por el titular doctor Gabriel Rodríguez. Una comisión lo entrevistará para solicitarle el retiro de la dimisión.*

• Esta noche, a las 21 horas, ocuparán sus respectivos cargos los dirigentes del C. A. River Plate, reelegidos en los recientes comicios, al que concurrió una lista única presidida por el señor Antonio V. Liberto.

• *El miércoles venidero se llevará a cabo la asamblea anual del C. A. Tigre. El domingo 18 quedará renovada la nueva mesa directiva del instituto de Victoria.*

• Estudiantes de La Plata ha recibida una invitación para actuar en Santiago de Chile. Jugaría, de llevarse a cabo la excursión, en las ciudades de San Juan y Mendoza.

• *Colegiales, que ha regresado a segunda división, ha de celebrar tan simpático acontecimiento el viernes próximo, a las 21.30 horas. Ofrecerá una comida criolla a sus futbolistas.*



EL ESQUIADOR *Wolf Wolf*, campeón de 1946 del Club Argentino de Ski, nos muestra, en la foto, cómo se van sorteando los obstáculos de la prueba del Slalom en la que aún debe participar el equipo argentino

CORREO ARGENTINO "Central (B)" Suc. Cabecera
FRANQUEO A PAGAR CUENTA Nº 35
TARIFA REDUCIDA Concesión Nº 10